NOV BoSy

PROGRAMM

SAISON 2023/2024

ANNELIESE BROST MUSIKFORUM RUHR

BOCHUMER SYMPHONIKER

Hier geht es
zum BoSy Newsletter:

Liebe Freundinnen
und Freunde der Musik,
liebes Publikum,

der November gilt ja gemeinhin als grauer Monat, der düster auf die Stimmung drückt – nicht bei uns! Unser Programm im November ist vielfältig und bunt, es reicht von Kammerkonzerten mit »Gassenhauern« und »Offenbarungen« über Meisterstücke wie die »Bilder einer Ausstellung« von Mussorgsky, berührende Chormusik mit Dvoraks »Stabat mater« bis hin zu beschwingten barocken Klängen von »Vivaldi und Freunden«.

Ganz besonders ans Herz legen möchte ich Ihnen zweierlei: Zum einen unser Familienkonzert »Roadwork«, bei dem alltägliche Gegenstände zu vollwertigen Instrumenten des Orchesters werden. Im Anschluss daran laden wir Sie schon zum vierten Mal zum KinderUmweltForum ein, bei dem wir gemeinsam mit vielen spannenden Kooperationspartnern zeigen, was wir alle für die Umwelt tun können.

Mein zweiter Tipp ist unsere langjährige Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste, die auch in diesem Jahr wieder eindrucksvoll Früchte trägt: Wir dürfen das festliche Gala-Konzert der virtuosen Absolventen des Exzellenzstudiengangs mitgestalten, eine besondere Nachwuchsförderung, die mir eine persönliche Herzensangelegenheit ist.

Wir freuen uns auf Sie!
Herzlich,

Tung-Chieh Chuang

MI 1. NOV 23 | 18.00
Großer Saal

BoSy **CHOR**

STABAT MATER

Antonín Dvořák
»Stabat Mater« op. 58 für Soli, Chor und Orchester

Polina Pasztircsák Sopran
Anke Vondung Alt
Sung Min Song Tenor
Milan Siljanov Bass

Chorwerk Ruhr

Bochumer Symphoniker
Florian Helgath Dirigent

30,00 | 26,00 | 22,00 | 18,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung 50 %)

»Stabat Mater« ist aus tiefem Schmerz heraus entstanden. Gleich mehrere Schicksalsschläge hatte Antonin Dvořák vor und während des Kompositionsprozesses zu ertragen. Entstanden ist sein vielleicht eindringlichstes geistliches Werk: Neun Sätze im langsamen bis gemäßigten Tempo dienen als eine Art Passionsmeditation, ehe am Ende des zehnten Satzes die Ekstase einer Auferstehungsvision Oberhand gewinnt.

MUSIKVERMITTLUNG

DO 2. NOV 23 | 17.00
Kleiner Saal

BoSy ImPULS WORKSHOP

SING AND GROOVE

Heike Trimpert Dozentin

40,00 Euro

Unsere Workshops für PädagogInnen sind eine Chance, in ein musikalisches Themenfeld hinein zu schnuppern und in ungezwungener Atmosphäre neue Impulse für Ihren Unterricht oder Ihren Kita-Alltag zu erhalten.

Im ganzen Körper steckt Musik! Wie Sie in Ihrem Unterricht, Ihrem Chor, Ihrem Jugendorchester Körper, Stimme und Bewegung in Einklang bringen können, erlernen Sie in diesem praxisorientierten Seminar.

FÜHRUNGEN

SA 4. NOV 23 | 11.30 | 13.00

Führungen vor und hinter den Kulissen des Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Unser schönes Zuhause kann übrigens auch im Rahmen von fachkundigen Führungen besucht werden. Es erwartet Sie ein spannender Rundgang durch das Musikforum.

Meistens Samstags starten spannende Rundgänge durch das Musikforum, mit Einblicken in die Bereiche vor und hinter der Bühne.

Die Teilnehmer erfahren dabei interessante Infos über die Entstehung des Hauses, über die Architektur und die akustischen Besonderheiten sowie den Alltag in einem Konzerthaus.

SO 5. NOV 23 | 18.00
Kleiner Saal

BoSy CAMERA
(UN-)BEKANNTE GASSENHAUER

Ludwig van Beethoven
Klaviertrio B-Dur op. 11 »Gassenhauer«

Nino Rota
Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier

Paul Juon
Trio-Miniaturen

Johannes Brahms
Klarinettentrio a-Moll op. 114

Julia Puls Klarinette
Philipp Willerding-Bach Violoncello
Paul Rivinius Klavier

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Unsere Orchestermusiker von ihrer virtuosen Seite kennenzulernen – dazu haben Sie bei den Kammerkonzerten die beste Gelegenheit. Die Programme der Reihe BoSy Camera werden wie eh und je von den Musikerinnen und Musikern selbst erdacht und programmiert und vereinen echte Raritäten mit Neuentdeckungen und Lieblingsstücken. In festen Ensembles oder in Formationen, die sich je nach Programm immer neu zusammenfinden, gerne auch verstärkt durch besondere Gäste, präsentieren sich die Orchestermitglieder ihrem Publikum hier ganz anders als im manchmal recht anonymen Ensemble des großen Klangkörpers.

MI 8. NOV 23 | 19.00
Großer Saal

BoSy **EXTRA**

FOLKWANG GALA

Paul Dukas
Fanfare aus »La Péri«

Sofia Gubaidulina
Konzert für Fagott und tiefe Streicher

Richard Galliano
Opale Concerto für Akkordeon und Streichorchester

Sergej Rachmaninow
Vocalise

Sergej Prokofjew
Klavierkonzert Nr. 3 in C-Dur op. 26

Peng-Hui Wang Fagott
Bartosz Kołsut Akkordeon
Eunji Park Klavier

Bjørn Woll Moderation

Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

25,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

BoSy **EXTRA**

Seit vielen Jahren kooperieren wir sehr gern mit der Folkwang Universität der Künste.

In diesem Jahr nun dürfen wir zum zweiten Mal das festliche Gala-Konzert mitgestalten, mit dem die virtuosen Absolventen des Exzellenzstudienganges ihr Konzertexamen ablegen.

SO 12. NOV 23 | 11.00
Großer Saal

BoSy **FAMILIE**

ROADWORK

TRASH
Jesper Mikkelsen | Thomas Hamilton

Bochumer Symphoniker
Cecilia Castagneto Dirigentin

14,00 | 12,00 | 10,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

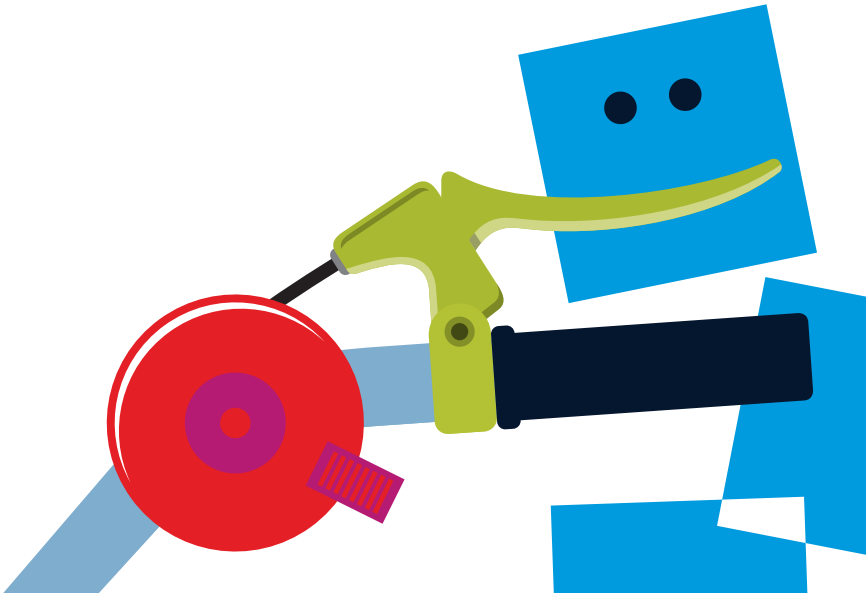
Schon zum zweiten Mal bei uns zu Gast: Trash – zwei Schlagzeuger, die uns mitnehmen in ihr Trash-Universum – gefüllt mit lustigen Geschichten, die völlig ohne Worte erzählt werden.

im Anschluss
SO 12. NOV 23 | 12.00–15.00
Kirche

4. KINDERUMWELTFORUM
MIT ENERGIE UNTERWEGS

Eintritt frei

Lasst uns gemeinsam etwas für die Umwelt tun! Die Bochumer Symphoniker laden alle Kinder der Stadt zum 4. Kinderumweltforum ein. Mit vielen tollen Aktionen und Tipps zeigen wir euch, was jeder einzelne für die Umwelt tun kann. Diesmal widmen wir uns dem Thema Mobilität und Energie und freuen uns schon auf die vielen Kooperationspartner, die bei uns zu Gast sein werden.



SA 18. NOV 23 | 20.00
Großer Saal

BoSy **CONCERTO**

VIVALDI! ... UND FREUNDE!

Francesco Maria Veracini
Orchesterouvertüre VI in g-Moll für zwei Oboen, Fagott, Streicher und b. c.

Antonio Vivaldi
Concerto »La Notte« RV 439 für Blockflöte, Streicher und b. c.

Toshio Hosokawa
Nachspiel Nacht – Schlaf (aus Singing Garden (2015)) für Orchester und Naturgeräusche

Antonio Vivaldi

Concerto F-Dur per molti strumenti RV 569

Concerto »Il Gardellino« RV 428 für Flautino Streicher und b. c. in D-Dur

Concerto per molti strumenti C Dur RV 558 für 2 Blockflöten, 2 Violini »in tromba marina«, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, Violoncello, Streicher und b. c.

Bochumer Symphoniker
Maurice Steger Blockflöte und Musikalische Leitung

28,00 | 26,00 | 22,00 | 18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Kaum ein Komponist des Barock ist so beliebt wie Antonio Vivaldi, seine »Vier Jahreszeiten« haben Pop-Qualitäten. Er verbrachte den überwiegenden Teil seines Lebens in Venedig, wo er als Priester und Musiklehrer im Ospedale della Pietà, einem Waisenhaus für Mädchen, arbeitete. Durch sein Engagement brachte Vivaldi das dortige Orchester zu großer Bekanntheit, viele Reisende kamen nach Italien, um dieses allein mit Mädchen besetzte Orchester spielen zu hören.

Ein etwas älterer Zeitgenosse Vivaldis, Francesco Maria Veracini, war ähnlich produktiv, ist heute aber eher selten in den Konzertsälen zu hören. Anders als Vivaldi führte er ein unstetes Leben zwischen Venedig, London, Düsseldorf, Dresden und Florenz. Er galt als überaus hochmütig und exzentrisch, sein musikalisches Talent und kompositorisches Können wurde allerdings nie angezweifelt. Eine gar nicht barocke Insel in unserem Programm ist das Werk von Hosokawa, dessen an der Grenze zur Lautlosigkeit sich bewegendes »Nachspiel Nacht« dem berühmten Flötenkonzert »La Notte« zur Seite steht, auf das sich Hosokawa bezogen hat.

SO 19. NOV 23 | 19.30
Großer Saal

HERBSTKONZERT Rhein-Ruhr Philharmonie

Georges Bizet
Carmen Suite 1 und 2

Alexander Glasunov
Konzert für Alt-Saxophon und Streichorchester

Sergeij Prokofjew
»Romeo und Julia« op. 64 (Auswahl aus den Ballettsuiten 1+2)

Silas Kurth Saxophon

Rhein-Ruhr Philharmonie
André Sebald Dirigent

Tickets: 23 Euro (ermäßigt: 15 Euro)

Last minute-Ticket für Schüler:innen und Student:innen bis einschl. 29 Jahre ab 18.30 Uhr an der Abendkasse: 7 Euro

Das Erfolgsrezept der Oper »Carmen« von Georges Bizet bleibt ihre verständliche musikalische Sprache. Mit spanischem Kolorit und einer betörenden melodischen Finesse wird die Geschichte einer Frau erzählt, die zwischen emanzipatorischer Eigenständigkeit und bedingungsloser Liebe hin- und hergerissen ist. Bizet versteht es, die Dramatik der Szene in seinen Suiten für großes Orchester immer lebendig zu halten.

Das Saxophon ist eine Erfindung des belgischen Klangtüftlers Adolphe Sax, die er Mitte des 19. Jahrhunderts vorstellte. Der junge Solist Silas Kurth, der zur Zeit große Erfolge feiert, bringt die reichen farblichen und artikulatorischen Möglichkeiten des Instrumentes virtuos zur Geltung. Das Konzert für Altsaxophon und Streichorchester von Alexander Glasunov gibt dem Solisten die Möglichkeit, eine ganze Bandbreite Gesanglichkeit und farblicher Brillianz zu zeigen.

Sergej Prokofjews berühmtes Ballett, »Romeo und Julia« glänzt in neoklassizistischer Spielfreude und Eleganz, mit ungewöhnlichen Klangfarben, unerwarteten harmonischen Wendungen und verwobenen melodischen Linien. So zeichnet die Musik ein subtiles psychologisches Charakterbild der handelnden Personen und der tragischen Protagonisten des Dramas von William Shakespeare.

SO 19. NOV 23 | 18.00
Kleiner Saal

BoSy **QUARTETT**

OFFENBARUNGEN

Claude Debussy

Sonate für Violine und Klavier

»Première Rhapsodie« für Klarinette und Klavier

Sonate für Violoncello und Klavier

Olivier Messiaen

»Quatour pour la fin de temps«

Stephanie Himstedt Violine
Christof Kepser Violoncello
Julia Puls Klarinette
James Maddox Klavier

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Die Kammermusik zu Viert – vor allem als Streichquartett – bildet seit Jahrhunderten das Herz allen kammermusikalischen Tuns. Dieser stets besonderen Formation widmen wir eine eigene kleine, aber feine Reihe, in der sich neben unserem hauseigenen, hochgeschätzten »Viktoria Quartett« Kolleginnen und Kollegen der BoSy in stetig neuer Zusammensetzung reihen, hin und wieder auch verstärkt durch besondere Gäste.

Mit »Offenbarungen« erwartet Sie ein französischer Abend, und schon beim ersten Hören der Werke von Debussy und Messiaen wird deutlich, dass beide zu der unverwechselbaren französischen Klangkultur gehören.

DO 23. | FR 24. NOV 23 | 20.00
Großer Saal

BoSy MEISTERSTÜCKE

MIT FEINEM PINSEL

Pjotr I. Tschaikowski
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23

Modest Mussorgski
»Bilder einer Ausstellung« (Instr. Maurice Ravel)

Roman Borisov Klavier

Bochumer Symphoniker
Ariane Matiakh Dirigentin

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

mit Bjørn Woll
Kleiner Saal
19 UHR TISCHGESPRÄCH

Tschaikowskis Konzert in b-Moll ist eines der beliebtesten Klavierkonzerte überhaupt – »ein virtuoses Paradestück«, wie der Musikwissenschaftler Walter Panofsky schreibt. Nicht nur der Anfang des Kopfsatzes ist weltberühmt – es folgen noch einige populär gewordene Melodien nach. Tschaikowski ließ sich dabei von russischen, ukrainischen und französischen Liedern und Tänzen inspirieren. Gewidmet hat er das Werk ursprünglich dem Pianisten Nikolai Rubinstein, der es aber zunächst verachtete. Später hat Rubinstein seine Meinung gründlich revidiert.

Im gleichen Jahr wie Tschaikowskis Klavierkonzert (1874) entstand Mussorgskis Klavierzyklus »Bilder einer Ausstellung«, angeregt von Gemälden des früh verstorbenen Viktor Hartmann. Berühmt geworden sind diese originellen Klavier-Miniaturen erst ein halbes Jahrhundert später – durch die fantastische Orchesterfassung von Maurice Ravel. Sie übersetzt die expressionistische Fantasie Mussorgskis in eine moderne, teils grelle Klangwelt. Der Einfluss dieses Werks – seiner Klanghärten und ungeraden Taktarten – reicht weit hinein in Jazz und Pop und Heavy Metal.

DO 30. NOV 23 | 18.15
Großer Saal

BoSy **HÖRPROBE**

Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Treffpunkt: Foyer im Musikforum
Hausöffnung: 18 Uhr, Dauer: ca. 100 Minuten

10,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)
Karten nur im Vorverkauf

mit dem Konzertprogramm vom:

SA 2. DEZ 23 | 20.00 SO 3. DEZ 23 | 16.00

VON HERZEN

TRADITIONEN

Pjotr I. Tschaikowski
»Na son gryadushchiy«

Tan Dun
Konzert für Streichorchester und Zheng

Pjotr I. Tschaikowski
Der Nussknacker (Auszüge)
(Zusammenstellung Tung-Chieh Chuang)

Xu Fengxia Guzheng

Philharmonischer Chor Bochum
(Mateo Peñaloza Cecconi Einstudierung)

Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

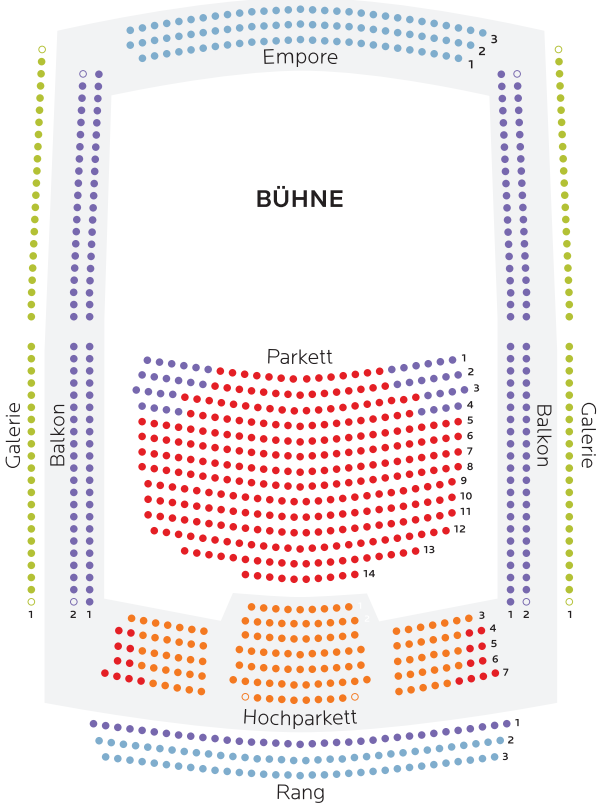
Ein Konzertbesuch ist immer etwas ganz Besonderes. Aber was passiert eigentlich, bevor das Orchester die Bühne betritt?

Wie sieht die Probenarbeit aus, wer entscheidet über Orchesteraufstellung und -besetzung, welche Berufe gibt es im Orchesterbetrieb?

Diese und andere Fragen klären wir im Rahmen unserer Hörprobe, bei der Sie Einblicke in das Arbeitsumfeld der BoSy erhalten und einen Teil einer Probe erleben können. Immer ganz eng an unseren Spielplan ermöglichen wir Ihnen hier einen Blick hinter die Kulissen, diesmal bei den Vorbereitungen für die Konzerte unserer Von Herzen-Reihe, die Anfang Dezember auf dem Programm stehen. Erleben Sie, wie unser GMD Tung-Chieh Chuang Werke von Tan Dun und Tschaikowski erarbeitet.

Die nächsten Hörprobe-Termine:
MI 17. JAN 24 | 18.15
FR 16. FEB 24 | 15.15

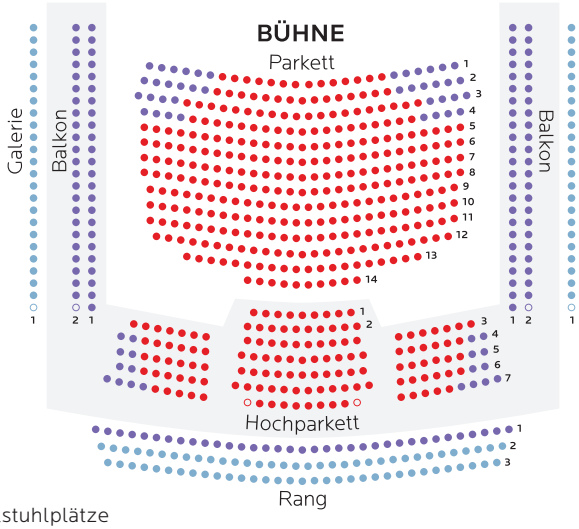
GROSSER SAAL



	PK HP	PK 1	PK 2	PK 3	PK 4
	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●
BoSy MEISTERSTÜCKE	44,00	39,00	31,00	25,00	16,00
BoSy CHOR	30,00	26,00	22,00	18,00	16,00
BoSy CONCERTO	28,00	26,00	22,00	18,00	
BoSy EXTRA * ***					
FOLKWANG GALA	25,00 auf allen Plätzen				
BoSy HÖRPROBE	10,00 auf allen Plätzen				

Ermäßigte Karten: 50 %

SITZPLAN *BoSy Familie*



	PK 1	PK 2	PK 3
	●●●	●●●	●●●
BoSy FAMILIE	14,00	12,00	10,00

Ermäßigte Karten: 50 %

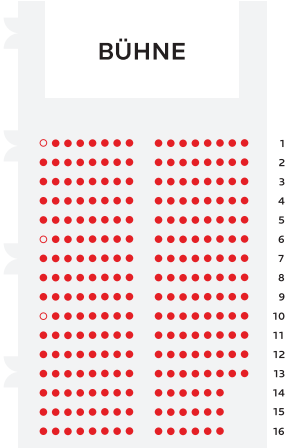
○ Rollstuhlplätze

* BoSy Card 25 und »Bochum sagt Danke«-Gutscheine können nicht eingesetzt werden.

** keine weitere Ermäßigung

*** Ermäßigung: 50 % für Rollstuhlfahrer, Schwerbehinderte und Inhaber des Vergünstigungsausweises

KLEINER SAAL



BoSy CAMERA

18,00 auf allen Plätzen

BoSy ImPULS WORKSHOP * ***

40,00 auf allen Plätzen

Ermäßigte Karten: 50 %

○ Rollstuhlplätze

Führungen im Musikforum
Das Mindestalter der Teilnehmer ist 6 Jahre.
Bitte beachten Sie, dass die Führungen nicht barrierefrei sind.
Eintritt: 8,50 Euro, keine Ermäßigung

Ermäßigte Preise (jeweils 50 %)
für Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler:innen und Studenten:innen bis 29 Jahre, Auszubildende, Schwerbehinderte (mind. 80 %) mit einer eingetragenen Begleitperson und Inhaber:innen eines Vergünstigungsausweises. Beachten Sie dabei bitte, dass Ermäßigungen nur für den berechtigten Personenkreis gelten. Berechtigungsnachweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

U-30 Spezial
Schüler:innen und Studenten:innen bis einschließlich 29 Jahre sowie Inhaber:innen eines Vergünstigungsausweises zahlen 10 Minuten vor Beginn der BoSy-Konzerte für Restkarten nur 6,00 Euro.

Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen.

* BoSy Card 25 und »Bochum sagt Danke«-Gutscheine können nicht eingesetzt werden.

** keine weitere Ermäßigung

*** Ermäßigung: 50 % für Rollstuhlfahrer, Schwerbehinderte und Inhaber des Vergünstigungsausweises

KARTEN

Onlineverkauf
www.bochumer-symphoniker.de

Sie können Eintrittskarten auch telefonisch oder schriftlich (E-Mail oder Briefpost) bestellen:

Konzertkasse im Musikforum
Marienplatz 1, 44787 Bochum

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr
Samstag 11–14 Uhr

0234 910 86 66 TEL

tickets@bochum-tourismus.de

Touristinfo Bochum
Huestraße 9, 44787 Bochum

Dienstag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–16 Uhr

0234 910 86 66 tel
0234 96 30 20 tel

tickets@bochum-tourismus.de

An Feiertagen kein Vorverkauf;
Sonderöffnungszeiten zum Vorverkaufsstart

Kartenverkauf über das Internet
Sie können ihre Eintrittskarten bequem und schnell über das Internet buchen. Bezahlen Sie einfach per Kreditkarte und lassen sich Ihre Tickets zusenden oder drucken sich diese per print@home komfortabel zu Hause aus.

Bitte beachten Sie, dass beim Onlineverkauf zusätzliche Gebühren anfallen.

Externer Kartenvorverkauf
Tickets für die Veranstaltungen im Anneliese Brost Musikforum Ruhr gibt es deutschlandweit auch über ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen.

Bitte beachten Sie, dass diese evtl. abweichende Gebühren erheben können und im Falle eines Veranstaltungsausfalls Tickets nur in der jeweiligen Verkaufsstelle zurückgegeben werden können.

Sonderkonditionen und Rabatte gelten nicht an ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen sowie beim Onlineverkauf.

Umtauschgutscheine
mit den ausgewiesenen Ablaufdaten 31. JUL 21 und 31. DEZ 21 sind noch bis zum 31. DEZ 23 gültig und können beim Kartenkauf eingesetzt werden.

Reservierung
Reservierte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt oder per Überweisung bezahlt werden.

Sie erhalten dazu eine Reservierungsnummer oder Rechnung. Erhalten wir innerhalb der 14 Tage einen Zahlungseingang per Überweisung von Ihnen, senden wir Ihnen Ihre reservierten Karten gerne gegen eine Versandkostenpauschale von 4,00 Euro per versichertem Versand zu.

Kartenumtausch/Kartenrückgabe
Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen. Programm- oder Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und bedingen keinen Anspruch auf Rücknahme der Eintrittskarte.

Geschenkgutscheine
Geschenkgutscheine erhalten Sie sowohl an der Konzertkasse im Musikforum als auch in der Bochum Touristinfo.

Diese Gutscheine können Sie für Karten für alle Konzerte der Bochumer Symphoniker verwenden (ausgenommen Gastspiele und Kooperationsveranstaltungen).

Gutscheine sind 3 Jahre gültig.

Abendkasse
Die Abendkasse im Musikforum öffnet in der Regel eine Stunde vor Konzertbeginn. Bei sehr kurzfristiger Buchung (Vortag des Konzerttermins) hinterlegen wir Ihnen Ihre Karten an der Abendkasse. Reservierte Karten (nur für das jeweilige Konzert), die an der Abendkasse hinterlegt wurden, müssen bis mindestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abgeholt werden.

Gruppenbuchungen
Sie planen einen Besuch im Anneliese Brost Musikforum Ruhr für Ihre Gruppe, Ihren Verein oder Ihren Kollegenkreis? Gerne unterstützen wir Sie bei der Planung mit maßgeschneiderten Angeboten rund um Ihren Besuch in Bochum.

Bochum Marketing
Ansprechpartnerin: Michaela Schloemann
0234 90 49 624 TEL
musikforum@bochum-marketing.de

ORCHESTER DES WANDELS

Den Musikerinnen und Musikern der Bochumer Symphoniker ist wohl bewusst, auf welch dramatische und zerstörerische Weise der Klimawandel seine Spuren auf unserem Planeten hinterlässt. Um auf unsere Verantwortung für dieses Thema aufmerksam zu machen und eine breitere Öffentlichkeit zu erreichen und zu inspirieren, setzen wir auf unser stärkstes Kommunikationsmittel: die Musik!

Als Mitgliedsorchester der »Orchester des Wandels e. V.« unterstützen wir lokale, regionale und globale Klimaschutz-Projekte. Unsere Beweggründe finden Sie auch hier:
BoSy: Orchester des Wandels – YouTube

Schreiben Sie uns gerne:
orchesterdeswandelsbochum@mail.de
Mehr Information unter
www.orchester-des-wandels.de

ORCHESTER DES WANDELS

IMPRESSUM

Herausgeber

Stadt Bochum
Der Oberbürgermeister

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang
Intendant und Generalmusikdirektor

Thomas Kipp
Geschäftsführender Direktor

Programm
Tung-Chieh Chuang
Felix Hilse

Programm Musikvermittlung
Tung-Chieh Chuang
Theresa Denhoff
Katharina Flaig

Redaktion
Christiane Peters | Susan Donatz

Text
Christiane Peters
Hans-Jürgen Schaal

Visuelle Gestaltung und Konzeption
Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

Fotos
Für die Überlassung der Künstler:innenfotos danken wir den Fotograf:innen und Agenturen.

Stand: September 2023

Bochumer Symphoniker
Marienplatz 1, 44787 Bochum
0234 910 86 22 TEL

www.bochumer-symphoniker.de

Programmänderungen und Änderungen der Besetzung vorbehalten.

TICKETS

Konzertkasse im Musikforum
0234 910 86 66 TEL

Touristinfo Bochum
0234 96 30 20 TEL

tickets@bochum-tourismus.de

ANNELIESE BROST MUSIKFORUM RUHR

BOCHUMER SYMPHONIKER

Orchesterzentrum|NRW

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

BOCHUM

DEZ | JAN

SO 31. DEZ 23 | 16.30 | 20.00
MO 1. JAN 24 | 11.00 | 20.00
DI 2. JAN 24 | 20.00
Großer Saal

BoSy **EXTRA**

KONZERTE ZUM JAHRESWECHSEL

Bjørn Woll Moderation

Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

2023 2024

Schwelgen Sie mit uns in schönen Tönen: Von Horn bis Harfe, von Strauss bis Strawinsky haben wir Überraschendes für Sie vorbereitet!

BoSy