

BoSy

CAMERA EXTRA

CASSADÓ
DE FALLA
MASSENET
RODRIGO
SARASATE
GRANADOS
FAURÉ
DE SARASATE

SAISON 2025/2026

ANDALUZA

ANNELESE
BROST
MUSIKFORUM
RUHR

BOCHUMER
SYMPHONIKER

BoSy

CAMERA EXTRA

FR 30. JAN 26 | 20.00

Kleiner Saal

ANDALUZA

Gaspar Cassadó

Sérénade (arr. M. Neuman)

Manuel de Falla

**Danza molinero aus: El sombrero de tres picos
(arr. P. Ernst)**

Jules Massenet

Méditation aus »Thaïs« (arr. M. Neuman)

Joaquin Rodrigo

Cançons Valencianes (arr. P. E. Segal)

2. Andante moderato

7. Tempo di Bolero (Moderato)

Manuel de Falla

Suite populaire (arr. P. Kochanski | M. Llobet)

El paño moruno – Nana – Canción – Polo – Asturiana – Jota

ca. 40 min

PAUSE

Pablo de Sarasate

Playera op. 23 Nr. 1 (arr. P. Augé)

Romanza Andaluza op. 22 Nr. 1 (arr. P. Augé)

Manuel de Falla

Danza española Nr. 1 aus: »La vida breve« (arr. P. Ernst)

Enrique Granados

Danzas españolas op. 37 (arr. M. Neuman | P. Ernst)

1. Minuetto

5. Andaluza

Gabriel Fauré

Berceuse (arr. P. Ernst)

Pablo de Sarasate

Aires gitanos op. 20 (arr. P. Ernst | C. Linck)

ca. 40 min

Jiwon Kim Violine

Peter Ernst Gitarre

Während des Konzertes sind Bild- und Tonaufnahmen untersagt.

ANDALUZA



Auf die Spuren spanischer Musik begeben sich Jiwon Kim und Peter Ernst in ihrem Programm ANDALUZA. Dabei sind sie nicht nur auf die rauen, vom Flamenco inspirierten Kompositionen Manuel de Fallas gestoßen, sondern auch auf die an höfische Musik angelehnte Serenata von Joaquin Rodrigo oder die salonesken Tänze des Katalanen Enrique Granados.

Der rege kulturelle Austausch zwischen der iberischen Halbinsel und Frankreich ist in ANDALUZA stets präsent – die Grande Nation wird vertreten durch zwei besonders ergreifende Schöpfungen von Jules Massenet und Gabriel Fauré. Ein Feuerwerk der Farben und Rhythmen: **Viva España!**

Jiwon Kim Violine

Koreaner:innen seien die Südländer Asiens, heißt es. Auf die temperamentvolle Geigerin Jiwon Kim trifft dieses Klischee zweifellos zu. Nachdem sie in Südkorea bereits zahlreiche Wettbewerbspreise und Stipendien gewonnen hatte, kam Jiwon 2002 nach Deutschland und ist seit 2007 festes Mitglied der Bochumer Symphoniker, seit 2021 Stellvertretende Stimmführerin der 2. Violinen.

Peter Ernst Gitarre

Peter Ernst teilt die Bühne bevorzugt mit anderen Musikerinnen und Musikern – das eröffnet schließlich viel mehr musikalische Möglichkeiten! Seine Ausbildung erhielt der vielfache internationale Wettbewerbspreisträger in Deutschland und an der New Yorker Juilliard School. Auf über 20 Alben ist sein Gitarrenspiel zu hören.

VORSCHAU

SO 15. FEB 26 | 18.00

Kleiner Saal

BoSy **QUARTETT**

**NICHT
OHNE KLARINETTE**

Joseph Haydn

Streichquartett g-Moll op. 20 Nr. 3

Max Reger

Klarinettenquintett A-Dur op. 146

Viktoria Quartett

Esiona Stefani Violine

Jiwon Kim Violine

Aliaksandr Senazhenski Viola

Philipp Willerding-Bach Violoncello

Julia Puls Klarinette



HERAUSGEBER

Kulturinstitute Bochum AöR

Tung-Chieh Chuang

Intendant und Generalmusikdirektor

Thomas Kipp

Kaufmännischer Direktor

Dietmar Dieckmann

Verwaltungsratsvorsitzender

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang

Intendant und Generalmusikdirektor

Marc Müller

Betriebsdirektor

Felix Hilse

Stellvertretender Intendant /

Leiter des Künstlerischen Betriebes

Textzusammenstellung

Christiane Peters

Redaktion und Lektorat

Susan Donatz

Visuelle Gestaltung und Konzeption

Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

Foto

privat

Stand: Januar 2026

Bochumer Symphoniker

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Telefon 0234 33 33 86 22

bochumer-symphoniker.de

Programmänderungen und Änderungen
der Besetzung vorbehalten.

TICKETS

Konzertkasse im Musikforum

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr

Samstag 11–14 Uhr

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Telefon 0234 33 33 86 66

Touristinfo Bochum

Dienstag bis Freitag 10–17 Uhr

Samstag 10–15 Uhr

Callcenter

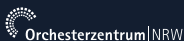
Montag bis Freitag 9–16 Uhr

Samstag 10–15 Uhr

Huestraße 9, 44787 Bochum

Telefon 0234 96 30 20

tickets@bochum-tourismus.de



BoSy