JAN BoSy

PROGRAMM

SAISON 2023/2024

ANNELIESE BROST MUSIKFORUM RUHR

BOCHUMER SYMPHONIKER

Hier geht es
zum BoSy Newsletter:

Liebe Freundinnen
und Freunde der Musik,
liebes Publikum,

im Namen aller Bochumer Symphoniker wünsche ich Ihnen ein frohes neues Jahr! Wir freuen uns darauf, Sie auch 2024 mit unserer Musik unterhalten, berühren und begeistern zu dürfen. Schon der Januar zeigt, wie vielfältig das klassische Repertoire ist, aus dem wir dabei schöpfen können: Unsere Programme im kommenden Monat reichen von Filmmusik über Chansonabende, große Symphonik, Bach'sche Kantaten und unterhaltsame Petitessen von Haydn und Mozart bis hin zum »Orchester der Tiere« beim Familienkonzert.

Kommen Sie uns auch im neuen Jahr im Anneliese Brost Musikforum Ruhr besuchen.

Sie sind uns herzlich willkommen!

Ihr

Tung-Chieh Chuang

MO 1. JAN 24 | 11.00 | 20.00
DI 2. JAN 24 | 20.00
Großer Saal

BoSy **EXTRA**
KONZERTE ZUM JAHRESWECHSEL

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Willkommen zum Jahreswechsel mit den BoSy!

Schwelgen Sie mit uns in schönen Tönen: Von Horn bis Harfe, von Strauss bis Strawinsky haben wir Überraschendes für Sie vorbereitet!

BoSy **EXTRA**

MO 1. JAN 24 | 11.00
DI 2. JAN 24 | 20.00

Louisa Spahn Viola
Meret Eve Haug Harfe
Nemorino Scheliga Klarinette

Bjørn Woll Moderation

Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

MO 1. JAN 24 | 20.00

Julia Puls Klarinette
Raúl Roque Horn
Marko Genero Viola
Wolfgang Sellner Violoncello

Bjørn Woll Moderation

Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

2023 24

SA 6. JAN 24 | 19.00
Großer Saal

BoSy **EXTRA**

HELDENHAFT!

Bochumer Symphoniker
Jesko Sirvend Dirigent und Moderation

34,00 | 31,00 | 25,00 | 20,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung 50 %)

In diesem Konzert sprengen wir die Grenzen der Musik und mischen Filmmusik mit dem traditionellen Repertoire unseres Orchesters. Lassen Sie sich in die Welt des großen Orchesterklangs hineinziehen mit spannenden Komponisten von John Williams bis Igor Strawinsky – mit heldenhaften Melodien aus der Film- und Klassikwelt.

»Wir können nicht alle Helden sein, weil ja irgendwer am Bordstein stehen und klatschen muss.«

Will Rodgers

HELDENHAFT!

SO 14. JAN 24 | 18.00
Kleiner Saal

BoSy **QUARTETT**

THE ALMANAC OF TIME

Schneydboys
Jörg Brinkmann Violoncello
Christof Kepser Violoncello
Wolfgang Sellner Violoncello
Philipp Willerding-Bach Violoncello
Karsten Riedel Gesang, Gitarre und Klavier

18,00 auf allen Plätzen (Ermäßigung 50 %)

Ein Liederabend mit Karsten Riedel und den Schneydboys; Alte und neue Songs und Instrumentalstücke mit Texten von William Shakespeare, Sibylle Berg und Dylan Thomas.

Sie sind wieder da! Nach langer Pause und zur großen Freude einer treuen Fangemeinde werden Karsten Riedel und die vier Cellisten mit dem rätselhaften, aber einprägsamen Namen wieder gemeinsam musizieren. Freuen Sie sich auf einen kurzweiligen, tiefsinnigen und unterhaltsamen Abend!

DO 18. | FR 19. JAN 24 | 20.00
Großer Saal

BoSy **MEISTERSTÜCKE**

TÖNENDER GLAUBE

Johann Sebastian Bach
Kantate: »O Ewigkeit, du Donnerwort« BWV 60

Alban Berg
Konzert für Violine und Orchester

Paul Hindemith
Symphonie »Mathis, der Maler«

Henriette Gödde Alt
Patrick Grahl Tenor
Konstantin Wolff Bass
Ilya Gringolts Violine

Philharmonischer Chor Bochum

Bochumer Symphoniker
Gabriel Bebeşelea Dirigent

mit Bjørn Woll
Kleiner Saal
19 UHR TISCHGESPRÄCH

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 (Ermäßigung 50 %)

Als frischgebackener Thomaskantor in Leipzig fertigte Bach 1723 die Kantate »O Ewigkeit, du Donnerwort« – der Schriftsteller und Bach-Kenner Maarten 't Hart nennt sie »eines seiner konzentriertesten, glanzvollsten Stücke«. Der interessant harmonisierte Schlusschoral daraus (»Es ist genug«) beschäftigte auch Alban Berg 1935 bei der Komposition seines legendären Violinkonzerts. Es entstand als Requiem für Alma Mahlers Tochter Manon Gropius, die nur 18 Jahre alt wurde. Berg schuf ein Konzert in streng zwölftöniger Reihentechnik, aber mit großer emotionaler Wirkung. Die Uraufführung hat der Komponist übrigens nicht mehr erlebt – das Violinkonzert wurde auch zu seinem eigenen Requiem.

In Hindemiths gleichzeitig entstandener Symphonie »Mathis, der Maler« spielen Choräle ebenfalls eine Rolle. Der Komponist arbeitete damals an einer Künstleroper, zu deren »Helden« er den Renaissance-Maler Matthias Grünewald machte.

Drei Instrumentalstellen der geplanten Oper stellte Hindemith vorab zu dieser Symphonie zusammen – ein »tönendes Triptychon«, das drei Altarbildern Grünewalds nachempfunden ist. Die Mischung aus Romantik, Renaissance und freier Tonalität bietet ein gewaltiges Klangerlebnis. Weil Hindemith beim NS-Regime damals in Ungnade fiel, konnte seine Oper übrigens bis 1945 nicht in Deutschland aufgeführt werden.

SO 28. JAN 24 | 11.00
Großer Saal

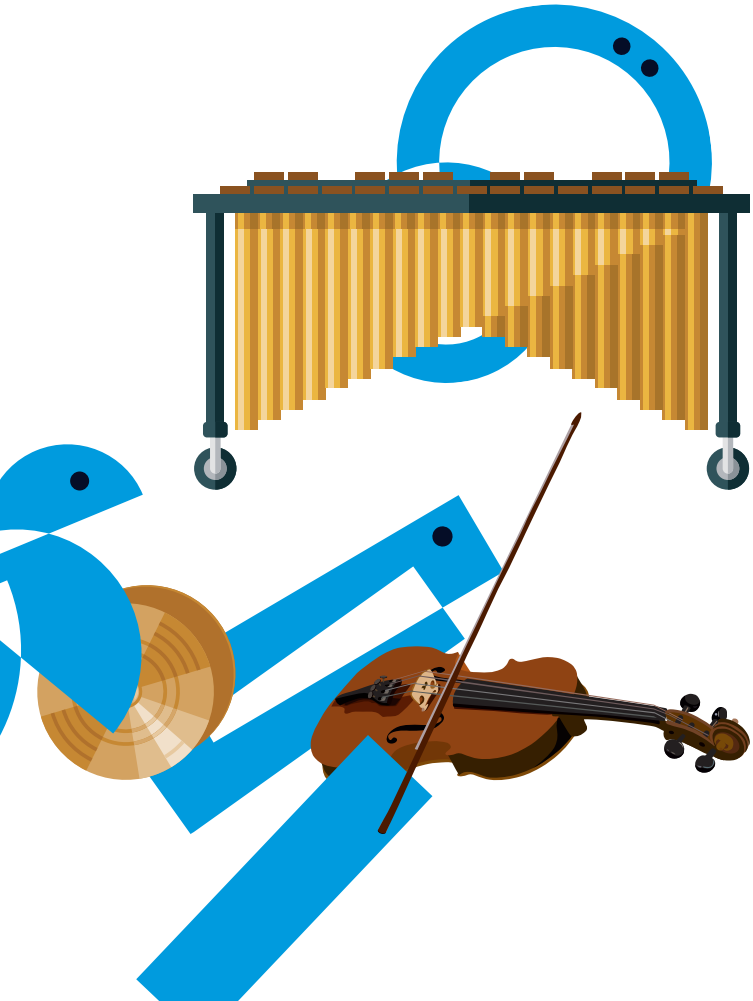
BoSy **FAMILIE**

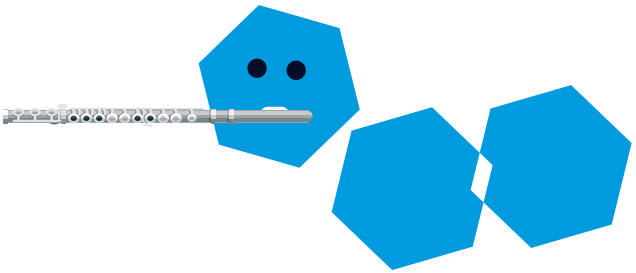
DAS GROSSE ORCHESTER DER TIERE

Wolfram Boelzle Sprecher
Katharina Flaig Text und Konzeption

Bochumer Symphoniker
Gerrit Prießnitz Dirigent

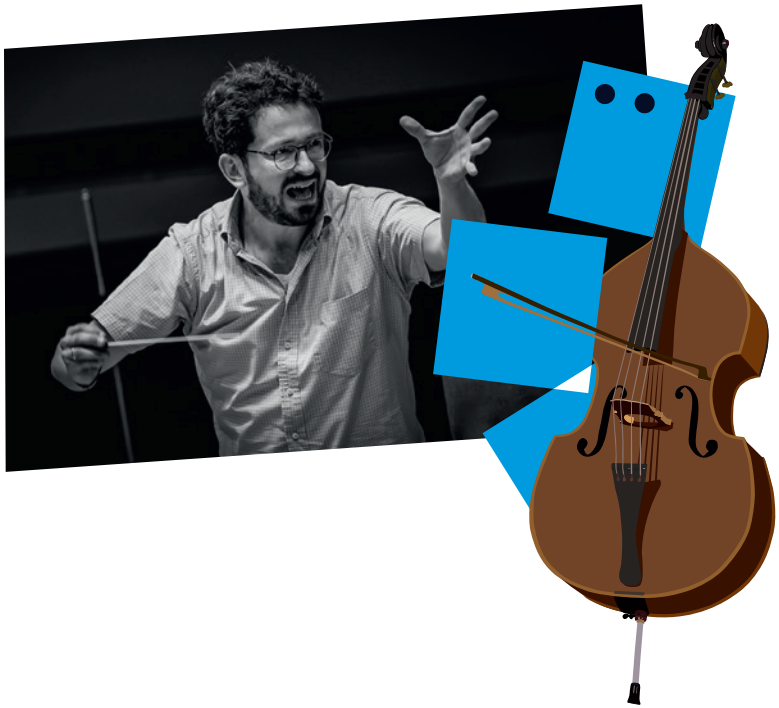
14,00 | 12,00 | 10,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)





Der Maulwurf kratzte sich am Kopf und blinzelte in die Runde. Nach kurzem Räuspern setzte er seine Brille auf, holte so viel Luft, wie er nur konnte und hub zum Singen an. Den darauffolgenden Lärm ersparen wir euch in dieser Erzählung. Nur so viel: Es war kaum auszuhalten.

Das Eichhörnchen stopfte ihm geistesgegenwärtig eine Eichel in den Mund und drückte ihm ein paar Becken in die Hand. Damit war auch dieses Problem gelöst.



SO 28. JAN 24 | 18.00
Kleiner Saal

BoSy **CAMERA**

PARTY BEI PRINZ WILLEM VON ORANIEN

Joseph Haydn
Divertimento D-Dur Hob II:22

Michael Haydn
Divertimento C-Dur MH 600
Divertimento B-Dur MH 199

Wolfgang Amadeus Mozart
Galimathias musicum KV 32
Ausschnitte aus den »Sudelbüchern« von Georg Christoph Lichtenberg (1742–1799)

Ensemble Amadé
Giolele Coco | Stefanie Dietz Oboen und Englischhorn
Philipp Hösli Fagott
Katja Schönfeld | Raúl Roque Hörner
Iwona Gadzala | Anna Luisa Volkwein Violinen
Mario Antón-Andreu Viola
Steffen Schrank Violoncello
Klaus Heimbucher Kontrabass
Christopher Brauckmann Cembalo

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Im März des Jahres 1766 fanden über mehrere Tage die Festlichkeiten zur Installation des Thronfolgers der Niederlande statt. Zu einem mutmaßlich sehr bunten Abend hat Mozart mit »Gallimathias musicum« ein verrücktes Werk beigesteuert. Darin hat der Zehnjährige alles Mögliche an Liedern und Tänzen zusammengeklaubt und bearbeitet, was gerade zu finden war, um schließlich mit dem berühmten »Wilhelmus van Nassouwe«-Lied in Form einer Fuge zu enden. Wir wissen heute nicht mehr, was sonst in diesem Konzert gespielt wurde, aber es könnten auch Stücke der Haydn-Brüder zu hören gewesen sein.

Als Kontrapunkt zu den höfischen Feierlichkeiten stehen die Ausschnitte aus den »Sudelbüchern«, worin Lichtenberg, ganz im Zeichen der Aufklärung, pointiert und sarkastisch über den Adel und ganzen Hofapparat herzieht.

JETZT ANMELDEN!

MO 1. APR 24 — SA 6. APR 24
Anneliese Brost Musikforum Ruhr

BoSy ORCHESTER KURS

Das bieten wir

- Eine intensive Woche voller Orchestererfahrung
- Stimmproben mit Dozenten der BoSy
- Musikalische Leitung: Vilmantas Kaliunas
- Gemeinsames Musizieren mit rund 100 Jugendlichen

Für alle ab 15 Jahren | Teilnahmegebühr: 150 Euro

Anmeldung | weitere Infos
www.bochumer-symphoniker.de/bosy-orchesterkurs

Abschlusskonzert
SA 6. APR 24, 18.00

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 1 D-Dur
Arturo Márquez
Danzón No. 2

Vilmantas Kaliunas
Musikalische Leitung

Aus Orchesterakademie wird **Orchesterkurs**

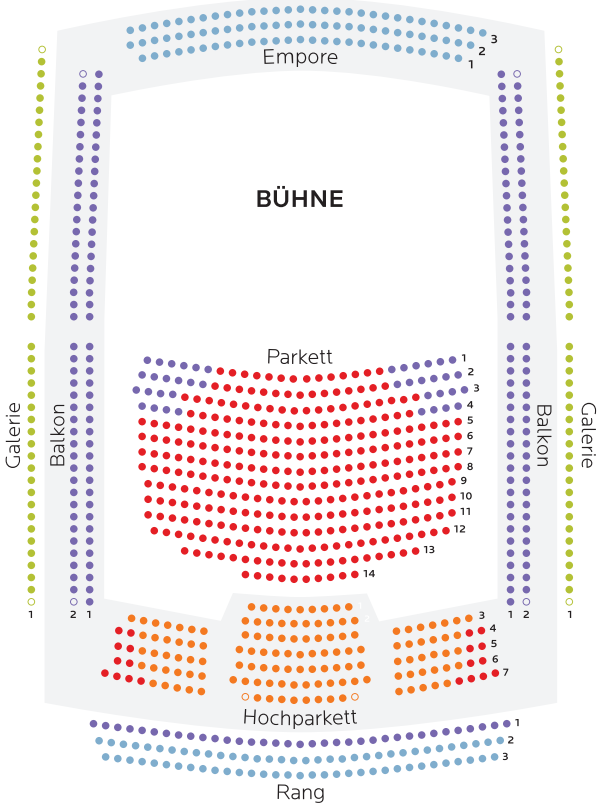
Bereits zum 16. Mal laden die Bochumer Symphoniker in der Woche ab Ostermontag junge Musiker:innen zum gemeinsamen Musizieren und Orchestererlebnis ein.

Der Orchesterkurs der Bochumer Symphoniker bietet dem talentierten Nachwuchs ab 15 Jahren die Möglichkeit, wertvolle Erfahrungen im Orchesterspiel zu sammeln und ist eine großartige Gelegenheit, sich musikalisch weiterzuentwickeln.

In intensiven Probenphasen unter professioneller Anleitung durch Mitglieder der Bochumer Symphoniker lernen die Teilnehmenden viel über Musik, ihr Instrument und das gemeinsame Orchesterspiel. Für rund 100 junge Menschen eine tolle Gelegenheit, um eine Woche lang in die Welt des Orchesters einzutauchen und zum Abschluss ein großes Konzert zu präsentieren.

Hier anmelden:

GROSSER SAAL



	PK HP	PK 1	PK 2	PK 3	PK 4
	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●
BoSy MEISTERSTÜCKE	44,00	39,00	31,00	25,00	16,00
BoSy MATINÉE	34,00	31,00	25,00	20,00	16,00
BoSy EXTRA					
NEUJAHR	44,00	39,00	31,00	25,00	16,00
HELDENHAFT!	34,00	31,00	25,00	20,00	16,00

BoSy HÖRPROBE

10,00 auf allen Plätzen

KLEINER SAAL

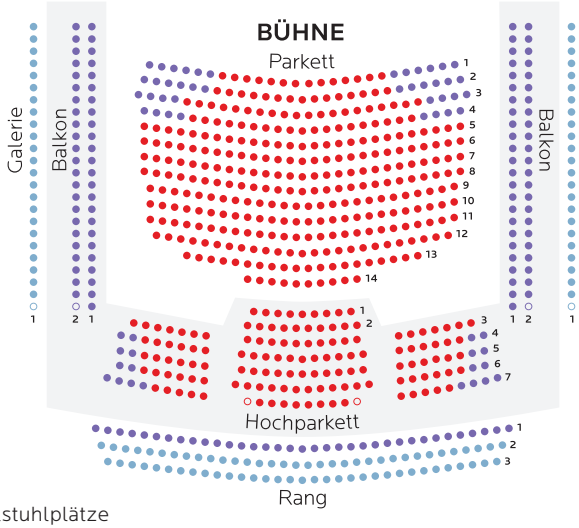
BoSy CAMERA

BoSy QUARTETT

18,00 auf allen Plätzen

Ermäßigte Karten: 50 %

SITZPLAN *BoSy Familie*



	PK 1	PK 2	PK 3
	●●●	●●●	●●●
BoSy FAMILIE	14,00	12,00	10,00

Ermäßigte Karten: 50 %

○ Rollstuhlplätze

* BoSy Card 25 und »Bochum sagt Danke«-Gutscheine können nicht eingesetzt werden.

** keine weitere Ermäßigung

*** Ermäßigung: 50 % für Rollstuhlfahrer, Schwerbehinderte und Inhaber des Vergünstigungsausweises

KARTEN

Onlineverkauf
www.bochumer-symphoniker.de

Sie können Eintrittskarten auch telefonisch oder schriftlich (E-Mail oder Briefpost) bestellen:

Konzertkasse im Musikforum
Marienplatz 1, 44787 Bochum

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr
Samstag 11–14 Uhr

0234 910 86 66 TEL

tickets@bochum-tourismus.de

Touristinfo Bochum
Huestraße 9, 44787 Bochum

Montag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–16 Uhr

0234 910 86 66 tel
0234 96 30 20 tel

tickets@bochum-tourismus.de

An Feiertagen kein Vorverkauf;
Sonderöffnungszeiten zum Vorverkaufsstart

Kartenverkauf über das Internet
Sie können ihre Eintrittskarten bequem und schnell über das Internet buchen. Bezahlen Sie einfach per Kreditkarte und lassen sich Ihre Tickets zusenden oder drucken sich diese per print@home komfortabel zu Hause aus.

Bitte beachten Sie, dass beim Onlineverkauf zusätzliche Gebühren anfallen.

Externer Kartenvorverkauf
Tickets für die Veranstaltungen im Anneliese Brost Musikforum Ruhr gibt es deutschlandweit auch über ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen.

Bitte beachten Sie, dass diese evtl. abweichende Gebühren erheben können und im Falle eines Veranstaltungsausfalls Tickets nur in der jeweiligen Verkaufsstelle zurückgegeben werden können.

Sonderkonditionen und Rabatte gelten nicht an ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen sowie beim Onlineverkauf.

Umtauschgutscheine
mit den ausgewiesenen Ablaufdaten 31. JUL 21 und 31. DEZ 21 sind noch bis zum 31. DEZ 23 gültig und können beim Kartenkauf eingesetzt werden.

Reservierung
Reservierte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt oder per Überweisung bezahlt werden.

Sie erhalten dazu eine Reservierungsnummer oder Rechnung. Erhalten wir innerhalb der 14 Tage einen Zahlungseingang per Überweisung von Ihnen, senden wir Ihnen Ihre reservierten Karten gerne gegen eine Versandkostenpauschale von 4,00 Euro per versichertem Versand zu.

Kartenumtausch/Kartenrückgabe
Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen. Programm- oder Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und bedingen keinen Anspruch auf Rücknahme der Eintrittskarte.

Geschenkgutscheine
Geschenkgutscheine erhalten Sie sowohl an der Konzertkasse im Musikforum als auch in der Bochum Touristinfo.

Diese Gutscheine können Sie für Karten für alle Konzerte der Bochumer Symphoniker verwenden (ausgenommen Gastspiele und Kooperationsveranstaltungen).

Gutscheine sind 3 Jahre gültig.

Abendkasse
Die Abendkasse im Musikforum öffnet in der Regel eine Stunde vor Konzertbeginn. Bei sehr kurzfristiger Buchung (Vortag des Konzerttermins) hinterlegen wir Ihnen Ihre Karten an der Abendkasse. Reservierte Karten (nur für das jeweilige Konzert), die an der Abendkasse hinterlegt wurden, müssen bis mindestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abgeholt werden.

Gruppenbuchungen
Sie planen einen Besuch im Anneliese Brost Musikforum Ruhr für Ihre Gruppe, Ihren Verein oder Ihren Kollegenkreis? Gerne unterstützen wir Sie bei der Planung mit maßgeschneiderten Angeboten rund um Ihren Besuch in Bochum.

Bochum Marketing
Ansprechpartnerin: Michaela Schloemann
0234 90 49 624 TEL
musikforum@bochum-marketing.de

ORCHESTER DES WANDELS

Den Musikerinnen und Musikern der Bochumer Symphoniker ist wohl bewusst, auf welch dramatische und zerstörerische Weise der Klimawandel seine Spuren auf unserem Planeten hinterlässt. Um auf unsere Verantwortung für dieses Thema aufmerksam zu machen und eine breitere Öffentlichkeit zu erreichen und zu inspirieren, setzen wir auf unser stärkstes Kommunikationsmittel: die Musik!

Als Mitgliedsorchester der »Orchester des Wandels e. V.« unterstützen wir lokale, regionale und globale Klimaschutz-Projekte. Unsere Beweggründe finden Sie auch hier:
BoSy: Orchester des Wandels – YouTube

Schreiben Sie uns gerne:
orchesterdeswandelsbochum@mail.de
Mehr Information unter
www.orchester-des-wandels.de

ORCHESTER DES WANDELS

IMPRESSUM

Herausgeber

Stadt Bochum
Der Oberbürgermeister

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang
Intendant und Generalmusikdirektor

Programm
Tung-Chieh Chuang
Felix Hilse

Programm Musikvermittlung
Tung-Chieh Chuang
Theresa Denhoff
Katharina Flaig

Redaktion
Christiane Peters | Susan Donatz

Text
Christiane Peters
Klaus Stübler
Steffen Schrank

Visuelle Gestaltung und Konzeption
Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

Fotos
Für die Überlassung der Künstler:innenfotos danken wir den Fotograf:innen und Agenturen.

Stand: Dezember 2023

Bochumer Symphoniker
Marienplatz 1, 44787 Bochum
0234 910 86 22 TEL

www.bochumer-symphoniker.de

Programmänderungen und Änderungen der Besetzung vorbehalten.

TICKETS

Konzertkasse im Musikforum
0234 910 86 66 TEL

Touristinfo Bochum
0234 96 30 20 TEL

tickets@bochum-tourismus.de

ANNELIESE BROST MUSIKFORUM RUHR

BOCHUMER SYMPHONIKER

Orchesterzentrum|NRW

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

BOCHUM

SA 3. FEB 24 | 20.00
Großer Saal

BoSy CONCERTO

SINGENDES KLINGENDES LONDON

Georg Friedrich Händel

Water music, Suite Nr. 1 in F-Dur HWV 348

»Destero dall' empia Dite« – Arie aus »Amadigi di Gaula«

»Ah mio cor« – Arie aus »Alcina«

Ode for St. Cecilia's day – Ouvertüre

»O take me from this hateful light« / »Calm thou my soul« / »Convey me to som peaceful shore« – aus »Alexander Balus«

Theodora – Ouverture

»Let the bright seraphims« aus »Samson«

»Verso già l'alma col sangue« aus »Aci, Galatea e Polifemo« HWV 72

Sandrine Piau Sopran

Bochumer Symphoniker
Enrico Onofri Violine und Musikalische Leitung

BoSy