
VORSCHAU

SO 28. SEP 25 | 11.00

Großer Saal

BoSy **FAMILIE**

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Weit draußen im Meer, wo das Wasser so blau ist wie die schönsten Kornblumen und so klar wie das reinste Glas, dort leben die Meermenschen. An dieser Stelle ist das Wasser sehr tief und dort wachsen wundersame Bäume und Pflanzen, deren Blätter sich geschmeidig hin und her bewegen, wenn das Wasser durch sie hindurch strömt. Dort steht auch das Schloss des Meerkönigs. In diesem prächtigen Schloss aus Muscheln, Bernstein und Korallen lebt er mit seinen Töchtern.

Wolfram Boelzle Sprecher

Bochumer Symphoniker

Cecilia Castagneto Dirigentin

Nichts mehr verpassen:

In unserem BoSy Newsletter informieren wir Sie regelmäßig über aktuelle Programme und Neuigkeiten aus dem Anneliese Brost Musikforum Ruhr.



BoSy

Herausgeber

Stadt Bochum

Der Oberbürgermeister

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang

Intendant und Generalmusikdirektor

Felix Hilde

Stellvertretender Intendant /

Leiter des Künstlerischen Betriebes

Redaktion und Lektorat

Susan Donatz | Theresa Denhoff

Visuelle Konzeption und Gestaltung

Diesseits Kommunikationsdesign,
Düsseldorf

Fotos

Ingo Pertramer (Genn)

privat (Dünser)

Stand: Juni 2025

Bochumer Symphoniker

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Telefon 0234 910 86 22

bochumer-symphoniker.de

Programmänderungen und

Änderungen

der Besetzung vorbehalten.



 Orchesterzentrum|NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



 **BOCHUM**

SO 22. JUN 25 | 11.00

Großer Saal

MUSIKNOTRUF 443

Antonín Dvořák

Slawischer Tanz Nr. 8 g-Moll op. 46

Johannes Brahms

Ungarischer Tanz Nr. 5

Jean Sibelius

Valse triste op. 44 Nr. 1

Josef Strauss

Ohne Sorgen – Polka schnell op. 271

»Der Dirigent für das Konzert heute Abend musste absagen.« Was nun? Ein großes Chaos? Das wäre – nach allen Regeln der Kunst – ein schweres Vergehen. Ein klarer Fall für Musikkommissarin Flunke!

KEINE PAUSE

Bochumer Symphoniker

Lilian Genn Konzeption und Schauspiel

Stefan Dünser Konzeption, Schauspiel und Trompete

Theresita Colloredo Regie und Text

Lilian Genn Konzeption und Schauspiel

ist Musikvermittlerin und Bewegungspädagogin. Im Bereich der Musikvermittlung konzipiert und inszeniert sie verschiedenste Konzertformate an internationalen Konzerthäusern, in vielen Produktionen wirkt sie selbst als Darstellerin oder Moderatorin mit. Auftragsproduktionen gestaltete sie u. a. für das Konzerthaus und den Musikverein Wien, die Berliner Philharmoniker, die Wiener Symphoniker, die Hamburger Symphoniker, die Philharmonie Luxemburg, die Bregenzer Festspiele, das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck sowie das Tonkünstlerorchester Niederösterreich.

Des Weiteren ist Lilian Genn spezialisiert auf Körperpräsenztraining für Musiker:innen und Orchester. Sie ist Dozentin für Körperpräsenz und Auftrittskompetenz an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien und der Kunstuniversität Graz und leitet Fortbildungen für Lehrpersonen.



Stefan Dünser

Konzeption, Schauspiel und Trompete

hat 1993 das Sonus Brass Ensemble gegründet. Sein kreativer Kopf ist durch nichts zu stoppen: Ideen für neue Kinderkonzerte, Programmtexte und -konzepte geistern ihm ständig im Kopf herum. Zudem ist er vielen jungen Musiker:innen auch als »Der Trompeten-Fuchs«, »Posaunen-« oder »Horn-Fuchs« bekannt, dessen Autor und Herausgeber er ist. Stefan Dünser spielte 25 Jahre als Solotrompeter im Orchester in Vorarlberg/Bregenz und war von 2011–2024 Solotrompeter im Symphonieorchester Liechtenstein. Er ist ebenfalls Mitglied im Ensemble »Die Schurken«, mit dem er schon zahlreiche Preise gewonnen hat (Junge Ohren Preis 2008 und 2015). Er unterrichtet an der Musikschule Dornbirn und seit 2024 als Dozent an der Musikhochschule Trossingen. Als Juror, Coach oder Kursleiter vermittelt er sein Wissen und seine Erfahrungen und hält international Vorträge.



Theresita Colloredo Regie und Text

besuchte die Schauspielschule Jaques Lecoq in Paris. Sie war viele Jahre in Österreich als CliniClown im Einsatz. Es folgten Aufträge für szenische Konzertproduktionen für junges Publikum am Barbican Centre in London, für das Beethovenorchester in Bonn, sowie wiederholt für das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich in Grafenegg.

BoSy **FAMILIE**

MUSIKNOTRUF 443

SAISON 2024/2025

ANNELEISE
BROST
MUSIKFORUM
RUHR

BOCHUMER
SYMPHONIKER