

#BEETHOVEN – GROSSE MUSIK AUS WILDEN ZEITEN

SAISON 2025/2026

Dreimal kurz, einmal lang. Kein Symphonieanfang der Musikgeschichte wurde wohl so berühmt wie dieser. Man sagt, es klinge wie ein Anklopfen. Welches Schicksal pocht denn hier angeblich an die Tür? Unruhige Zeiten in Wien, ein auf Krawall gebürsteter Napoleon, ein gesundheitlich angeschlagener Beethoven ... das ist die wackelige Ausgangslage. Aber viel wichtiger: Wie entsteht in solchen Zeiten so unsterbliche Musik? Wir gehen der Sache nach und schmeißen uns mit viel Vergnügen in mitreißende Klänge.



BoSy **FAMILIE**

SO 1. MRZ 26 | 11.00

Großer Saal

**#BEETHOVEN –
GROSSE MUSIK AUS WILDEN ZEITEN**

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Symphonie Nr. 5 in c-Moll op. 67

1. Allegro con brio
2. Andante con moto
3. Allegro
4. Allegro

// Entstehung 1807/1808 / Uraufführung am 22. Dezember 1808, Wien

Antonia Goldhammer Moderatorin

Malte Arkona Konzept

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang Dirigent

Tatata Taaaa!



ca. 60 min **KEINE PAUSE**

Während des Konzertes sind Bild- und Tonaufnahmen untersagt.

»Ein unfassbar geniales Stück Musik, das einem mal ein Taschentuch zum Weinen reicht, und einen im nächsten Moment, wie eine brechende Welle umhaut. Eine Geschichte, in der es darum geht, wie wichtig es ist, dass alle eine Stimme haben und mitreden dürfen, dass die Sonne morgens, wenn man den Vorhang aufmacht, ganz besonders blendet – und auch ein bisschen die Geschichte von der Katze im Schnee.« **Antonia Goldhammer**

Antonia Goldhammer Moderatorin

Unsere größten Schwächen sind oft unsere größten Stärken – Antonia Goldhammer zum Beispiel redet gern. Dass sie vor allem gerne über Musik redet, hat sicherlich damit zu tun, dass sie in Bayreuth am Grünen Hügel aufwuchs und sehr bald der Richard-Wagner-Sucht verfiel. Die hat sie neben langjähriger Tätigkeit bei den Bayreuther Festspielen zum Studium der Theaterwissenschaften (in Erlangen und Utrecht) gebracht und auch dazu, ein Buch über Opernregie zu schreiben (»Weißt du, was du sahst?« Stefan Herheims Bayreuther Parsifal, 2011).



Durch das kam sie nach dem redaktionellen Volontariat beim Bayerischen Rundfunk als Journalistin und Moderatorin zu BR Klassik – und auch zu ihren anderen Berufen: der Konzertmoderation, der Operndramaturgie und ihrem gegenwärtigen Hauptberuf: Musiktheaterpädagogin am Theater Basel. Dort begleitet sie Kinder und Jugendliche bei der Vorbereitung auf Opernbesuche und kreiert und erforscht gemeinsam mit ihnen Klangwelten.

Tung-Chieh Chuang Dirigent

ist seit Beginn der Spielzeit 2021/22 Generalmusikdirektor der Bochumer Symphoniker und Intendant des Anneliese Brost Musikforum Ruhr. Den Grundstein für seine internationale Karriere legte der 42-jährige Dirigent aus Taiwan 2015 mit dem Gewinn des Internationalen Malko-Wettbewerbs in Kopenhagen.

Gastdirigate führten Tung-Chieh Chuang u. a. zum Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, WDR Sinfonieorchester, SWR Sinfonieorchester, Dresdner Philharmonie und vielen anderen Orchestern auf der ganzen Welt.

Tung-Chieh Chuang entstammt einer Familie professioneller Musiker und lernte früh, Horn und Klavier zu spielen. Sein erstes öffentliches Konzert gab er mit elf Jahren. Er studierte am Curtis Institute of Music in Philadelphia und an der Hochschule für Musik »Franz Liszt« Weimar. Der Dirigent lebt mit seiner Familie in Bochum und ist Vater einer kleinen Tochter.



VORSCHAU

SO 5. JUL 26 | 11.00

Großer Saal

BoSy **FAMILIE**

FÜNF GEWINNT

Alles so ruhig hier ... Niemand zu sehen. Oder ist da etwa doch jemand? Fünf große Pakete warten in diesem Konzert darauf, ihren Inhalt preiszugeben oder besser gesagt: ihre Bewohner. Was mit einem einzelnen kleinen Ton beginnt, entwickelt sich schnell zu einer klangvollen und tänzerischen Freundschaft zwischen Bach und Balkansounds.

Uwaga!

Christoph König Violine

Maurice Maurer Violine

Miroslav Nisic Akkordeon

Jakob Kühnemann Kontrabass

Zufit Simon Tanz

Waren Sie schon

»Zu Besuch bei Anneliese«?

Der Podcast rund um unsere Konzerte!



BoSy

HERAUSGEBER

Kulturinstitute Bochum AöR

Tung-Chieh Chuang
Intendant und Generalmusikdirektor

Thomas Kipp
Kaufmännischer Direktor

Dietmar Dieckmann
Verwaltungsratsvorsitzender

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang
Intendant und Generalmusikdirektor

Marc Müller
Betriebsdirektor

Felix Hilse
Stellvertretender Intendant /
Leiter des Künstlerischen Betriebes

Redaktion und Lektorat

Katharina Flaig | Susan Donatz

Visuelle Gestaltung und Konzeption

Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

Fotos

privat (Goldhammer)

Marco Borggreve (Chuang)

TICKETS

Konzertkasse im Musikforum

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr

Samstag 11–14 Uhr

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Telefon 0234 33 33 86 66

Touristinfo Bochum

Dienstag bis Freitag 10–17 Uhr

Samstag 10–15 Uhr

Callcenter

Montag bis Freitag 9–16 Uhr

Samstag 10–15 Uhr

Huestraße 9, 44787 Bochum

Telefon 0234 96 30 20

tickets@bochum-tourismus.de

Stand: Februar 2026

Bochumer Symphoniker

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Telefon 0234 33 33 86 22

bochumer-symphoniker.de

Programmänderungen und Änderungen
der Besetzung vorbehalten.