

**SO 8. SEP 24 | 18.00**

Kirche

**EXTASIS**

Astor Piazzolla

**Las Furias**

**Extasis**

Celso Machado

**Sambossa**

**Paçoca**

Máximo Diego Pujol

**El Rosedal**

**Estación Retiro**

Adrien Politi

**Tango Sonata**

Rebelde – Nostálgico – Tristón – Camorrero

**PAUSE**

Celso Machado

**Sambamar**

**Choro Sem Lagrimas**

**Fervendo Na Rua**

Lucio Demare

**Malena (Arr. Aníbal Civilotti)**

Astor Piazzolla

**Histoira del Tango**

Bordel 1900 – Café 1930 – Nightclub 1960 – Concierto hoy

Jiwon Kim Violine

Peter Ernst Gitarre

Während des Konzertes sind Bild- und Tonaufnahmen untersagt.

Herausgeber

Stadt Bochum

Der Oberbürgermeister

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang

Intendant und Generalmusikdirektor

Redaktion und Lektorat

Susan Donatz

Visuelle Konzeption und Gestaltung

Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

Foto

privat

Stand: Juli 2024

Bochumer Symphoniker

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Telefon 0234 910 86 22

bochumer-symphoniker.de

Programmänderungen und Änderungen  
der Besetzung vorbehalten.



PIAZZOLLA  
MACHADO  
PUJOL  
POLITI  
DEMARE

SAISON 2024/2025

EXTASIS

BoSy



# EXTASIS

Eine Violine und eine Gitarre – mehr braucht es nicht, um den unvergleichlichen Tangos von Astor Piazzolla Leben (und Leiden) einzuhauchen. Die Musik des Argentiniers zählt zu den wenigen Repertoire-Klassikern, die von Musikern verschiedener Genres gespielt wird, von Tangueros ebenso wie von »Jazzern« oder eben – wie heute – von gestandenen klassischen Musiker:innen.

In ihrem Programm EXTASIS kombinieren Jiwon Kim und Peter Ernst Hits und Raritäten vom Großmeister des Tango Piazzolla mit den originellen Choros des Brasilianers Celso Machado und Musik einer neuen Generation von Tango-Komponisten.



## Jiwon Kim

Koreaner:innen seien die Südländer Asiens, heißt es. Auf die temperamentvolle Geigerin Jiwon Kim trifft dieses Klischee zweifellos zu. Nachdem sie in Südkorea bereits zahlreiche Wettbewerbspreise und Stipendien gewonnen hatte, kam Jiwon 2002 nach Deutschland und ist mittlerweile festes Mitglied der Bochumer Symphoniker.



## Peter Ernst

teilt die Bühne bevorzugt mit anderen Musiker:innen – das eröffnet schließlich viel mehr musikalische Möglichkeiten! Seine Ausbildung erhielt der vielfache internationale Wettbewerbspreisträger in Deutschland und an der New Yorker Juilliard School. Auf über 20 Alben ist sein Gitarrenspiel zu hören.

## VORSCHAU

SO 6. OKT 24 | 18.00

Kleiner Saal

BoSy **QUARTETT**

## KURIOSITÄTEN

Joseph Haydn

**Streichquartett F-Dur »Der Traum« op. 50  
5 Hob. III: 48**

Erwin Schulhoff

**Fünf Stücke für Streichquartett**

Edward Elgar

**Streichquartett e-Moll op. 83**

Viktoria Quartett

Esiona Stefani Violine

Jiwon Kim Violine

Aliaksandr Senazhenski Viola

Philipp Willerding-Bach Violoncello

