

FÜNF GEWINNT!

SAISON 2025/2026



Alles so ruhig hier ... Niemand zu sehen. Oder ist da etwa doch jemand? Fünf große Pakete warten in diesem Konzert darauf, ihren Inhalt preiszugeben oder besser gesagt: ihre Bewohner. Was mit einem einzelnen kleinen Ton beginnt, entwickelt sich schnell zu einer klangvollen und tänzerischen Freundschaft zwischen Bach und Balkansounds.

BoSy **FAMILIE**

SO 5. JUL 26 | 11.00

Großer Saal

FÜNF GEWINNT!

Eine Produktion der Elbphilharmonie Hamburg

Uwaga!

Christoph König Violine

Maurice Maurer Violine

Miroslav Nisic Akkordeon

Jakob Kühnemann Kontrabass

Zufit Simon Tanz

Anselm Dalferth Regisseur



ca. 45 min **KEINE PAUSE**



Uwaga!

Vier Musiker, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten, stürzen sich 2007 in das Abenteuer, gemeinsam zu musizieren. Am Anfang steht vor allem die pure Spielfreude im Vordergrund – und sie überträgt sich mühelos auf jedes Publikum. Über die Jahre gemeinsamen Musizierens beeinflussen sich die Vier gegenseitig, die unterschiedlichen stilistischen Schwerpunkte wachsen zum sehr eigenen Sound zusammen, irgendwo zwischen Klassik, Jazz, Balkan- und Popmusik.



»Schwerpunkt und Ziel meiner Arbeit ist, das Selbstverständliche in Frage zu stellen, Verwirrung zu kreieren – erst bei mir, dann beim Publikum – um sich mit der eigenen Wahrnehmung und Selbstverständlichkeit zu konfrontieren. Das stelle ich dar, mithilfe des Körpers, als Teil eines Gesamtbilds.« **Zufit Simon**

Zufit Simon Tanz

Die israelisch-deutsche Tänzerin und Choreografin Zufit Simon lebt seit 25 Jahren in Deutschland und produziert seit 20 Jahren ihre Choreografien in der freien Szene, viele wurden ausgezeichnet.

Sie ist mit ihrem formalen, bildstarken Stil, der immer in der Körperlichkeit wurzelt, eine ganz eigene Größe in der Münchner Tanzlandschaft. In all ihren Produktionen steht sie selbst auf der Bühne, ob Solo, Duett, Trio oder Quintett, da es ist ihr wichtig ist, sich selbst dem auszusetzen, was sie von den Tänzer:innen fordert.

Nach dem redaktionellen Volontariat beim Bayerischen Rundfunk als Journalistin und Moderatorin kam sie zu BR Klassik – und auch zu ihren anderen Berufen: der Konzertmoderation, der Operndramaturgie und ihrem gegenwärtigen Hauptberuf: Musiktheaterpädagogin am Theater Basel. Dort begleitet sie Kinder und Jugendliche bei der Vorbereitung auf Opernbesuche und kreiert und erforscht gemeinsam mit ihnen Klangwelten.



Während des Konzertes sind Bild- und Tonaufnahmen untersagt.

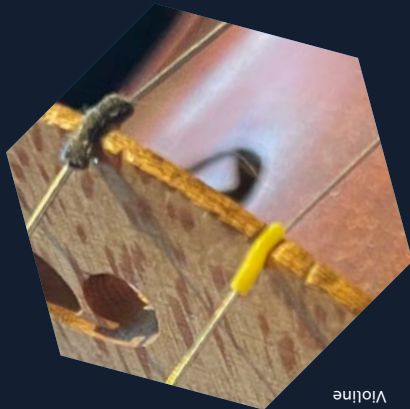
INSTRUMENTENBILDERRÄTSEL

Welche Instrumente kannst du
auf den Bildern erkennen?

Akkordeon



Violine



BoSy

HERAUSGEBER

Kulturinstitute Bochum AöR

Tung-Chieh Chuang
Intendant und Generalmusikdirektor

Thomas Kipp
Kaufmännischer Direktor

Dietmar Dieckmann
Verwaltungsratsvorsitzender

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang
Intendant und Generalmusikdirektor

Marc Müller
Betriebsdirektor

Felix Hilse
Stellvertretender Intendant /
Leiter des Künstlerischen Betriebes

Redaktion und Lektorat

Katharina Flaig | Susan Donatz

Visuelle Gestaltung und Konzeption

Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

Fotos

Nikolaj Lund (Uwaga!)

Oliver Look (Simon)

TICKETS

Konzertkasse im Musikforum

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr

Samstag 11–14 Uhr

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Telefon 0234 33 33 86 66

Touristinfo Bochum

Dienstag bis Freitag 10–17 Uhr

Samstag 10–15 Uhr

Callcenter

Montag bis Freitag 9–16 Uhr

Samstag 10–15 Uhr

Huestraße 9, 44787 Bochum

Telefon 0234 96 30 20

tickets@bochum-tourismus.de

Stand: Juni 2026

Bochumer Symphoniker

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Telefon 0234 33 33 86 22

bochumer-symphoniker.de

Programmänderungen und Änderungen
der Besetzung vorbehalten.