September 2026

ANNELIESE
BROST
MUSIKFORUM
RUHR

BOCHUMER
SYMPHONIKER



Termine

Sa	5.9.26	Antrittskonzert	BOSY Extra
Sa	12.9.26	Ruhrtriennale	BOSY on Tour
So	13.9.26	Ruhrtriennale	BOSY on Tour
Fr	18.9.26	funkelschön	Krabbelkäfer
So	20.9.26	Stimmen der Erde	Matinée
So	20.9.26	Zeitenwende	Camera
Do	24.9.26	Irdisches Glück – Ewiges Sein	Meisterstücke
Fr	25.9.26	Irdisches Glück – Ewiges Sein	Meisterstücke
So	27.9.26	Das Konzert mit der Maus	Familie Extra
Mi	30.9.26	Spiegelungen	Pur

Es geht wieder los!

Herzlich willkommen zu unserer Konzertsaison 2026/27 – mit unserem neuen Generalmusikdirektor Aurel Dawidiuk, einem aufregenden Gastspiel in der Ruhrtriennale, großen und kleinen Meisterwerken von Wagner und Mahler über Britten und Elgar bis hin zu Rossini und Haydn und wunderbaren Gästen, wie die Trompeterin Selina Ott oder die Dirigentinnen Alejandra Urrutia und Ustina Dubitsky.

Wir freuen uns auf Sie!

BOSY Extra
Sa 5.9.26, 19 Uhr → Großer Saal
Ausverkauft!

Antrittskonzert

Paul Hindemith
- *Ragtime*

Joseph Haydn
- Konzert für Klavier und Orchester Nr. 11 D-Dur (Hob XVIII:11)

Johannes Brahms
- Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Bochumer Symphoniker
Aurel Dawidiuk
Klavier und Dirigent

Aufzeichnung im Rahmen der WDR3 Städtekonzerte

Was für ein Auftakt: Erleben Sie unseren neuen Generalmusikdirektor als Pianist und Dirigent!



Do 24.9.26 | Fr 25.9.26, 20 Uhr → Großer Saal
Eintritt: 47 | 42 | 34 | 28 | 18 Euro

Meisterstücke

Irdisches Glück – Ewiges Sein

Richard Wagner
- *Siegfried-Idyll* WWV 103 (Urfassung)

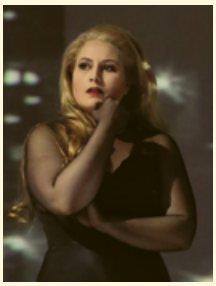
Gustav Mahler
- *Das Lied von der Erde*

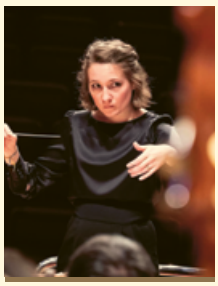
Tischgespräch mit Bjørn Woll 1 Stunde vor Konzertbeginn im Kleinen Saal

Bochumer Symphoniker
Mirko Roschkowski Tenor
Okka von der Damerau Mezzo-Sopran
Ustina Dubitsky Dirigentin

Musik von großer Intimität: Das erste Konzert dieser Reihe vereint zwei poetische Meisterwerke der Spätromantik. Den Auftakt bildet Richard Wagners *Siegfried-Idyll* WWV 103, das 1870 als privates Geburtstagsgeschenk für seine Frau Cosima entstand. In der ursprünglichen kammermusikalischen Fassung entfaltet sich eine besonders intime Klangwelt: zärtlich, liebevoll und verklärt, voller Wärme, feiner Motive und persönlicher Anspielungen. Im zweiten Teil erklingt Gustav Mahlers *Das Lied von der Erde*. 1907, geprägt von beruflichen Umbrüchen, schwerer Krankheit und dem Tod seiner ältesten Tochter, fand Mahler in den Gedichten der „Chinesischen Flöte“ eine besondere Verbindung von Melancholie und Lebensbejahung. Zwischen todwunder Schwermut und kammermusikalischer Eleganz entstand ein zutiefst persönliches Werk, das Mahler selbst als „wohl das Persönlichste, was ich bis jetzt gemacht habe“ bezeichnete.







So 20.9.26, 11 Uhr → Großer Saal
Eintritt: 39 | 34 | 28 | 23 | 18 Euro

Matinée

Stimmen der Erde

Ralph Vaughan Williams
- *Fantasia on a Theme by Thomas Tallis*

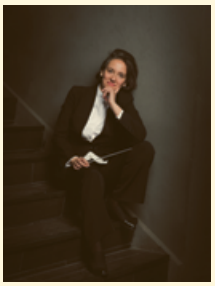
Benjamin Britten
- *Four Sea Interludes* aus *Peter Grimes*

Alexander Arutiunian
- Konzert für Trompete und Orchester As-Dur

Alberto Ginastera
- *Estancia* op. 8

Bochumer Symphoniker
Selina Ott Trompete
Alejandra Urrutia Dirigentin

Von meditativer Klangschönheit über dramatische Naturbilder bis zu virtuoser Brillanz und pulsierenden Rhythmen: Dieses Konzert steckt voller Kontraste. Ralph Vaughan Williams' *Fantasia on a Theme by Thomas Tallis* entführt in eine zeitlose englische Klangwelt: schwebende, vielfach gestaffelte Streicherklänge schaffen eine einzigartige Atmosphäre. Benjamin Brittens *Four Sea Interludes* aus *Peter Grimes* zeichnen das wechselhafte Meer und die Stimmung eines englischen Küstendorfs – geheimnisvoll, ruhig, aufgewühlt und dramatisch. Im Zentrum steht Alexander Arutiunians virtuoses Trompetenkonzert in As-Dur, das brillante Solopassagen mit leidenschaftlichen, folkloristisch geprägten Melodien verbindet. Zum Finale: Alberto Ginasteras „Estancia“ op. 8 – rhythmisch mitreißende Ballettmusik und ein temperamentvoller Malambo als furioser Schluss.





Mi 30.9.26, 20 Uhr → Großer Saal
Eintritt: 34 | 31 | 25 | 20 Euro

Pur

Spiegelungen

Franciszek Lessel
- Symphonie Nr. 5 g-Moll: Finale. Molto Presto

Joseph Haydn
- Symphonie Nr. 47 G-Dur Hob. I:47

Gioachino Rossini
- Ouvertüre zur Oper *Semiramide*

Joseph Haydn
- Symphonie Nr. 56 C-Dur Hob. I:56

Bochumer Symphoniker
Raphael Christ Musikalische Leitung

Ein Abend voller Klangpracht – und gleich zu Beginn ein Finale: Der mitreißende letzte Satz aus Franciszek Lessels Symphonie Nr. 5 g-Moll zieht sofort in seinen Bann. Joseph Haydns Symphonie Nr. 47 G-Dur begeistert mit spielerischer Experimentierfreude und originellen Einfällen. Opernhafte Brillanz bringt Gioacchino Rossinis Ouvertüre zu *Semiramide:* leuchtende Melodien und mitreißende Rhythmen machen sie zu einer glanzvollen Konzertouvertüre des Belcanto. Zum Abschluss Haydns Symphonie Nr. 56 C-Dur – kraftvoll, festlich und voller Einfallsreichtum.

Mit freundlicher Unterstützung des
Freundeskreises der Bochumer Symphoniker

So 20.9.26, 18 Uhr → Kleiner Saal
Eintritt: 20 Euro

Camera

Zeitenwende

Paul Hindemith
- Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 11 Nr. 1

Leoš Janáček
- Sonate für Violine und Klavier

Edward Elgar
- Sonate für Violine und Klavier op. 82

Emily Florian Violine
Tobias Bredohl Klavier

Der erste Weltkrieg markierte mit seiner Barbarei das Ende der bis dahin bekannten Welt. Drei sehr unterschiedliche musikalische Ergebnisse dieser traumatischen Erkenntnis, von Spätromantik bis hin zu expressionistischen Klängen, vereint dieses Kammerkonzert.

Sa 12.9.26 | So 13.9.26, jeweils 20 Uhr
→ Jahrhunderthalle Bochum
VVK unter ruhrtriennale.de

BOSY on Tour

Ruhrtriennale – Erased Music

Roman Padlewski
- *Stabat Mater* für gemischten Chor a cappella

Charles Tournemire
- *La douloureuse Passion du Xrist*
  Oratorium für Soli, Orgel, Chor und Orchester op. 72 [UA]

Bochumer Symphoniker
Jérôme Boutillier Voix du Christ
Axelle Saint Cirel La récitante
Enguerrand de Hys Le récitant
Christian Schmitt Orgel

CHORWERK RUHR
Florian Helgath Dirigent

Zwei Komponisten aus einem zerklüfteten Europa, geistig verbunden durch ihren tiefen Glauben, finden Widerhall in diesem Konzert gegen das Vergessen, das wir mit CHORWERK RUHR unter der Leitung von Florian Helgath aufführen.

Fr 18.9.26, 10 | 11.30 | 15 | 16.30 Uhr → Kleiner Saal — Krabbelkäfer *
Eintritt: 12 Euro | Für Kinder von 0–2 Jahren

funkelschön

Was glitzert denn da? Was funkelt denn dort? Es raschelt und klingelt in der Musik, es schimmert und glänzt im ganzen Raum.

Ensemble der Bochumer Symphoniker
Katharina Flaig Konzept und Gestaltung

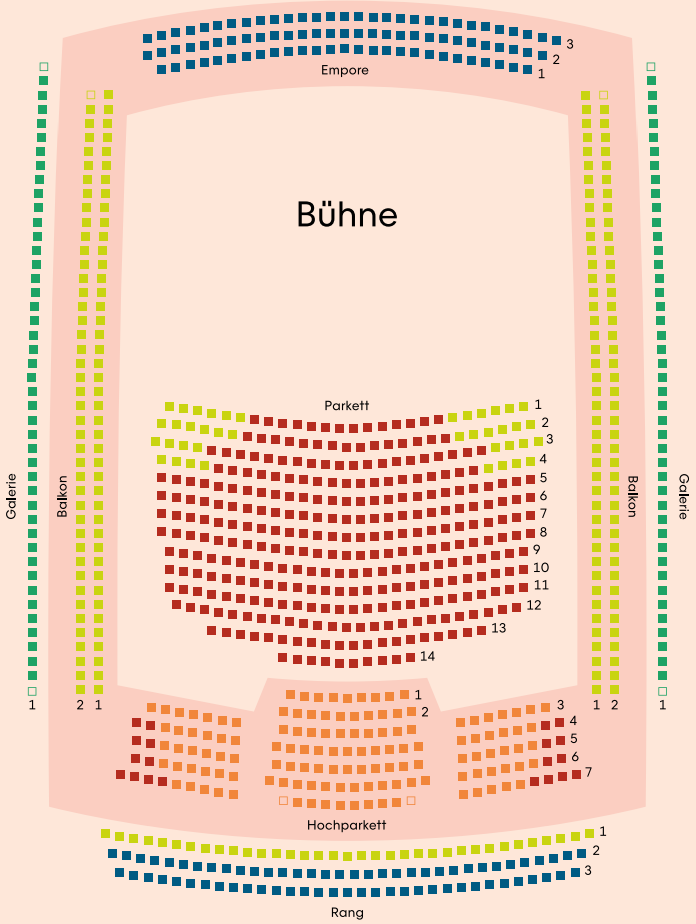
So 27.9.26, 11.15 und 14 Uhr → Großer Saal — Familie Extra
Eintritt: 20 Euro

Das Konzert mit der Maus

Die Maus nimmt euch mit auf musikalische Entdeckungsreise – mit Hummelflug und Märchenklängen.

WDR Sinfonieorchester
Die Maus
Jana Forkel und Johannes Büchs Moderation
Jesko Sirvend Dirigent

Impressum
Herausgeber Kulturinstitute Bochum AöR | Intendant und Generalmusikdirektor Aurel Dawidiuk | Kaufmännischer Direktor N.N. | Verwaltungsratsvorsitzender Dietmar Dieckmann | Bochumer Symphoniker Intendant und Generalmusikdirektor Aurel Dawidiuk | Betriebsdirektor Marc Müller | Stellvertretender Intendant / Leiter des Künstlerischen Betriebes Felix Hilse | Programm Aurel Dawidiuk, Felix Hilse | Programm Musikvermittlung Aurel Dawidiuk, Theresa Denhoff, Katharina Flaig, Felix Hilse | Redaktion Christiane Peters, Susan Donatz | Gestaltung und Konzeption Bureau Johannes Erler, Hamburg | Stand: August 2026 | Programmänderungen und Änderungen der Besetzung vorbehalten



Preise

Großer Saal

PK HP	PK1	PK2	PK3	PK4
Meisterstücke				
47,00 23,80	42,00 21,30	34,00 17,30	28,00 14,30	18,00 9,30
Matinée				
39,00 19,80	34,00 17,30	28,00 14,30	23,00 11,80	18,00 9,30
Pur				
34,00 17,30	31,00 15,80	25,00 12,80	20,00 10,30	

Familie Extra

20,00 auf allen Plätzen | erm. 10,30

BOSY Extra

Antrittskonzert

47,00 23,80	42,00 21,30	34,00 17,30	28,00 14,30	18,00 9,30

Kleiner Saal

Camera

20,00 auf allen Plätzen | erm. 10,30

Krabbelkäfer*

12,00 auf allen Plätzen | erm. 6,30

U30 Spezial Schüler:innen und Studierende bis einschl. 29 Jahre sowie Inhaber:innen eines Vergünstigungsausweises (z.B. Bochum Pass) zahlen an der Abendkasse für Restkarten 7 Euro.

Preise Kategorie/in Euro ermäßigte Preise

Karten

Karten
Tickets erhalten Sie telefonisch, schriftlich, online oder deutschlandweit über ADticket-/reservix-Vorverkaufsstellen. Beim Onlinekauf ist die Bezahlung per Kreditkarte möglich; Tickets können zugesendet oder zu Hause ausgedruckt werden. Bitte beachten Sie, dass online und an externen Vorverkaufsstellen zusätzliche Gebühren anfallen können. Sonderkonditionen und Rabatte gelten dort nicht. Bei Veranstaltungsausfall können Tickets nur an der jeweiligen Verkaufsstelle zurückgegeben werden.

Reservierung
Reservierte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt oder bezahlt werden. Nach Zahlungseingang senden wir Ihnen die Tickets auf Wunsch gegen 4,00 Euro Versandkosten versichert zu.

Kartenumtausch/Kartenrückgabe
Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen. Programm- oder Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und bedingen keinen Anspruch auf Rücknahme der Eintrittskarte.

Geschenkgutscheine
Geschenkgutscheine erhalten Sie sowohl an der Konzertkasse im Musikforum als auch in der Bochum Touristinfo. Diese Gutscheine können Sie für Karten für alle Konzerte der Bochumer Symphoniker verwenden (ausgenommen Gastspiele und Kooperationsveranstaltungen). Gutscheine sind 3 Jahre gültig.

Abendkasse
Die Abendkasse im Musikforum öffnet in der Regel eine Stunde vor Konzertbeginn. Bei kurzfristiger Buchung (ab Vortag) werden Tickets dort hinterlegt. Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden.

Gruppenbuchungen
Sie planen einen Besuch im Anneliese Brost Musikforum Ruhr für Ihre Gruppe, Ihren Verein oder Ihren Kollegenkreis? Gerne unterstützen wir Sie bei der Planung mit maßgeschneiderten Angeboten rund um Ihren Besuch in Bochum.

Ansprechpartnerin: Michaela Schloemann
0234 90 49 624 | schloemann@bochum-marketing.de

Tickets einfach online buchen
bochumer-symphoniker.de

Konzertkasse im Musikforum
Marienplatz 1, 44787 Bochum
Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr
Samstag 11–14 Uhr
und an der Abendkasse
An Feiertagen kein Vorverkauf

Touristinfo Bochum
Huestraße 9, 44787 Bochum
Dienstag bis Freitag 10–17 Uhr
Samstag 10–16 Uhr

Callcenter
Montag bis Freitag 9–16 Uhr
Samstag 10–15 Uhr
Telefon 0234 33 33 86 66
oder 0234 96 30 20
tickets@bochum-tourismus.de