

VILLANCICO | BRUCH
FAURÉ | BRUCKNER
PETZOLD | PASSINI | BÜCHER
ROSSINI | SCHUBERT
HAMMERSCHMIDT | HÄNDEL
LUIS

SAISON 2025/2026

SO KLINGT WEIHNACHTEN!

BoSy **CHOR**

SO 30. NOV 25 | 16.00

Großer Saal

SO KLINGT WEIHNACHTEN!

Traditional Villancico

Riu, Riu, Chiu (Arr. R. Harvey)

Max Bruch

In der Christnacht

Gabriel Fauré

Cantique de Jean Racine

Anton Bruckner

Virga Jesse

Johannes Petzold

**Die Nacht ist vorgedrungen
(Arr. Ch. Sprenger)**

Enrico Passini

Cantabile (Arr. D. Simpson)

Matthias Bücher

Fantasie über

»Morgen Kinder wird's was geben«

Gioacchino Rossini

»Kyrie« aus Petite Messe

Franz Schubert

Lebenslust

Gioacchino Rossini

Toast pour le nouvel an

Andreas Hammerschmidt

Freude, Freude große Freude

Traditional Irish Christmas Carol

Wexford Carol (Arr. R. Harvey)

Medley of Traditional Christmas Tunes

Holly and Ivy (Arr. R. Harvey)

Georg Friedrich Händel

Tochter Zion (Arr. R. Bissill)

Ingo Luis

Weihnachtslied-Medley zum Mitsingen

ca. 75 min

KEINE PAUSE

BoSy Brass

Reiner Ziesch, Nikita Mikhailovskii, Dmitri Trofimovitch, Florian Balzer Trompeten

Raúl Roque Horn

Alexander Merz, Peter Brandrick, Murray Stenhouse, Douglas Simpson Posaunen

Ansgar Mayer-Rothmund Tuba

Diego Aldonza Crespo Schlagzeug

James Maddox Klavier und Orgel

Philharmonischer Chor Bochum

Mateo Peñaloza Cecconi Leitung

Während des Konzertes sind Bild- und Tonaufnahmen untersagt.

Macht hoch die Tür

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit;
Es kommt der Herr der Herrlichkeit,
Ein König aller Königreich,
Ein Heiland aller Welt zugleich,
Der Heil und Leben mit sich bringt;
Derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
Mein Schöpfer reich von Rat.

Fröhliche Weihnacht! überall

1.
Fröhliche Weihnacht! überall
Tönet durch die Lüfte froher Schall.
Weihnachtston, Weihnachtsbaum,
Weihnachtsduft in jedem Raum!
Fröhliche Weihnacht! überall
Tönet durch die Lüfte froher Schall.
Darum alle stimmt in den Jubelton,
Denn es kommt das Licht der Welt
von des Vaters Thron.

2.
Fröhliche Weihnacht! überall
Tönet durch die Lüfte froher Schall.
Weihnachtston, Weihnachtsbaum,
Weihnachtsduft in jedem Raum!
Fröhliche Weihnacht! überall
Tönet durch die Lüfte froher Schall.
Licht auf dunklem Wege, unser Licht bist du,
Denn du führst, die dir vertraun, ein zur sel'gen Ruh.

4

Es kommt ein Schiff, geladen

1.
Es kommt ein Schiff, geladen
Bis an den höchsten Bord,
Trägt Gottes Sohn voll Gnaden,
Des Vaters ewig's Wort.

2.
Das Schiff geht still im Triebe,
Trägt eine teure Last;
Das Segel ist die Liebe,
Der Heilig Geist der Mast.

3.
Der Anker haft' auf Erden
Da ist das Schiff am Land.
Das Wort soll Fleisch uns werden,
Der Sohn ist uns gesandt.

Süßer die Glocken nie klingen

Süßer die Glocken nie klingen
als zu der Weihnachtszeit:
S'ist als ob Engelein singen
wieder von Frieden und Freud'.
Wie sie gesungen in seliger Nacht,
wie sie gesungen in seliger Nacht.
Glocken mit heiligem Klang,
klinget die Erde entlang!

Herbei, o ihr Gläubigen

1.
Herbei, o ihr Gläubigen
Fröhlich triumphierend
O kommet, o kommet nach Bethlehem
Sehet das Kindlein, uns zum Heil geboren
O lasset uns anbeten
O lasset uns anbeten
O lasset uns anbeten
Den König

2.
König der Ehre
Herrscher der Heerscharen
Verschmähst nicht zu ruhen in Mariens Schoß
Gott, wahrer Gott, von Ewigkeit geboren
O lasset uns anbeten
O lasset uns anbeten
O lasset uns anbeten
Den König

5

BoSy Brass

BoSy Brass ist das Blechbläserensemble der Bochumer Symphoniker. Entstanden aus der Motivation, neben der üblichen Orchesterliteratur weiteres Potential auszuschöpfen und den Arbeitsalltag zu bereichern, gründete sich das kammermusikalische Ensemble. Die Musiker spielen in der gleichen Besetzung wie das berühmte britische »Philip Jones Brass Ensemble«, die als Vorreiter auf diesem Gebiet gelten. Die sogenannte Zehnerbesetzung begründete Anfang der 1970er Jahre dessen Trompeter Philip Jones, um das Klangspektrum des damals ausgesprochen populären Bläserquintetts zu vergrößern.

BoSy Brass bietet sich mit dieser Formation die Möglichkeit, ausgiebig in Melodien zu schwelgen und dabei eine Menge Spaß zu haben.

6



Philharmonischer Chor Bochum

Der Philharmonische Chor Bochum ist ein ambitionierter Laienchor, der sich in seiner Arbeit ganz besonders den großen chorsinfonischen Werken aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne widmet. Seit rund 160 Jahren ist er ein wichtiger Teil des Kulturlebens der Stadt Bochum und gehört damit zu den traditionsreichsten Konzertchören des Ruhrgebiets.

Die Heimat der rund 75 Sängerinnen und Sänger aus allen Altersgruppen ist das Anneliese Brost Musikforum Ruhr. Pro Saison werden mehrere Konzertprogramme erarbeitet, die – gemeinsam mit den Bochumer Symphonikern – zumeist dann auch hier zur Aufführung kommen. Auch A-Cappella Chormusik und Werke mit kleinerer Instrumentalbegleitung gehören zum Repertoire des Chores und runden die stimmtechnische Arbeit ab. Der Chor war und ist ebenfalls oft in regionale Veranstaltungen wie die »Nacht der Industriekultur« involviert.

7

Mit Beginn der Saison 2023/24 übernahm Mateo Peñaloza Cecconi die musikalische Leitung des Philharmonischen Chors Bochum

Interessierte Sänger und Sängerinnen sind herzlich willkommen.

philharmonischer-chor-bochum.de



PHILHARMONISCHER CHOR

Es singen für Sie:

Sopran

Karina Amoneit
Miantsa Andrianasolo
Friederike Baumerich
Henriette Brandt
Svenja Breil
Amelie Bückner
Hanna Conrad
Daria Gilweit
Kathrin Hofmann
Do Ha Kim
Ye-Ein Kim
Lena Klever
Barbara König
Heide Kremer
Barbara Landl
Lelia Lanz
Birgit Leonhardt
Anne Leopold
Nonna Matskevich
Veronika Matthäus
Veronika Meurisch
Vicky Pfeiffer
Reinhild Rau
Pia Rodeheger
Fabia Rombach
Myriam Rosenkränzer
Marie Rotherpieler
Jelka Schäfer
Simone Schwan
Lana Sebastian
Sina Ulrich
Eva Weber-Guskar
Yvonne Wiegand

Alt

Tanja Anstatt
Gunda Appenzeller
Barbara Bardach
Katrin Birkner
Claudia Chur-Stiens
Fabienne Facht
Catherine Gregori
Ute Haas
Carolin Helm
Ulrike Hergarten
Nicole Jakobs
Beatrix von Keyserling
Jutta Kirchhoff
Uta Koball
Nataliya Krasovska
Birgit Lindemann
Renate Lubina
Helga Mittelstädt
Nele Pelzl
Sibylla Pörksen
Sarah Schmidt
Claudia Seiter
Birgit Sonneborn
Ina Tewesmeier
Jule Titz
Vivian Vis

Tenor

Lyudmyla Adamenko
Peter Breil
Heinz Dahlhaus
Carola Heißig-Mackmann
Benedikt Merkle
Ingo Plaschczek
Manfred Scheibe
Hans-Jörg Seiter
Jong-Myong Seo
Chris Sepic
Kennet Teichmann
Claudius Zibrowius

Bass

Johannes Bachteler
Christian Brinkheetker
Werner Broszeit
Thomas Fromme
Konstantin Kärtner
Alexander Kiel
Stefan Külpmann
Dejan Mijic
Dietmar Osthus
Konrad Ruprecht
Rolf Schnittker
Martin Schöning
Thilo Sengupta
Robert Stöhr
Sebastian Volkmann

8

Mateo Peñaloza Cecconi

Dirigent



Mateo Peñaloza Cecconi ist seit der Spielzeit 2023/2024 Leiter des Philharmonischen Chores Bochum.

Seit August 2024 ist er als 2. Kapellmeister am Musiktheater im Revier Gelsenkirchen engagiert, nachdem er dort zwei Spielzeiten als Solorepetitor mit Dirigiervpflichtung arbeitete. Zuvor war er zwei Jahre an der Staatsoper Stuttgart als Repetitor und Assistent des Chordirektors verpflichtet. Währenddessen schloss er sein Studium der Orchesterleitung an der Musikhochschule Stuttgart mit Bestnote ab. An der Freiburger Musikhochschule studierte er zuvor Chorleitung und Gesang. Seine musikalische Ausbildung begann er als Kind bei den Freiburger Domsingknaben.

9

Im Juli 2021 übernahm er für Renee Jacobs und das Freiburger Barockorchester die Choreinstudierung für die Tournee auf den Kanarischen Inseln mit Mozarts »Cosi van tutte«. Von 2018–2020 leitete er das Collegium Musicum Baden-Baden einen Konzertchor in Zusammenarbeit mit der Philharmonie Baden-Baden. Frühere Erfahrungen als Chorleiter führten ihn unter anderem in der Spielzeit 2015/2016 als Chorassistent an das Theater Freiburg. Im Orchesterbereich durfte er bisher u. a. mit folgenden Ensembles arbeiten: Stuttgarter Philharmoniker, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Stuttgarter Kammerorchester, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Neue Philharmonie Westfalen, Philharmonie Baden-Baden.

Als Sänger arbeitete er sowohl solistisch, wo ihn Konzerte mehrfach als Solist in die Berliner Philharmonie führten, als auch in Profichören wie der Zürcher Singakademie oder dem Balthasar Neumann Chor.

ORCHESTER DES WANDELS

Den Musikerinnen und Musikern der Bochumer Symphoniker ist wohl bewusst, auf welch dramatische und zerstörerische Weise der Klimawandel seine Spuren auf unserem Planeten hinterlässt. Um auf unsere Verantwortung für dieses Thema aufmerksam zu machen und eine breitere Öffentlichkeit zu erreichen und zu inspirieren, setzen wir auf unser stärkstes Kommunikationsmittel: die Musik!

Als Mitgliedsorchester der »Orchester des Wandels e. V.« unterstützen wir lokale, regionale und globale Klimaschutz-Projekte.

Unsere Beweggründe finden Sie auch hier:
BoSy: Orchester des Wandels – YouTube
Schreiben Sie uns gerne:
orchesterdeswandelsbochum@mail.de

Mehr Information unter
orchester-des-wandels.de



IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Kulturinstitute Bochum AöR

Tung-Chieh Chuang

Intendant und Generalmusikdirektor

Thomas Kipp

Kaufmännischer Direktor

Dietmar Dieckmann

Verwaltungsratsvorsitzender

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang

Intendant und Generalmusikdirektor

Marc Müller

Betriebsdirektor

Felix Hilse

Stellvertretender Intendant /

Leiter des Künstlerischen Betriebes

Redaktion und Lektorat

Susan Donatz

Visuelle Gestaltung und Konzeption

Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

Fotos

Sabine Hahnefeld

(BoSy Brass, Philharmonischer Chor Bochum)

Sebastian Schiller (Peñaloza Cecconi)

10

Stand: November 2025

Bochumer Symphoniker

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Telefon 0234 33 33 86 22

bochumer-symphoniker.de

Programmänderungen und Änderungen
der Besetzung vorbehalten.

TICKETS

Konzertkasse im Musikforum

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr | Samstag 11–14 Uhr

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Telefon 0234 33 33 86 66

Touristinfo Bochum

Dienstag bis Freitag 10–17 Uhr | Samstag 10–15 Uhr

Callcenter

Montag bis Freitag 9–16 Uhr | Samstag 10–15 Uhr

Huestraße 9, 44787 Bochum

Telefon 0234 96 30 20

tickets@bochum-tourismus.de

Freuen Sie sich
auf unser nächstes Konzert
mit dem

Philharmonischen Chor:

VORSCHAU

FR 29. MAI 26 | 20.00

Großer Saal

BoSy **CHOR**

HEILIGE, VERFLUCHTE MUSIK

Gioachino Rossini

Petite Messe solennelle (Fassung 1866/67)



Soli

Philharmonischer Chor Bochum
Bochumer Symphoniker
Mateo Peñaloza Cecconi Dirigent



BoSy