BoSy KALENDER 2024

JAN – JUL

ANNELIESE BROST MUSIKFORUM RUHR

BOCHUMER SYMPHONIKER

Veranstaltungen im Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Liebes Publikum,
liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

das Jahr 2024 startet bunt! Gemeinsam mit Ihnen wollen wir aus der Fülle der unterschiedlichsten Werke und Genres schöpfen – mit tollen Gastsolist:innen wie Frank Peter Zimmermann, Gautier Capuçon, Sebastian Manz, Sergey Khachatryan oder Asya Fateyeva, mit großartigen Kollegen und erfreulicherweise auch vielen Kolleginnen am Pult und schließlich mit einem Programm, das neben den großen Werken des klassisch-romantischen Repertoires von Ravels »Bolero« oder Debussys »La Mer« bis hin zu Bruckners Symphonie Nr. 9 oder Mendelssohn Bartoldys »Sommernachtstraum« reicht.

Große Chorabende oder Tango in unserem Kirchenfoyer bereichern unser »klassisches« Programm ebenso wie der Besuch des Ausnahme-Jazzers Brad Mehldau, der in zwei Konzerten in seiner besonderen musikalischen Sprache zu uns sprechen wird.

Lassen Sie sich durch einen Überblick in unserem Konzertkalender von unserer Vorfreude auf die unerschöpfliche Vielfalt der Musik anstecken –
wir freuen uns auf Sie!

Herzlich, Ihr

Tung-Chieh Chuang

jan

MO 1. JAN 24 | 11.00 | 20.00
DI 2. JAN 24 | 20.00
Großer Saal

Bjørn Woll Moderation
Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

BoSy EXTRA

KONZERTE ZUM JAHRESWECHSEL

Willkommen zum Jahreswechsel mit den BoSy! Schwelgen Sie mit uns in schönen Tönen: Von Horn bis Harfe, von Strauss bis Strawinsky haben wir Überraschendes für Sie vorbereitet!

SA 6. JAN 24 | 19.00
Großer Saal

Bochumer Symphoniker
Jesko Sirvend Dirigent und Moderation

BoSy EXTRA

HELDENHAFT!

In diesem Konzert sprengen wir die Grenzen der Musik und mischen Filmmusik mit dem traditionellen Repertoire unseres Orchesters. Lassen Sie sich in die Welt des großen Orchesterklangs hineinziehen mit spannenden Komponisten von John Williams bis Igor Strawinsky – mit heldenhaften Melodien von Disney bis Marvel.

SO 14. JAN 24 | 18.00
Kleiner Saal

Schneydboys
Jörg Brinkmann Violoncello
Christof Kepser Violoncello
Wolfgang Sellner Violoncello
Philipp Willerding-Bach Violoncello
Karsten Riedel
Gesang, Gitarre und Klavier

BoSy QUARTETT

THE ALMANAC OF TIME

Ein Liederabend mit Karsten Riedel und den Schneydboys: Alte und neue Songs und Instrumentalstücke mit Texten von William Shakespeare, Sibylle Berg und Dylan Thomas

---

MI 17. JAN 24 | 18.15
Großer Saal

BoSy HÖRPROBE

TÖNENDER GLAUBE

DO 18. | FR 19. JAN 24 | 20.00
Großer Saal

Henriette Gödde Alt
Patrick Grahl Tenor
Konstantin Wolff Bass
Ilya Gringolts Violine
Philharmonischer Chor Bochum
Bochumer Symphoniker
Gabriel Bebeşelea Dirigent

BoSy MEISTERSTÜCKE

TÖNENDER GLAUBE

Johann Sebastian Bach
Kantate: »O Ewigkeit, du Donnerwort« BWV 60

Alban Berg
Konzert für Violine und Orchester

Paul Hindemith
Symphonie »Mathis, der Maler«

SO 28. JAN 24 | 11.00
Großer Saal

Wolfram Boelzle Sprecher
Katharina Flaig Text und Konzeption
Bochumer Symphoniker
Gerrit Prießnitz Dirigent

BoSy FAMILIE

DAS GROSSE ORCHESTER DER TIERE

Der Maulwurf kratzte sich am Kopf, blinzelte in die Runde und hub zum Singen an. Es war kaum auszuhalten. Das Eichhörnchen stopfte ihm geistesgegenwärtig eine Eichel in den Mund und drückte ihm ein paar Becken in die Hand. Damit war auch dieses Problem gelöst.

Auch als Schulkonzerte am MO 29. Januar 2024

SO 28. JAN 24 | 18.00
Kleiner Saal

Ensemble Amadé
Giolele Coco | Stefanie Dietz
Oboen und Englischhorn
Rebecca Mertens Fagott
Katja Schönfeld | Raúl Roque
Hörner
Iwona Gadzala | Anna Luisa Volkwein
Violinen
Mario Antón-Andreu Viola
Steffen Schrank Violoncello
Klaus Heimbucher Kontrabass
Christopher Brauckmann Cembalo

BoSy CAMERA

PARTY BEI PRINZ WILLEM VON ORANIEN

Joseph Haydn
Divertimento D-Dur Hob II:22

Michael Haydn
Divertimento C-Dur MH 600
Divertimento B-Dur MH 199

Wolfgang Amadeus Mozart
Galimathias musicum KV 32

feb

SA 3. FEB 24 | 20.00
Großer Saal

Sandrine Piau Sopran
Bochumer Symphoniker
Enrico Onofri
Violine und Musikalische Leitung

BoSy CONCERTO

SINGENDES KLINGENDES LONDON

Georg Friedrich Händel
Water music, Suite Nr. 1 in F-Dur HWV 348
»Destero dall' empia Dite« – Arie aus »Amadigi di Gaula«
»Ah mio cor« – Arie aus »Alcina«
Ode for St.Cecilia's day – Ouvertüre
»O take me from this hateful light« / »Calm thou my soul« / »Convey me to som peaceful shore« – aus »Alexander Balus«
Theodora – Ouverture
»Let the bright seraphims« aus »Samson«
»Verso già l'alma col sangue« aus »Aci, Galatea e Polifemo« HWV 72

SO 4. FEB 24 | 18.00
Kleiner Saal

Jodie Lawson Horn
Reiner Ziesch Trompete
Alexander Merz Posaune
Ansgar Mayer-Rothmund Tuba
Tobias Bredohl Klavier

BoSy CAMERA

HINDEMITH – EIN SONATENABEND

Paul Hindemith
Sonate für Horn und Klavier
Sonate für Trompete und Klavier
Sonate für Posaune und Klavier
Sonate für Basstuba und Klavier

MI 7. FEB 24 | 20.00
Großer Saal

Till Fellner Klavier
Bochumer Symphoniker
Raphael Christ Musikalische Leitung

BoSy PUR

KLASSIKER IN MOLL

Johann Adolf Hasse
Fuga e Grave g-Moll für Streicher

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 39 g-Moll Hob I:39

Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreises der Bochumer Symphoniker

SO 11. FEB 24 | 11.00
Concertgebouw Amsterdam

Till Fellner Klavier
Bochumer Symphoniker
Raphael Christ Musikalische Leitung

BoSy **ON TOUR**

AMSTERDAM

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 39 g-Moll Hob I:39

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

Live-Übertragung auf NPO Klassiek

FR 16. FEB 24 | 15.15
Großer Saal

BoSy **HÖRPROBE**

DE FALLA_GLAZUNOV_VILLA-LOBOS_BERNSTEIN

SO 18. FEB 24 | 11.00
Großer Saal

Asya Fateyeva Saxophon
Bochumer Symphoniker
Gemma New Dirigentin

BoSy **MATINÉE**

DE FALLA_GLAZUNOV_VILLA-LOBOS_BERNSTEIN

Manuel de Falla
Suite Nr. 2 aus »Der Dreispitz«

Alexander Glazunov
Konzert für Alt-Saxophon und Orchester op. 109

Heitor Villa-Lobos
Fantasie für Sopransaxophon und Orchester W. 409

Leonard Bernstein
Symphonische Tänze aus »West Side Story«

SA 24. FEB 24 | 11.00 | 14.00
Kleiner Saal

Ensemble
der Bochumer Symphoniker
Katharina Flaig
Text, Konzept und Sprecherin

BoSy **MÄRCHENZELT** *

DIE ZAUBERFLÖTE

Helft Tamino und seinem Freund Papageno, die schweren Prüfungen zu bestehen und die schöne Prinzessin Pamina zu retten.

Auch als Schulkonzert am DO 22. und FR 23. Februar 2024

SO 25. FEB 24 | 18.00
Kleiner Saal

Viktoria Quartett
Esiona Stefani Violine
Jiwon Kim Violine
Aliaksandr Senazhenski Viola
Philipp Willerding-Bach Violoncello
Julia Puls Klarinette

BoSy **QUARTETT**

QUARTETT ZU FÜNFT

Allessandro Scarlatti
Sonata 4a a quattro

Felix Mendelssohn Bartholdy
Vier Stücke für Streichquartett op. post. 81

Johannes Brahms
Klarinettenquintett h-Moll op. 115

DO 29. FEB 24 | 17.00
Kleiner Saal

Team der Chorakademie

BoSy **ImPULS WORKSHOP** * **

DIE KINDERSTIMME

Unsere Workshops für PädagogInnen sind eine Chance, neue Impulse für Ihren Unterricht oder Ihren Kita-Alltag zu erhalten. Das professionell geschulte Team der Chorakademie informiert mit theoretischen Hintergründen und praktischen Übungen über den gesunden Umgang mit der Kinderstimme.

mrz

SO 3. MRZ 24 | 11.00
Großer Saal

Malte Arkona Moderation
Jugendsinfonieorchester der Musikschule Bochum
(Norbert Koop Einstudierung)
Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

BoSy **FAMILIE**

GRUSELIGE BILDER EINER AUSSTELLUNG

Malte erzählt Mezzo, der auf keinen Fall ins Museum möchte, die Geschichte von Lea und Finn, die unter einer Bank im Museum einen roten Knopf entdecken, mit dessen Hilfe sie plötzlich selbst in die Gemälde hineingezogen werden.

SO 3. MRZ 24 | 18.00
Kleiner Saal

artTone Trio
Ursula Lee Violine
Louisa Spahn Viola
Janet Boram Lee Violoncello

BoSy **CAMERA**

HAPPY BIRTHDAY!

Alfred Schnittke
Trio für Violine, Bratsche und Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento Es-Dur KV 563

DO 7. | FR 8. MRZ 24 | 20.00
Großer Saal

Sebastian Manz Klarinette
Bochumer Symphoniker
Hans Graf Dirigent

BoSy **MEISTERSTÜCKE**

WASSERMÄRCHEN

mit Bjørn Woll
Kleiner Saal
19 UHR TISCHGESPRÄCH

Felix Mendelssohn Bartholdy
»Das Märchen von der Schönen Melusine«

Magnus Lindberg
Klarinettenkonzert

Alexander von Zemlinsky
»Die Seejungfrau«

DI 12. MRZ 24 | 20.00
Kirche

bochum barock
Alexander Schütz Flöte
Katrin Spodzieja | Claudia Natzel |
Jiwon Kim | Eva Unterweger Violinen
Susanne Beckmann | Aliaksandr Senazhenski Violen
Steffen Schrank Violoncello
Thorsten Diekmann Kontrabass

BoSy **EXTRA**

BOCHUM BAROCK
BACH UND SÖHNE

Johann Christian Bach
Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello C-Dur op. 8 W B 58

Carl Philipp Emmanuel Bach
Symphonie G-Dur Wq 182/1

Johann Christoph Friedrich Bach
Sonate für Flöte, Viola und Basso continuo e-Moll BR B4

Wilhelm Friedemann Bach
Duett für zwei Violen G-Dur F 61

Johann Sebastian Bach
Ouverture h-Moll BWV 1067

SA 16. MRZ 24 | 20.00
Großer Saal

Sophie Karthäuser Sopran
Lotte Kortenhaus Alt
Cornel Frey Tenor
Michael Wilmering Bariton
Philharmonischer Chor Bochum
Bochumer Symphoniker
Mateo Peñaloza Cecconi Dirigent

BoSy **CHOR**

PAULUS

Felix Mendelssohn Bartholdy
»Paulus« op. 36 Oratorium für Soli, Chor und Orchester

DO 21. | FR 22. MRZ 24 | 16.00
Kleiner Saal

Dmitri Trofimovitch Trompete
Alexander Merz Posaune
Ansgar Meyer-Rothmund Tuba
Stephanie Riemenschneider | Tanja Emmerich Konzept und Moderation
Theresa Denhoff Konzept und Animation

BoSy LAUSCHBILD *

LAUSCHIS IM WELTALL

»Bis zur Unendlichkeit und noch viel weiter« – in diesem Lauschbild starten wir durch bis weit hinter den Mond, immer auf der Suche nach galaktisch guten Klängen.

Auch für Kitagruppen am DO 21. und FR 22. März 2024

SA 23. MRZ 24 | 20.00
Kirche

Terzetto Non Tipico
Marco Genero Viola
Suye Shao Kontrabass
Dmitri Solodukha Klavier
Walter Reetz DJ

BoSy EXTRA * ***

TANGOMANIA

Tango Argentino – getanztes Weltkulturerbe
Konzert und Tanzveranstaltung mit Live-Musik und DJ

18 Uhr Schnupper-Workshop zum Kennenlernen der Tango-Grundlagen (Zutritt mit Tangomania-Ticket)

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung nicht bestuhlt ist.

SA 23. MRZ 24 | 20.00
Philharmonie Essen

Chorwerk Ruhr
Bläserensemble der Bochumer Symphoniker
Florian Helgath Dirigent

BoSy ON TOUR

ESSEN

Anton Bruckner
Programm siehe 24. MRZ

Tickets: www.theater-essen.de

SO 24. MRZ 24 | 18.00
Großer Saal

Chorwerk Ruhr
Bläserensemble der Bochumer Symphoniker
Florian Helgath Dirigent

BoSy CHOR EXTRA

ANTON BRUCKNER ZUM 200STEN

Anton Bruckner
Locus iste WAB 23 für gemischten Chor a cappella
Os justi WAB 30 für gemischten Chor a cappella
Aequale Nr. 1 c-Moll WAB 114 für 3 Posaunen
Virga Jesse floruit e-Moll WAB 52 für gemischten Chor a cappella
Aequale Nr. 2 c-Moll WAB 149 für 3 Posaunen
Christus factus est d-Moll WAB 11 für gemischten Chor a cappella
Ave Maria WAB 6 für gemischten Chor a cappella
Messe Nr. 2 e-Moll für achtstimmigen Chor und Bläser (1866)

SA 30. MRZ 24 | 19.00
Großer Saal

Dorothee Oberlinger Blockflöte
Götz Alsmann Klavier
Daniel Hope Violine
Simon Höfele Trompete
Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang, Dirigent

BoSy EXTRA

WDR 3 – GEBURTSTAGSGALA

Eine unterhaltsame Überraschungs-Gala zum 60. Geburtstag von WDR 3 (Live-Radioübertragung)

---

apr

SA 6. APR 24 | 18.00
Großer Saal

Teilnehmende des BoSy Orchesterkurs
Vilmantas Kaliunas Dirigent

XVI. ORCHESTER KURS

ABSCHLUSSKONZERT

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 1 D-Dur

Arturo Márquez
Danzón No. 2

SO 14. APR 24 | 11.00
Großer Saal

Boris Giltburg Klavier
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane Dirigent

BoSy MATINÉE

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

SO 14. APR 24 | 18.00
Kleiner Saal

Hye-Bin Kim | Eva Unterweger Violinen
Pin-Jou Chu | Anna Luisa Volkwein Violinen
Almud Philippsen | Cristina Ceja-Antón Violen
Christof Kepser Violoncello
Asako Tedoriya Kontrabass

BoSy CAMERA

FÜNF ZU ACHT

Antonín Dvořák
Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 77

Max Bruch
Streichoktett B-Dur op. post.

SA 20. APR 24 | 20.00*
SO 21. APR 24 | 16.00
Großer Saal

Yubeen Kim Flöte
Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

VON HERZEN

FRANZÖSISCHE MALEREI

Claude Debussy
»Syrinx. La Flûte de Pan«
»La Mer«

Philippe Hurel
Konzert für Flöte und Orchester
(Uraufführung)

Maurice Ravel
»Boléro«

mit Tung-Chieh Chuang am Klavier
EINFÜHRUNG 1 STUNDE VOR KONZERTBEGINN

* WDR 3 Städtekonzert

Präsentiert von BOGESTRA

DO 25. | FR 26. APR 24 | 20.00
Großer Saal

Martina Consonni Klavier
Sarah Jégou-Sageman Violine
Gautier Capuçon Violoncello
Bochumer Symphoniker
Anna Rakitina Dirigentin

BoSy MEISTERSTÜCKE

GROSSFORMATIG

Ludwig van Beethoven
Konzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester C-Dur op. 56

Sergei Prokofjew
Symphonie Nr. 5 B-Dur op. 100

mit Bjørn Woll Kleiner Saal
19 UHR TISCHGESPRÄCH

SO 28. APR 24 | 18.00
Kleiner Saal

Marmen Quartett
Johannes Marmen Violine
Laia Valentin Braun Violine
Bryony Gibson-Cornish Viola
Sinéad O'Halloran Violoncello

BoSy QUARTETT

AUSGEZEICHNET

Toru Takemitsu
A Way a Lone

Maurice Ravel
Streichquartett F-Dur op. 35

Johannes Brahms
Streichquartett c-Moll op. 51/1

SA 18. MAI 24 | 20.00
Großer Saal

Brad Mehldau Klavier

Bochumer Symphoniker
Clark Rundell Dirigent

BoSy FOKUS

MEHLDAU UND BACH

Brad Mehldau
Improvisationen zu und über Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge e-Moll BWV 855 (orch. Igor Strawinsky)
»O Mensch, bewein' dein' Sünde groß« BWV 622 (orch. Max Reger)
Ricercar a 6 aus »Das Musikalische Opfer« BWV 1079 (orch. Anton Webern)
Contrapunctus XIX aus »Die Kunst der Fuge« BWV 1080 (orch. Clark Rundell)

Brad Mehldau
Piano Concerto

SO 19. MAI 24 | 18.00
Großer Saal

Brad Mehldau Klavier

BoSy FOKUS

BRAD MEHLDAU – SOLO PIANO

Die musikalische Welt des Brad Mehldau:
Eigenes und Fremdes aus Jazz, Pop und Klassik

Unser Highlight im Mai

BoSy FOKUS

Kunst braucht Anregungen und Ideen von außen, um beweglich und lebendig zu bleiben. Deshalb pflegen wir intensiv und interdisziplinär den Austausch mit Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt und aus verschiedenen Genres. Als Ergebnis dieses Austauschs konzipieren wir im Rahmen dieser Reihe eigenständige konzentrierte kleine Festivals, in dieser Saison mit einem Weltstar des Jazz:

Brad Mehldau
Seit den 1990er Jahren gehört der Pianist Brad Mehldau zu den wichtigsten Musikern der internationalen Jazzszene. Als Bandleader hat der Amerikaner mehr als 40 Alben veröffentlicht, überwiegend im Jazztrio-Format (Klavier, Bass, Schlagzeug). Auf mehr als 70 weiteren Alben ist er als Sideman am Klavier zu hören.

Vom Beginn seiner Karriere an war Mehldau immer ein Musiker, der den Jazz bereichert, indem er über seine Ränder hinwegblickt. Mit der klassischen Musik, speziell mit der deutschen Romantik (auch der romantischen Literatur), hat er sich mehrfach sogar essayistisch auseinandergesetzt. Ebenso offen ist er für die Welt der Popmusik, weil sie die Formalismen des Jazz sprengen kann:

»Gerade das macht sie für mich interessant«, erklärt der Pianist im Interview. »Oft lasse ich mich nur von einer Figur inspirieren, die im Gitarrenpart eines Popsongs erscheint, von der Art, wie der Sänger singt, vom Akkord selber. Das macht es für mich zu einer neuartigen Sache – und hoffentlich auch fürs Publikum.«

Brad Mehldau
»einer der furchtlosesten Jazz-Improvisatoren«

Times

mai

SA 4. MAI 24 | 20.00
Großer Saal

Bochumer Symphoniker
Enrico Onofri Violine und Musikalische Leitung

BoSy CONCERTO

HAMBURG, MEINE PERLE

Georg Philipp Telemann
Orchester Suite »Jubeloratorium für die Hamburger Admiralität« in D-Dur TWV23:1
Orchester Suite »Alster Echo« in F-Dur TWV 55:F11
Ouvertüren Suite »Hamburger Ebb und Fluth« C-Dur TWV 55:C3

Reinhard Keiser
Sinfonia aus »Der lächerliche Printz Jodelet«

MI 8. MAI 24 | 20.00
Großer Saal

Bochumer Symphoniker
Raphael Christ Violine und Musikalische Leitung

BoSy PUR

KLASSIKER IN DUR

Joseph Haydn
Ouvertüre zu »Philemon und Baucis« Hob 29a/1b/2

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Violine und Orchester B-Dur KV 207

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreises der Bochumer Symphoniker

---

FR 10. MAI 24 | 19.30
Kleiner Saal

BoSy EXTRA * ***

FINALE DES 6. BOCHUMER SINGER-SONGWRITER CONTEST

du schreibst, du spielst, du singst dein Lied

Der Bochumer Singer-Songwriter-Contest ist ein Nachwuchswettbewerb für alle – jeder Bochumer oder Menschen, die einen konkreten Bezug zu Bochum haben, dürfen mitmachen. Eine wichtige Einschränkung gibt es allerdings: Es dürfen ausschließlich eigene Kompositionen und Texte vorgetragen werden und außerdem ist »handgemacht« Trumpf!
Die Beiträge werden beim Konzert live vor Publikum und Jury präsentiert, der Sieger des Contests gewinnt Live-Auftritte beim Bochumer Musiksommer und beim Festival Bochum Total 2024.

Infos zur Bewerbung: www.bochumerssc.de

10,00 Euro

Präsentiert von Radio 98,5

SA 18. MAI 24 | 20.00
Großer Saal

Brad Mehldau Klavier
Bochumer Symphoniker
Clark Rundell Dirigent

BoSy FOKUS

MEHLDAU UND BACH

Brad Mehldau
Improvisationen zu und über Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge e-Moll BWV 855 (orch. Igor Strawinsky)
»O Mensch, bewein' dein' Sünde groß« BWV 622 (orch. Max Reger)
Ricercar a 6 aus »Das Musikalische Opfer« BWV 1079 (orch. Anton Webern)
Contrapunctus XIX aus »Die Kunst der Fuge« BWV 1080 (orch. Clark Rundell)

Brad Mehldau
Piano Concerto

SO 19. MAI 24 | 18.00
Großer Saal

Brad Mehldau Klavier

BoSy FOKUS

BRAD MEHLDAU – SOLO PIANO

Die musikalische Welt des Brad Mehldau:
Eigenes und Fremdes aus Jazz, Pop und Klassik

MO 20.– SO 26. MAI 24
Bochum

BoSy vor Ort

STADTTEILKONZERTE

Die genauen Termine, die Spielorte und Programme werden später unter www.bosy-vor-ort.de bekannt gegeben.

SA 25. MAI 24 | 11.00 | 14.00
Kleiner Saal

Evelyn Klaunzer Komposition
Katharina Flaig Sprecherin
Ensemble der Bochumer Symphoniker

BoSy MÄRCHENZELT *

KONSTANTIN KROKODIL

Konstantin ist ein schüchternes Krokodil –
bis er ein Waldhorn findet und lernt, darauf zu spielen ...

(Nach dem Kinderbuch Konstantin von Gerda Wagener)

Auch als Schulkonzerte am DO 23. und FR 24. Mai 2024

SO 26. MAI 24 | 18.00
Kleiner Saal

Viktoria Quartett
Esiona Stefani Violine
Jiwon Kim Violine
Aliaksandr Senazhenski Viola
Philipp Willerding-Bach Violoncello
Nathanel Amrany Oboe

BoSy QUARTETT

ZU BESUCH

Allessandro Scarlatti
Sonata 1a a quattro

Karol Szymanowski
Streichquartett Nr. 2 op. 56

Wolfgang Amadeus Mozart
Oboenquintett KV 406

jun

SO 2. JUN 24 | 11.00 | 14.00
Großer Saal

Johanna Wieking Sprecherin
Bochumer Schulchöre
Bochumer Kinderchor
Bochumer Symphoniker
Magdalena Klein Dirigentin

BoSy FAMILIE EXTRA

DON QUIJOTE – MUT BEGINNT GANZ OFT IM KLEINEN

Mit viel mitreißender Musik wird die Geschichte des Don Quijote von Orchester und Kinderchor auf der Bühne zum Klingen gebracht.

Vorverkauf ab DO 1. FEB 2024

SO 2. JUN 24 | 18.00
Kleiner Saal

Meret Eve Haug Harfe
Alexander Merz Posaune

BoSy CAMERA

ZUG UM ZUG – EIN SAITENSPIEL

Giovanni B. Pergolesi
Sinfonia

Claude Debussy
La Fille aux cheveux de lin
Rêverie

Domenico Gabrielli
Ricercare Nr. 1

Andrew Cadima
Sleepwalker

Pierre Sancan
Théme et Variations

Felix Mendelssohn Bartholdy
aus Lieder ohne Worte:
Andante Espressivo
Frühlingslied

Sergiu Natra
Ancient Walls

Claude Debussy
Beau Soir

DO 6. | FR 7. JUN 24 | 20.00
Großer Saal

Sergey Khachatryan Violine
Bochumer Symphoniker
Kahchun Wong Dirigent

BoSy MEISTERSTÜCKE

MUSIKALISCHE RANDGEBIETE

mit Bjørn Woll Kleiner Saal 19 UHR TISCHGESPRÄCH

Johannes Brahms
Akademische Festouvertüre op. 80

Robert Schumann
Konzert für Violine und Orchester d-Moll

Ralph Vaughan Williams
Symphonie Nr. 5 D-Dur

SO 16. JUN 24 | 11.00
Großer Saal

Matthias Kirschnereit Klavier
Bochumer Symphoniker
Ustina Dubitsky Dirigentin

BoSy MATINÉE

MENDELSSOHN_SCHUMANN_ROUSSEL

Felix Mendelssohn Bartholdy
Ouvertüre zu »Ein Sommernachtstraum« op. 21

Robert Schumann
Konzertstück op. 86 (Fassung für Klavier)

Albert Roussel
Symphonie Nr. 1 »Le poème de la forêt«

Parallel zum Matinée-Konzert findet die Musikwerkstatt statt. Genießen Sie einen entspannten Vormittag im Konzert während Ihre Kinder oder Enkel an einem unserer Workshops teilnehmen.

SO 16. JUN 24 | 11.00
Kleiner Saal

BoSy MUSIK WERKSTATT * ***

KALIMBA

Kreative Bastler von 6–10 Jahren sind herzlich willkommen.

Treffpunkt: Foyer im Musikforum

SO 16. JUN 24 | 18.00
Kleiner Saal

Katrin Spodzieja Violine
Janet Boram Lee Violoncello
Schaghajegh Nosrati Klavier

BoSy CAMERA

GOLDENE ZEITEN

Ethel Mary Smyth
Klaviertrio d-Moll

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

DO 20. JUN 24 | 9.30 | 11.00 | 15.00 | 16.30
Kleiner Saal

Ensemble der Bochumer Symphoniker
Katharina Flaig Konzept und Gestaltung

BoSy KRABBELKÄFER *

WINZIGGROSS

Große und kleine Instrumente verstecken sich voreinander, riesige und winzige Klänge treffen sich vielleicht in der Mitte. Auch aus kleinen Tönen kann große Musik entstehen.

SA 22. JUN 24 | 20.00
SO 23. JUN 24 | 16.00
Großer Saal

Frank Peter Zimmermann Violine
Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

VON HERZEN

LETZTE WERKE

mit Tung-Chieh Chuang am Klavier EINFÜHRUNG 1 STUNDE VOR KONZERTBEGINN

Ottorino Respighi
Concerto Gregoriano (Konzert für Violine und Orchester)

Anton Bruckner
Symphonie Nr. 9 d-Moll (WAB 109)

Präsentiert von BOGESTRA

jul

DI 2. JUL 24 | 19.30
KAP

Bochumer Symphoniker
Svetoslav Borisov Dirigent

BoSy EXTRA

DIE BOSY IM BERMUDA3ECK

Für viele der Höhepunkt der Saison: Das traditionelle Saison-Abschlusskonzert der BoSy auf der Impulsbühne am KAP, mitten im Bermuda3Eck!

* BoSy Card 25 und »Bochum sagt Danke«-Gutscheine können nicht eingesetzt werden.

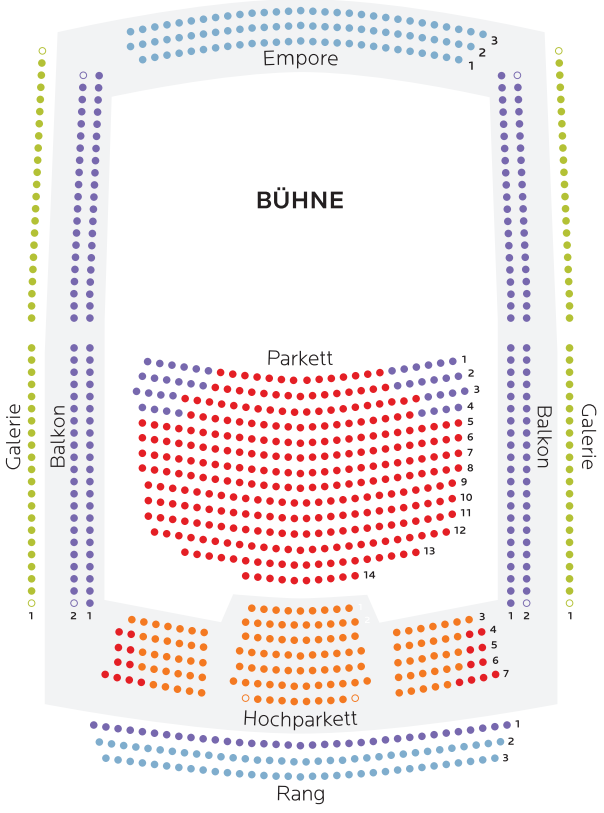
** keine weitere Ermäßigung

*** Ermäßigung: 50 % für Rollstuhlfahrer, Schwerbehinderte und Inhaber des Vergünstigungsausweises

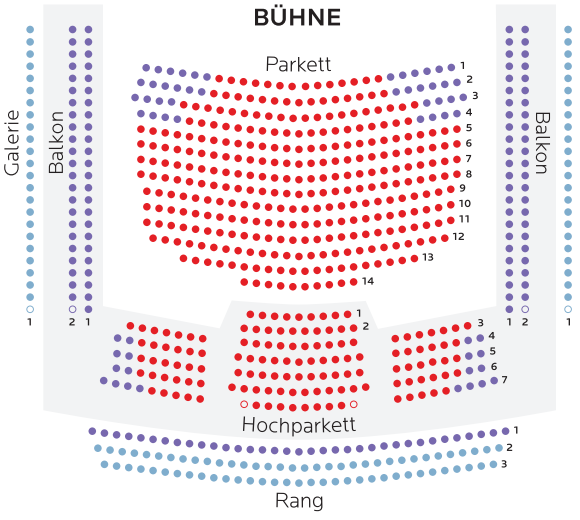
GROSSER SAAL	Preiskategorie/Euro	PK HP	PK 1	PK 2	PK 3	PK 4
BoSy FOKUS MEHLDAU UND BACH MEHLDAU SOLO PIANO		44,00 (22,00)	39,00 (19,50)	31,00 (15,50)	25,00 (12,50)	16,00 (8,00)
VON HERZEN BoSy MEISTERSTÜCKE		44,00 (22,00)	39,00 (19,50)	31,00 (15,50)	25,00 (12,50)	16,00 (8,00)
BoSy MATINÉE		34,00 (17,00)	31,00 (15,50)	25,00 (12,50)	20,00 (10,00)	16,00 (8,00)
BoSy CONCERTO BoSy PUR		28,00 (14,00)	26,00 (13,00)	22,00 (11,00)	18,00 (9,00)	
BoSy CHOR		30,00 (15,00)	26,00 (13,00)	22,00 (11,00)	18,00 (9,00)	16,00 (8,00)
BoSy EXTRA HELDENHAFT		34,00 (17,00)	31,00 (15,50)	25,00 (12,50)	20,00 (10,00)	16,00 (8,00)

GROSSER SAAL – Sitzplan *BoSy Familie*			
BoSy FAMILIE	14,00 (7,00)	12,00 (6,00)	10,00 (5,00)
XVI. ORCHESTER KURS	14,00 (7,00) auf allen Plätzen		

GROSSER SAAL



GROSSER SAAL
Sitzplan *BoSy Familie*



○ Rollstuhlplätze

KLEINER SAAL

BoSy QUARTETT BoSy CAMERA	18,00 (9,00) auf allen Plätzen
BoSy KRABBELKÄFER * BoSy LAUSCHBILD * BoSy MÄRCHENZELT *	10,00 (5,00) auf allen Plätzen
BoSy MUSIK WERKSTATT * ***	14,00 auf allen Plätzen
BoSy ImPULS WORKSHOP * **	40,00 auf allen Plätzen
SINGER-SONGWRITER-CONTEST * ***	10,00 auf allen Plätzen

KIRCHE

BoSy BOCHUM BAROCK BoSy EXTRA * ***	
TANGOMANIA	20,00 auf allen Plätzen

* BoSy Card 25 und »Bochum sagt Danke«-Gutscheine können nicht eingesetzt werden.

** keine weitere Ermäßigung

*** Ermäßigung: 50 % für Rollstuhlfahrer, Schwerbehinderte und Inhaber des Vergünstigungsausweises

Ermäßigte Preise (jeweils 50 %) für Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler:innen und Studenten:innen bis 29 Jahre, Auszubildende, Schwerbehinderte (mind. 80 %) mit einer eingetragenen Begleitperson und Inhaber:innen eines Vergünstigungsausweises. Beachten Sie dabei bitte, dass Ermäßigungen nur für den berechtigten Personenkreis gelten. Berechtigungsnachweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

U-30 Spezial Schüler:innen und Studenten:innen bis einschließlich 29 Jahre sowie Inhaber:innen eines Vergünstigungsausweises zahlen 10 Minuten vor Beginn der BoSy-Konzerte für Restkarten nur 6,00 Euro. Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen.

KARTEN

Sie können Eintrittskarten auch telefonisch oder schriftlich (E-Mail oder Briefpost) bestellen:

Onlineverkauf
www.bochumer-symphoniker.de

Konzertkasse im Musikforum
Marienplatz 1, 44787 Bochum

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr, Samstag 11–14 Uhr
0234 910 86 66 TEL
tickets@bochum-tourismus.de

Touristinfo Bochum
Huestraße 9, 44787 Bochum

Montag bis Freitag 10–18 Uhr, Samstag 10–16 Uhr
0234 910 86 66 TEL | 0234 96 30 20 TEL
tickets@bochum-tourismus.de

An Feiertagen kein Vorverkauf; Sonderöffnungszeiten zum Vorverkaufsstart

Kartenverkauf über das Internet

Sie können ihre Eintrittskarten bequem und schnell über das Internet buchen. Bezahlen Sie einfach per Kreditkarte und lassen sich Ihre Tickets zusenden oder drucken sich diese per print@home komfortabel zu Hause aus.

Bitte beachten Sie, dass beim Onlineverkauf zusätzliche Gebühren anfallen.

Externer Kartenvorverkauf

Tickets für die Veranstaltungen im Anneliese Brost Musikforum Ruhr gibt es deutschlandweit auch über ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen.

Bitte beachten Sie, dass diese evtl. abweichende Gebühren erheben können und im Falle eines Veranstaltungsausfalls Tickets nur in der jeweiligen Verkaufsstelle zurückgegeben werden können.

Sonderkonditionen und Rabatte gelten nicht an ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen sowie beim Onlineverkauf.

Umtauschgutscheine
mit den ausgewiesenen Ablaufdaten 31.07.21 und 31.12.21 sind noch bis zum 31.12.2023 gültig und können beim Kartenkauf eingesetzt werden.

Reservierung

Reservierte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt oder per Überweisung bezahlt werden.

Sie erhalten dazu eine Reservierungsnummer oder Rechnung. Erhalten wir innerhalb der 14 Tage einen Zahlungseingang per Überweisung von Ihnen, senden wir Ihnen Ihre reservierten Karten gerne gegen eine Versandkostenpauschale von 4,00 Euro per versichertem Versand zu.

Kartenumtausch/Kartenrückgabe

Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen. Programm- oder Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und bedingen keinen Anspruch auf Rücknahme der Eintrittskarte.

Geschenkgutscheine

Geschenkgutscheine erhalten Sie sowohl an der Konzertkasse im Musikforum als auch in der Bochum Touristinfo.

Diese Gutscheine können Sie für Karten für alle Konzerte der Bochumer Symphoniker verwenden (ausgenommen Gastspiele und Kooperationsveranstaltungen).

Gutscheine sind 3 Jahre gültig.

Abendkasse

Die Abendkasse im Musikforum öffnet in der Regel eine Stunde vor Konzertbeginn. Bei sehr kurzfristiger Buchung (Vortag des Konzerttermins) hinterlegen wir Ihnen Ihre Karten an der Abendkasse. Reservierte Karten (nur für das jeweilige Konzert), die an der Abendkasse hinterlegt wurden, müssen bis mindestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abgeholt werden.

Gruppenbuchungen

Sie planen einen Besuch im Anneliese Brost Musikforum Ruhr für Ihre Gruppe, Ihren Verein oder Ihren Kollegenkreis? Gerne unterstützen wir Sie bei der Planung mit maßgeschneiderten Angeboten rund um Ihren Besuch in Bochum.

Bochum Marketing
Ansprechpartnerin: Michaela Schloemann
0234 90 49 624 tel
musikforum@bochum-marketing.de

Herausgeber

Stadt Bochum
Der Oberbürgermeister

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang
Intendant und Generalmusikdirektor

Felix Hilse
Stellvertretender Intendant /
Leiter des Künstlerischen Betriebes

Programm
Tung-Chieh Chuang
Felix Hilse

Programm Musikvermittlung
Tung-Chieh Chuang
Theresa Denhoff
Katharina Flaig

Stand: Januar 2024

Bochumer Symphoniker
Marienplatz 1, 44787 Bochum
0234 910 86 22 tel

Programmänderungen und
Änderungen der Besetzung vorbehalten.

Redaktion
Christiane Peters
Susan Donatz

Visuelle Gestaltung und Konzeption
Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

ANNELIESE
BROST
MUSIKFORUM
RUHR

BOCHUMER
SYMPHONIKER

www.bochumer-symphoniker.de