10 Jahre Anneliese Brost
Musikforum Ruhr

ANNELIESE
BROST
MUSIKFORUM
RUHR

BOCHUMER
SYMPHONIKER

10 Jahre
10 Tage

Das Jubiläums-programm



Feiern Sie mit uns!

Das Anneliese Brost Musikforum Ruhr wird 10 Jahre alt – und wir feiern unser Zuhause 10 Tage lang mit Konzerten und Veranstaltungen!

Unser Jubiläumsangebot reicht vom Clubbing bei der Lounge über ein glänzendes Festkonzert, feine Kammermusik, bunte Programme für Familien, Publikumsorchester und Mitsingangebote bis hin zu vielfältigen Auftritten der Musikschulensembles und virtuosen Solistenkonzerten. Zusammen mit der Musikschule Bochum und vielen Gästen, die uns während der letzten 10 Jahre begleitet haben, aber vor allem auch mit Ihnen, liebes Publikum, wollen wir feiern – wir freuen uns auf Sie!

Tag 1
Fr
6.11.

Geburtstagslounge

20.30 Uhr, Einlass 20 Uhr → Kirche
Eintritt 45 €
Der Auftakt zur Fest-Dekade: Entspanntes Feiern mit Live-Musik und DJ in der ungewöhnlichsten Party-Location Bochums.

Musiker:innen der Bochumer Symphoniker
BoSy Lounge Band

Bitte beachten Sie, dass diese Veranstaltung nicht bestuhlt ist!

Mit freundlicher Unterstützung der Stadtwerke Bochum

STADTWERKE BOCHUM



Tag 2
Sa
7.11.

Konzerte der Musikschule Bochum

→ Kleiner Saal | Eintritt frei

14.00–14.45 Uhr: Chaosband
Jugendliche und junge Erwachsene mit und ohne Einschränkungen machen gemeinsam Musik. Eine bunte Mischung aus dem Rock- und Popbereich!

15.15–15.45 Uhr: Vintage Radio
Die Pop-Rockband der Musikschule spielt aktuelle Rock-Pop-Titel.

16.15–17.00 Uhr: Piano Plus und Gäste
Vielschichtige Arrangements und ein markantes Line-up aus Streichern, drei Pianos, E-Gitarre und Stimmen – eine spannende Mischung aus Minimal Music, einer Prise Weltmusik und Jazz.

17.30–18.15 Uhr: Bochum Jazz Orchestra
Jazziges Ensemblespiel mit dem Groove von Kompositionen u. a. von Sammy Nestico, Herbie Hancock oder Miles Davis.

Festkonzert

19 Uhr → Großer Saal
Eintritt: 55 € | 49 € | 9 € Ausverkauft!
Einer der Höhepunkte der Jubiläumstage: Das Festkonzert, bei dem neben unserem Generalmusikdirektor Aurel Dawidiuk natürlich auch Gründungsintendant und Ehrendirigent Steven Sloane dirigieren wird. Nicht fehlen dürfen aber auch der Philharmonische Chor Bochum mit Chorleiter Mateo Peñaloza Cecconi sowie das Jugendsinfonieorchester der Musikschule Bochum mit ihrem Leiter Norbert Koop, die seit dem ersten Tag gemeinsam mit uns das Musikforum mit Leben und Musik füllen.

Robert Schumann
- *Nachtlied* op. 108

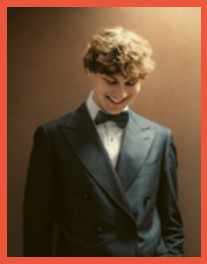
Igor Strawinski
- Orchestersuite aus *Der Feuervogel* Fassung 1919

Otto Nicolai
- Ouvertüre zu *Die Lustigen Weiber von Windsor*

Robert Schumann
- Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (Urfassung)

Bochumer Symphoniker
Jugendsinfonieorchester der Musikschule Bochum
Philharmonischer Chor Bochum
Mateo Peñaloza Cecconi Dirigent
Steven Sloane Dirigent
Norbert Koop Dirigent
Aurel Dawidiuk Dirigent
Katja Leistenschneider Moderation



Tag 3 So 8.11.

Die große Wörterfabrik

10.30 Uhr, Einlass 10 Uhr → Kleiner Saal
Eintritt frei

Die berührende Geschichte über den Wert der Worte lädt Kinder und Erwachsene gleichermaßen zum Zuhören und Nachdenken ein.

Ensemble Fiddletüüt der Bochumer Symphoniker
Henner Diederich, Komposition

Die große Wörterfabrik von Valeria Docampo und Agnès de Lestrade, Leopoldstr. 25, 80802 München

© 2010 Mixtvision Verlag mit freundlicher Genehmigung

Publikumsorchester

11 Uhr → Großer Saal | Eintritt frei
Unser Publikum macht Musik! Ab 11 Uhr können Sie die Probe unter der Leitung von Aurel Dawidiuk im Großen Saal mitverfolgen und erleben, wie die Musikerinnen und Musiker aus dem Publikum Schuberts *Unvollendete* zum Klingen bringen. Um 12 Uhr erklingt das erarbeitete Stück in einer kurzen Abschlusspräsentation.

Franz Schubert
- Symphonie h-Moll *Unvollendete*
  1. Satz

Publikumsorchester Bochum
Aurel Dawidiuk Dirigent



Konzerte der Musikschule Bochum

→ Ganzes Haus | Eintritt frei

12.15–12.45 Uhr → Foyer
Frech wie Blech
Bei „Frech wie Blech“ spielen die jüngsten Blechbläser:innen, die Lust haben, gemeinsam mit anderen in einer Gruppe zu musizieren.

13.00–13.45 Uhr → Großer Saal
Vielharmoniker plus alla turca und Capoeira
Südamerikanische Musik vom Feinsten

13.00–14.00 Uhr → Kleiner Saal
Grenzenlose Tanzsession
Hier treffen sich Tanzbegeisterte zu Kreistänzen und Improvisationen zu Livemusik.

14.15–15.00 → Großer Saal
Blasorchester
Das Blasorchester Bochum und die Jungen Bläser spielen ein kleines Konzert unter dem Titel „From Forest to Galaxy“.

14.30–15.15 → Kleiner Saal
Musiclab
Live gespielte Instrumente und Gesang treffen auf vorproduzierte Loops – Der Laptop auf der Bühne gehört hier zum Konzept.

15.30–16.15 → Großer Saal
Blaswerk
Blaswerk unter der Leitung von Uwe Kaysler findet mit ohrwurmverdächtiger Unterhaltungsmusik in fettem Sound und groovenden Beats für jeden musikalischen Geschmack den richtigen Ton!

15.45–16.30 → Kleiner Saal
Feel-X
Der Name ist Programm: die inklusive siebenköpfige Band setzt sich musikalisch mit so ziemlich jedem Gefühl auseinander, das einem als junger Mensch begegnen kann.

16.45–17.15 → Großer Saal
Cellissimo
Symphoniker, Lehrende und Schüler*innen der Musikschule bilden ein gemeinsames Cello-Ensemble.

17.30–18.00 → Großer Saal
Ukrainische Chöre
Echte Hits, aufgeführt von einem ukrainischen Jugendchor mit choreografischen Einlagen.



Kuriositäten

18 Uhr → Kleiner Saal | Eintritt: 20 €
Das artTone Trio versammelt drei Werke für Violine, Viola und Violoncello, die auf sehr unterschiedliche Weise zeigen, wie überraschend vielseitig diese kleine Besetzung sein kann.

Bohuslav Martinů
▬ Streichtrio Nr. 2 H.238

Jona Kümper
▬ Streichtrio[UA]
(Auftragswerk der Bochumer Symphoniker)

Ludwig van Beethoven
▬ Serenade D-Dur op. 8

artTone Trio:
Ursula Lee, Violine
Louisa Spahn, Viola
Janet Boram Lee, Violoncello

Tag 4 Mo 9.11.

Ein musikalisches Wechselbad

19 Uhr → Großer Saal
Eintritt: 30 € Bühne | 25 € Saal
Kammermusik mit unserem Generalmusikdirektor ganz nah erleben, wenn Sie möchten, sogar auf Plätzen direkt auf der Bühne! Auf dem Programm: elegante, englisch inspirierte Klavierbrillanz und mitreißende folkloristische Romantik.

Joseph Haydn
▬ Klaviertrio C-Dur Nr. 27 Hob. XV:27

Antonín Dvořák
▬ Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 90 – *Dumky*-Trio

Stephanie Himstedt, Violine
Wolfgang Sellner, Violoncello
Aurel Dawidiuk, Klavier

Tag 5 Di 10.11.

Kosmos für die Seele

19 Uhr → Großer Saal
Eintritt: 30 € Bühne | 25 € Saal
Erleben Sie Johann Sebastian Bachs Meisterwerk auf Plätzen rund um oder sogar auf der Bühne – ein unvergessliches Konzerterlebnis, das Geist und Seele berührt. Am Flügel Bochums Bachpreis-Trägerin 2014 Schaghajegh Nosrati, die bereits als Solistin das Musikforum mit eröffnete.

Johann Sebastian Bach
Goldberg Variationen BWV 988

Schaghajegh Nosrati Klavier

Tag 6 Mi 11.11.

Backstageführung

13 und 19 Uhr → Treffpunkt: Künstlereingang/ Rückseite des Musikforums | Eintritt: 15 €
Das Musikforum ist der alltägliche Arbeitsplatz von über 100 Bochumer Symphonikern – auf und hinter der Bühne. Wir laden Sie ein, unser Zuhause aus der Sicht der Mitarbeitenden zu erleben.



Vortrag: Heinrich Wilthelm

16 Uhr → Kirche | Eintritt: 10 €
Der Künstler Heinrich Wilthelm (1913–1969) hat in seiner Heimatstadt Bochum zahlreiche, teils auch öffentlich zugängliche Kunstwerke hinterlassen – die Fenster der ehemaligen Marienkirche gehören dazu. Der Vortrag von Dr. Franz-Bernhard Stammkötter gewährt Einblicke in die Geschichte und Inhalte dieser Werke, würdigt darüber hinaus aber auch ganz allgemein das Schaffen des Bochumer Künstlers.

Tag 7 Do 12.11.

Wechsellied zum Tanze

19 Uhr, Einlass 18.30 Uhr → Kirche | Eintritt: 22 €
Das Konzert des Neuen Chores verbindet Chormusik, Sololieder und Klavierwerke aus fünf Jahrhunderten. Renaissance-Tänze und Madrigale treffen auf romantische Walzer und Vokalmusik sowie auf Werke der Moderne. Im Wechsel von Chor, Solostimme, Laute und Klavier entstehen musikalische Dialoge zwischen tänzerischer Bewegung und lyrischer Ruhe, Temperament und Poesie.

Natalie Mol Sopran
Alexander Puliaev, Chenghua Vinck Klavier
Yuichi Sasaki Laute
Der Neue Chor der Stadt Bochum
Chenghua Vinck Leitung

Tag 8 Fr 13.11.

Konzerte der Musikschule

18.00 Uhr → Kleiner Saal | Eintritt frei
Ensemble Girona & Zupforchester
Das Ensemble Girona, bestehend aus Lehrkräften der Musikschule spielt spanische und englische Kompositionen aus der Zeit der Spätrenaissance. Das Zupforchester Bochum unter Leitung von Tabea Förster ergänzt den Abend mit japanischen und mexikanischen Klängen.

20.30 Uhr → Kleiner Saal | Eintritt frei
Jubiläums-Session
Jazzsessions unter der Leitung von Robert Mayer. Dieses Angebot richtet sich an Schüler*innen, Lehrende und auch interessierte Externe. Hier können Sie sich einfach mal ausprobieren. Wir freuen uns auf spannende Gäste.



Tag 9
Sa
14.11.



Seelentheater

20 Uhr → Großer Saal
Eintritt: 31 € | 29 € | 25 € | 20 € | 18 €
Barock – dieses Wort beschreibt eine Epoche voller Virtuosität und musikalischer Erfindung, selbst die Instrumentalmusik dieser Zeit ist voll geradezu opernhafter Ausdruckskraft. Genau das Richtige für unseren Ersten Konzertmeister Raphael Christ, der in dieses Concerto die Energie und Spielfreude seiner Pur-Konzertreihe einfließen lässt.

Johann Sebastian Bach
- Konzert für Violine, Streicher und B.c. a-Moll BWV 1041

Pietro Locatelli
- Concerto a 4 Es-Dur *Il pianto d'Arianna* op. 7 Nr. 6

Antonio Vivaldi
- Concerto grosso g-Moll RV 156
- Sinfonia zur Oper *L'Olimpiade* RV 725
- Sonate für Violine und B.c. La Follia RV 63
- Concerto für Violine, Streicher und B.c. e-Moll RV 278

Carl Philipp Emmanuel Bach
- Symphonie in h-Moll H661

Bochumer Symphoniker
Raphael Christ
Violine und Musikalische Leitung

Tag 10
So
15.11.

Gemeinsam klingen: Ein Mitsingkonzert

11 Uhr → Großer Saal
Eintritt frei – Platztickets ab 10 Uhr im Foyer erhältlich (nach Verfügbarkeit)

Musik verbindet – besonders, wenn man sie gemeinsam macht. Rund 150 Kinder und Jugendliche gestalten ein abwechslungsreiches Mitmach-Programm voller bekannter Melodien, neuer Klänge und musikalischer Begegnungen. Immer wieder ist dabei auch das Publikum eingeladen, mitzusingen.

Bochumer Schulchöre
Ensemble Fiddletüüt der Bochumer Symphoniker
Elisabeth Strake Musikalische Leitung

Zu Gast: Rhein-Ruhr Philharmonie
Magie des Hornklangs

16.30 Uhr | Eintritt: 23 €
Was wären wir ohne unsere Gäste! Mit ihren Konzerten bringen Chöre, Instrumentalensembles und Laienorchester spannende Farben in das Angebot des Musikforums. Seit Jahren dabei: die Rhein-Ruhr Philharmonie! Unter der Leitung von Silke Löhr präsentieren sie zu unserem Jubiläum ein Programm mit internationalen Solisten, in dem das Horn eine besondere Rolle spielt.

Howard Shore (Arr. John Whitney)
- *The Lord of the Rings, The Fellowship of the Ring, Symphonic Suite*

Giovanni d'Aquila
- *The Great Horn of Helm* für Alphorn und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart
- Konzert für Horn und Orchester Nr. 4 Es-Dur KV 495

Johannes Brahms
Symphonie Nr. 1 in c-Moll op. 68

Rhein-Ruhr Philharmonie
Carlo Torlontano Alphorn
Marc Gruber Horn
Silke Löhr Dirigentin

Fr	6.11.26	20.30 Uhr	Geburtstagslounge
Sa	7.11.26	ab 14 Uhr	Konzerte der Musikschule Bochum
		19 Uhr	Festkonzert
So	8.11.26	10.30 Uhr	Die große Wörterfabrik
		11 Uhr	Publikumsorchester
		ab 12.30 Uhr	Konzerte der Musikschule Bochum
		18 Uhr	Kuriositäten
Mo	9.11.26	19 Uhr	Ein musikalisches Wechselbad
Di	10.11.26	19 Uhr	Kosmos für die Seele
Mi	11.11.26	13 und 19 Uhr	Backstageführung
		16 Uhr	Vortrag: Heinrich Wilthelm
Do	12.11.26	19 Uhr	Wechsellied zum Tanze
Fr	13.11.26	ab 18 Uhr	Konzerte der Musikschule
Sa	14.11.26	20 Uhr	Seelentheater
So	15.11.26	11 Uhr	Ein Mitsingkonzert
		16.30 Uhr	Rhein-Ruhr Philharmonie

Eintritt & Tickets

Viele unserer Jubiläumskonzerte können Sie (nach Verfügbarkeit) bei freiem Eintritt besuchen, bitte achten Sie auf Besonderheiten (Zählkarten oder Platztickets am Eingang, unterschiedliche Hausöffnungszeiten etc), die wir jeweils bei den Veranstaltungen vermerkt haben!

bochumer-symphoniker.de

Konzertkasse im Musikforum
Marienplatz 1, 44787 Bochum
Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr
Samstag 11–14 Uhr
und an der Abendkasse

Callcenter
Montag bis Freitag 9–16 Uhr
Samstag 10–15 Uhr
Telefon 0234 33 33 86 66
tickets@bochum-tourismus.de

Herausgeber
Kulturinstitute Bochum AöR

Intendant und Generalmusikdirektor
Aurel Dawidiuk

Kaufmännische Direktorin
Andrea Perlt

Verwaltungsratsvorsitzender
Dietmar Dieckmann

Bochumer Symphoniker

Intendant und Generalmusikdirektor
Aurel Dawidiuk

Betriebsdirektor
Marc Müller

Stellvertretender Intendant /
Leiter des Künstlerischen Betriebes
Felix Hilse

Programm
Aurel Dawidiuk, Felix Hilse

Redaktion
Christiane Peters, Susan Donatz

Änderungen von Programm und Besetzung vorbehalten.