

INTERGALAKTISCH  
**KopfKino**  
**Konzert**

SAISON 2025/2026

**KOPFKINOKONZERT INTERGALAKTISCH**

John Adams (\*1947)

**Short Ride in a Fast Machine**

Alan Silvestri (\*1950)

**Thema aus »Back to the Future«**

Joseph Haydn (1732–1809)

**Ouvertüre zu »Il Mondo della Luna« g-Moll**

James Horner (1953–2015)

**Main Title aus »Apollo 13«**

Richard Strauss (1864–1949)

**»Also sprach Zarathustra« op. 30 (Ausschnitt)**

John Williams (\*1932)

**Main Title aus »Star Wars Suite für Orchester«**

Johann Strauss (Sohn) (1825–1899)

**»An der schönen, blauen Donau« op. 314 (Ausschnitt)**

Peter Thomas (1925–2020)

**Raumpatrouille – Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion**

Gustav Holst (1874–1934)

**Jupiter aus »Die Planeten« op. 32**

John Williams

**Flying Theme aus »E. T. der Außerirdische«**

Hans Zimmer (\*1957)

**Suite aus »Interstellar«**

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

**1. Allegro con brio aus Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67**

Jerry Goldsmith (1929–2004)

**Star Trek – The Motion Picture**

Bochumer Symphoniker

**Benjamin Reiners Dirigent und Moderation**

Während des Konzertes sind Bild- und Tonaufnahmen untersagt.

ca. 4 min

ca. 5 min

ca. 4 min

ca. 5 min

ca. 2 min

ca. 6 min

ca. 3 min

**PAUSE**

ca. 3 min

ca. 7 min

ca. 4 min

ca. 8 min

ca. 7 min

ca. 4 min

**»Das Universum ist voller Magie.«**

Botschaft der Menschheit ins All

Carl Sagan (Mitentwickler der Voyager Golden Record)

**Benjamin Reiners Dirigent und Moderation**

Benjamin Reiners ist Erster Gastdirigent beim Collegium Musicum Basel und seit Beginn der Spielzeit 2025/26 Generalmusikdirektor der Theater der Europäischen Kulturfeststadt Chemnitz sowie Chefdirigent der Robert-Schumann-Philharmonie.

Er gehört zu den renommiertesten und erfahrensten Dirigenten seiner Generation und ist ein gefragter Gastdirigent an bedeutenden Opern- und Konzerthäusern sowie großer Symphonieorchester. Engagements führten ihn u. a. an die Deutsche Oper Berlin, die Deutsche Oper am Rhein, die Oper Frankfurt, die Oper Leipzig, die Oper Graz, an die Staatstheater Nürnberg und Darmstadt, zum Orquestra Sinfónica do Porto, zur Staatskapelle Weimar, zum Beethoven Orchester Bonn, zum Konzerthausorchester Berlin, zur Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, zum Württembergischen Kammerorchester Heilbronn und zum Münchner Rundfunkorchester.

Seine glänzende Theaterlaufbahn führte ihn nahtlos an mehrere traditionsreiche Häuser. Nach einem ersten Engagement am Staatstheater am Gärtnerplatz war er 1. Kapellmeister an der Staatsoper Hannover sowie stellvertretender GMD am Nationaltheater Mannheim und von 2019 bis 2024 Generalmusikdirektor der Landeshauptstadt Kiel.

Aktuelle Engagements umfassen seine Debüts beim Schleswig-Holstein Musik Festival und bei der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, sowie Wiedereinladungen zu den Duisburger Philharmonikern und den Nürnberger Symphonikern.

Der charismatische Dirigent verfügt über ein enorm breites und epochenübergreifendes Repertoire sowie die Fähigkeit, große Musiktheaterwerke ohne Proben zu übernehmen oder mit wenigen Proben in höchster Qualität wiederaufzunehmen. Zahlreiche moderne Werke hat er erfolgreich zur Uraufführung gebracht. Mit seiner großen stilistischen Bandbreite, seinem Ideenreichtum und seiner Abenteuerlust setzt Benjamin Reiners in Oper und Konzert glanzvolle Akzente.

**KopfKinoKonzerte**

In dieser Konzertreihe mischen wir ganz bewusst und fast zu gleichen Teilen verschiedenste Filmmusiken und traditionelles Repertoire unseres Orchesters. Unsere These: Wer Filmmusik mag, wird automatisch auch »klassische Musik« mögen. Beide Musikrichtungen zaubern Bilder vor unserem inneren Auge hervor und wecken die unterschiedlichsten Gefühle. Schalten Sie Ihr Kopfkino ein und lassen Sie sich in die Welt des großen Orchesterklangs hineinziehen.



HERAUSGEBER

Kulturinstitute Bochum AöR

Tung-Chieh Chuang

Intendant und Generalmusikdirektor

Thomas Kipp

Kaufmännischer Direktor

Dietmar Dieckmann

Verwaltungsratsvorsitzender

**Bochumer Symphoniker**

Tung-Chieh Chuang

Intendant und Generalmusikdirektor

Marc Müller

Betriebsdirektor

Felix Hilse

Stellvertretender Intendant /

Leiter des Künstlerischen Betriebes

**Redaktion und Lektorat**

Theresa Denhoff | Susan Donatz

**Visuelle Gestaltung und Konzeption**

Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

**Foto**

Frank Molter (Reiners)

**TICKETS**

**Konzertkasse im Musikforum**

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr

Samstag 11–14 Uhr

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Telefon 0234 33 33 86 66

**Touristinfo Bochum**

Dienstag bis Freitag 10–17 Uhr

Samstag 10–15 Uhr

**Callcenter**

Montag bis Freitag 9–16 Uhr

Samstag 10–15 Uhr

Huestraße 9, 44787 Bochum

Telefon 0234 96 30 20

[tickets@bochum-tourismus.de](mailto:tickets@bochum-tourismus.de)

Stand: Januar 2026

**Bochumer Symphoniker**

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Telefon 0234 33 33 86 22

[bochumer-symphoniker.de](http://bochumer-symphoniker.de)

Programmänderungen und Änderungen  
der Besetzung vorbehalten.

Kennen Sie schon unseren neuen Podcast  
»Zu Besuch bei Anneliese«?



# BoSy



ANNELIESE  
BROST  
MUSIKFORUM  
RUHR

BOCHUMER  
SYMPHONIKER



Orchesterzentrum|NRW

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



BOCHUM