MRZ BoSy

PROGRAMM

SAISON 2023/2024

ANNELIESE BROST MUSIKFORUM RUHR

BOCHUMER SYMPHONIKER

Hier geht es
zum BoSy Newsletter:

Liebe Freundinnen
und Freunde der Musik,
liebes Publikum,

der Frühling kommt, es wird wieder heller und wärmer – und so haben wir für März ein Programm für Sie vorbereitet, das Sie hoffentlich nach draußen und ins Musikforum lockt! Bei zwei der geplanten Konzerte werden wir uns begegnen: Gleich zu Beginn, bei unserem Familienkonzert, habe ich das Vergnügen, zusammen mit »meinen« BoSy auch Mitglieder des Jugend Sinfonie Orchesters der Musikschule zu dirigieren. Und am Ende des Monats feiern wir den 60ten Geburtstag unseres Medienpartners WDR 3, eine spannende Überraschungs-Gala mit illustren Gästen, die ich ebenfalls leiten darf und auf die wir uns alle freuen können.

Dies und alle weiteren Konzerte dazwischen spielen wir für Sie, liebes Publikum – kommen Sie uns gerne besuchen, wir freuen uns auf Sie!

Ihr

Tung-Chieh Chuang

SO 3. MRZ 24 | 11.00
Großer Saal

BoSy **FAMILIE**

GRUSELIGE BILDER EINER AUSSTELLUNG

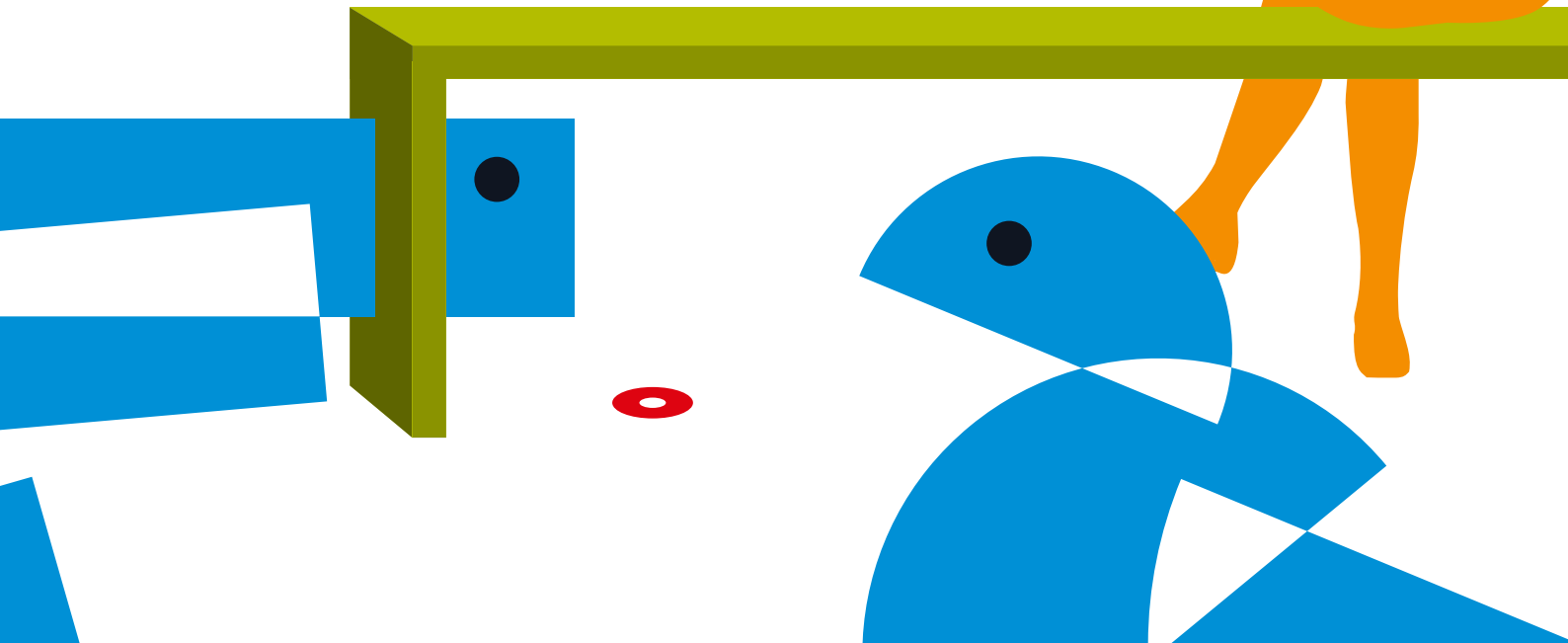
Malte Arkona Moderation

Jugendsinfonieorchester der
Musikschule Bochum
(**Norbert Koop** Einstudierung)

Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

14,00 | 12,00 | 10,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Auf keinen Fall möchte Mezzo mit Malte ins Museum gehen. Bilder angucken von irgendwelchen Malern, die schon lange nicht mehr leben, wozu das denn? Das wird bestimmt stinklangweilig. Doch dann erzählt ihm Malte die Geschichte von Lea und Finn, die unter einer Bank einen roten Knopf entdecken, mit dessen Hilfe sie plötzlich selbst in die Gemälde hineingezogen werden.



SO 3. MRZ 24 | 18.00
Kleiner Saal

BoSy **CAMERA**

HAPPY BIRTHDAY

Alfred Schnittke
Trio für Violine, Bratsche und Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento Es-Dur KV 563

artTone Trio
Ursula Lee Violine
Louisa Spahn Viola
Janet Boram Lee Violoncello

18,00 (Ermäßigung 50 %)

10 Jahre artTone Trio

Alfred Schnittkes rund halbstündiges Streichtrio, das er 1985 zum 100. Geburtstag Alban Bergs komponierte, ist eine rabenschwarze Fantasie über das Lied »Happy Birthday To You«. Dieser musikalische Geburtstagsgruß klingt bei Schnittke mal bedrohlich und wütend, dann resigniert und tieftraurig.

Die Komposition ist ein hervorragendes Bespiel für Alfred Schnittkes Polystilistik, in der alle Musikstile der Gegenwart und Vergangenheit im Sinne einer Zeitspirale verfügbar sein sollten. Im Streichtrio reicht die Bandbreite der Assoziationen vom Schubert-Ton über Anklänge an den späten Schostakowitsch bis hin zu bohrend dissonanten Klängen.

Das Divertimento für Streichtrio ist ein Experiment, das ganz auf Mozarts eigene Rechnung geht, er hatte dafür weder einen Auftraggeber noch eine Konvention, an der er sich hätte orientieren können. Es ist nicht nur sein einziges Werk für diese Besetzung, es ist seine längste und vielleicht auch tiefgründigste Kammermusikkomposition überhaupt – und mit Sicherheit zugleich auch eine seiner kurzweiligsten. In seinem Streichtrio kennt Mozart keine festen Rollenverteilungen: Alle Instrumente kommen dran, jeder darf sich hier aussingen, gelegentlich auch austoben. Mal ist die Geige Begleitinstrument, mal übernimmt die Bratsche den Bass, und das Cello wird stellenweise in schwindelnde Höhen getrieben.

DO 7. | FR 8. MRZ 24 | 20.00
Großer Saal

BoSy **MEISTERSTÜCKE**

WASSERMÄRCHEN

Felix Mendelssohn Bartholdy
»Das Märchen von der schönen Melusine«

Magnus Lindberg
Klarinettenkonzert

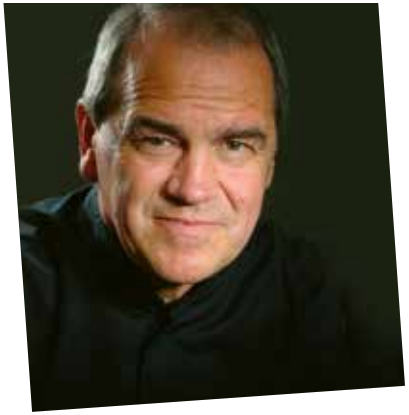
Alexander von Zemlinsky
»Die Seejungfrau«

mit Bjørn Woll
Kleiner Saal
19 UHR TISCHGESPRÄCH

Sebastian Manz Klarinette

Bochumer Symphoniker
Hans Graf Dirigent

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)



Angeregt von einer Oper von Conradin Kreutzer, komponierte Felix Mendelssohn 1833 seine Konzert-Ouvertüre über die schöne Melusine, die sich hin und wieder zur Meerjungfrau verwandeln muss. Es entstand ein hochromantisches Orchesterstück, lyrisch und dramatisch und mit schönen Holzbläserfarben. Schumann glaubte in dieser Musik die Unterwasserwelt zu hören.

Von »Wellen und Bewegungen« ist auch Magnus Lindbergs Klarinettenkonzert (2002) inspiriert – von der schönen Natur seiner finnischen Heimat. Dieses klangstarke Virtuosenkonzert ist ein gutes Beispiel dafür, dass ein zeitgenössisches, nervöses Musikstück gewinnend und zugänglich sein kann. Sebastian Manz, unser Solist, empfindet Lindbergs Konzert wie »eine Symphonie mit Solo-Klarinette«.

Nicht Melusine, sondern Undine inspirierte den Wiener Komponisten Alexander von Zemlinsky, den Lehrmeister Schönbergs. Er wählte die unglückliche Liebe der Seejungfrau, um damit einen eigenen Liebesschmerz zu verarbeiten – nach wenigen Aufführungen hat er das Werk allerdings zurückgezogen. Erst in den 1980er Jahren konnte es rekonstruiert werden – eine große, späte Entdeckung. Zemlinskys dreisätzige Orchesterfantasie ist ein märchenhaftes, farbenfrohes, hochemotionales Meisterwerk zwischen Romantik und Moderne.

DI 12. MRZ 24 | 20.00
Kirche

BoSy **EXTRA**

BOCHUM BAROCK
BACH UND SÖHNE

Johann Christian Bach
Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello C-Dur op. 8 W B 58

Carl Philipp Emmanuel Bach
Symphonie G-Dur Wq 182/1

Johann Christoph Friedrich Bach
Sonate für Flöte, Viola und Basso continuo e-Moll BR B4

Wilhelm Friedemann Bach
Duett für zwei Violen G-Dur F 61

Johann Sebastian Bach
Ouvertüre h-Moll BWV 1067

bochum barock
Alexander Schütz Flöte
Katrin Spodzieja | Claudia Natzel | Jiwon Kim | Eva Unterweger Violinen
Susanne Beckmann | Aliaksandr Senazhenski Violen
Steffen Schrank Violoncello
Thorsten Diekmann Kontrabass

20,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Vier Söhne Johann Sebastian Bachs wurden ebenfalls Komponisten, mit Karrieren, die reich waren an Höhen, aber noch reicher an Tiefen. Vier Brüder, die unterschiedlicher nicht sein könnten und von denen doch keiner den Vater verleugnen kann ...

SA 16. MRZ 24 | 20.00
Großer Saal

BoSy **CHOR**

PAULUS

Felix Mendelssohn Bartholdy
»Paulus« op. 36 Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Sophie Karthäuser Sopran
Lotte Kortenhaus Alt
Cornel Frey Tenor
Michael Wilmering Bariton

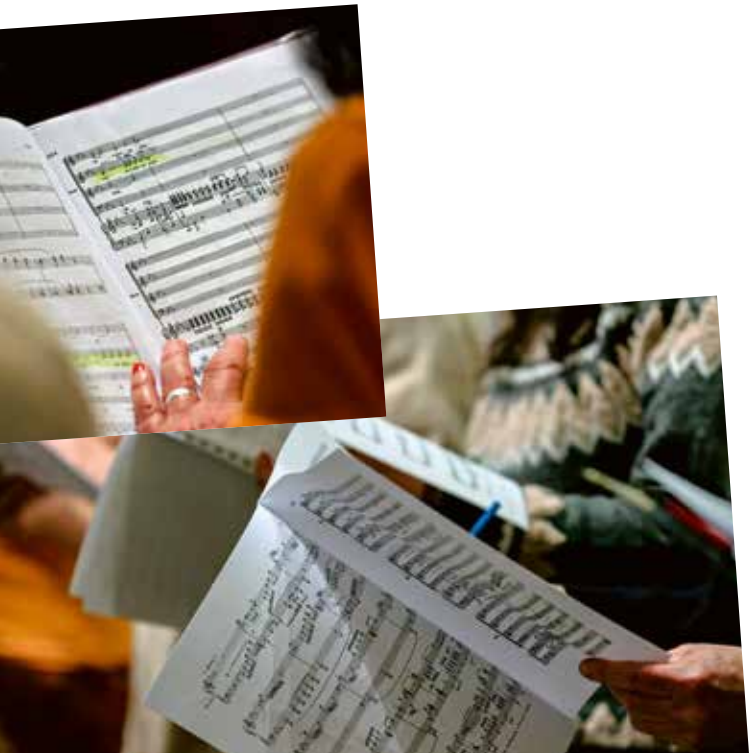
Philharmonischer Chor Bochum

Bochumer Symphoniker
Mateo Peñaloza Cecconi Dirigent

30,00 | 26,00 | 22,00 | 18,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

In seinem ersten Oratorium beschreibt Felix Mendelssohn Bartholdy die Wandlung des Saulus von Tarsus zum Apostel Paulus, in zwei Teilen wird seine Verfolgung der jungen Christengemeinden, dann die Bekehrung auf dem Weg nach Damaskus und schließlich seine Arbeit als Missionar erzählt.

Die Uraufführung der Komposition 1836 löste bei den Zuschauern euphorische Reaktionen auf – zahllose Aufführungen in ganz Europa folgten, zu Lebzeiten von Felix Mendelssohn Bartholdy war es sein beliebtestes Werk.



DO 21. | FR 22. MRZ 24 | 16.00
Kleiner Saal

BoSy **LAUSCHBILD** *

LAUSCHIS IM WELTALL

»Bis zur Unendlichkeit und noch viel weiter« – in diesem Lauschbild starten wir durch bis weit hinter den Mond, immer auf der Suche nach galaktisch guten Klängen.

Dmitri Trofimovitch Trompete
Philipp Limberger Posaune
Ansgar Meyer-Rothmund Tuba

Stephanie Riemenschneider und Tanja Emmerich
Konzept und Moderation
Theresa Denhoff
Konzept und Animation

10,00 (Ermäßigung 50 %)

Für Familien mit entdeckungsfreudigen Kindern ist das Lauschbild wie gemacht. Bilder, Musik und Bewegung fließen nahtlos ineinander über. Es wird gemeinsam getanzt, gelauscht und geschaut.
So viel Aktion und Bewegung reißt auch schon mal die Eltern von den Sitzen.

Geeignet für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren

SA 23. MRZ 24 | 20.00
Kirche

BoSy **EXTRA** * ***

TANGOMANIA

Terzetto Non Tipico
Marko Genero Viola
Suye Shao Kontrabass
Dmitri Solodukha Klavier

Walter Reetz DJ

18 Uhr Schnupper-Workshop zum Kennenlernen
der Tango-Grundlagen (Zutritt mit Tangomania-Ticket)

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung nicht bestuhlt ist.

20,00 Euro

Tango Argentino – getanztes Weltkulturerbe
Konzert und Tanzveranstaltung mit Live-Musik und DJ

SO 24. MRZ 24 | 18.00
Großer Saal

BoSy **CHOR EXTRA**

ANTON BRUCKNER ZUM 200STEN

Anton Bruckner

Locus iste WAB 23 für gemischten Chor a cappella

Os justi WAB 30 für gemischten Chor a cappella

Aequale Nr. 1 c-Moll WAB 114 für 3 Posaunen

Virga Jesse floruit e-Moll, WAB 52 für gemischten Chor a cappella

Aequale Nr. 2 c-Moll WAB 149 für 3 Posaunen

Christus factus est d-Moll WAB 11 für gemischten Chor a cappella

Ave Maria, WAB 6 für gemischten Chor a cappella

Messe Nr. 2 e-Moll für achtstimmigen Chor und Bläser (1866)

Chorwerk Ruhr

Bläserensemble der Bochumer Symphoniker

Florian Helgath Dirigent

25,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Bruckners tiefer Glaube und seine Verwurzelung in der katholischen Liturgie ließen ihn Zeit seines Lebens auch kleinere Formen geistlicher Musik schreiben, die ihren Platz im Gottesdienst oder in geistlichen Konzerten finden.

Sie zeigen den Symphoniker und Komponisten anspruchsvoller Orchestermessen von einer sehr persönlichen Seite.

SA 30. MRZ 24 | 19.00
Kleiner Saal

BoSy **EXTRA** *

WDR 3 GEBURTSTAGSGALA

Dorothee Oberlinger Blockflöte
Götz Alsmann Klavier
Daniel Hope Violine
Simon Höfele Trompete

Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

Vorverkauf ab Mi 14. Februar 2024

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Live-Radioübertragung

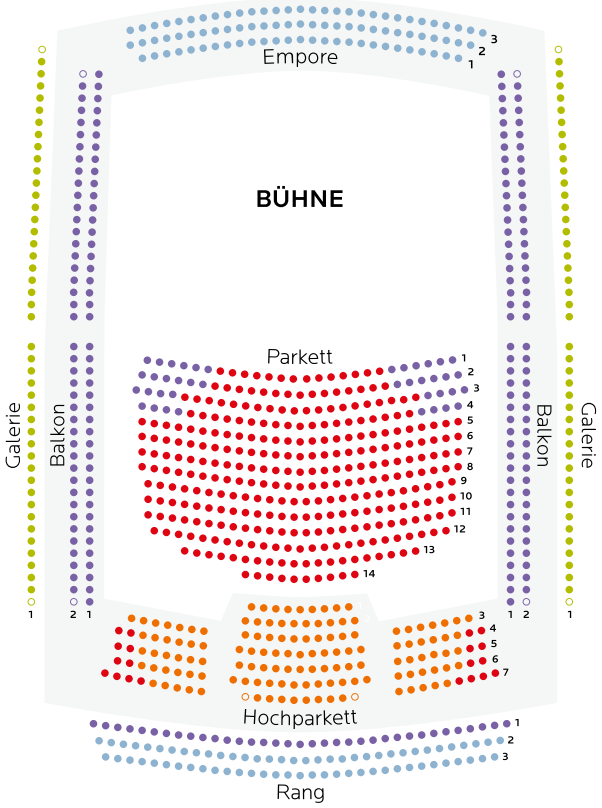
WDR 3 feiert 60. Geburtstag und begeht das runde Jubiläum mit vielen Klassik- und Kulturfans in einer großen Jubiläumsgala bei uns im Anneliese Brost Musikforum Ruhr.

Die 90-minütige Revue, moderiert von Claudia Dichter und Jörg Lengersdorf (beide WDR 3), bietet ein unterhaltsames Programm: Neben den Bochumer Symphonikern unter der Leitung von Chefdirigent Tung-Chieh Chuang begeistern zahlreiche Stars wie Entertainer Götz Alsmann, Weltklasse-Geiger Daniel Hope sowie Blockflöten-Virtuosin Dorothee Oberlinger und Simon Höfele, einer der erfolgreichsten Trompeter der jungen Generation, mit ihren Auftritten.

Als besonderen Höhepunkt des Gala-Abends präsentieren wir das beliebteste Klassik-Stück, das die Hörerinnen und Hörer in einem großen WDR 3-Voting ab dem 14. Februar auswählen.

WDR 3 ist DIE Kultur-Plattform in NRW, Motor für eine lebendige Konzertszene und Kulturpartner für mehr als 100 Theater, Konzerthäuser, Museen, Kulturorganisationen und Festivals im Land. WDR 3 ist eine der drei bekanntesten Kulturwellen in Deutschland und verzeichnet sowohl in NRW als auch bundesweit stetig steigende Tagesreichweiten. Dabei kommt auch die jüngere Zielgruppe auf den Geschmack: Kulturradio ist »in« und findet immer mehr Fans.

GROSSER SAAL



	PK HP	PK 1	PK 2	PK 3	PK 4
	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●
BoSy MEISTERSTÜCKE	44,00	39,00	31,00	25,00	16,00
BoSy CHOR	30,00	26,00	22,00	18,00	16,00
BoSy CHOR EXTRA	25,00 auf allen Plätzen				
BoSy EXTRA *					
WDR 3 GEBURTSTAGSGALA	44,00	39,00	31,00	25,00	16,00

KLEINER SAAL

BoSy CAMERA

18,00 auf allen Plätzen

BoSy LAUSCHBILD *

10,00 auf allen Plätzen

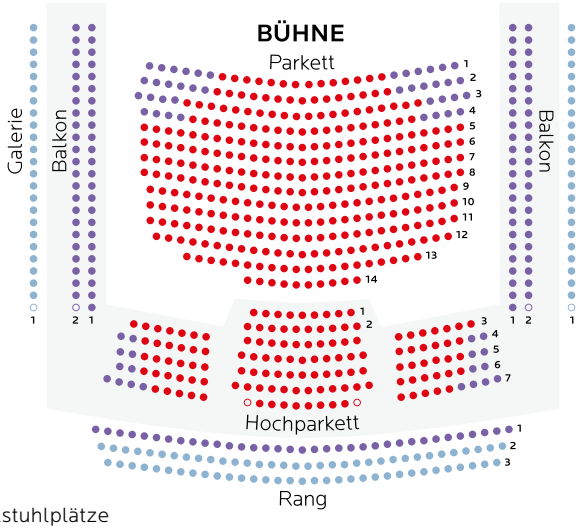
KIRCHE

BoSy BOCHUM BAROCK
BoSy EXTRA * ***

TANGOMANIA

20,00 auf allen Plätzen

SITZPLAN *BoSy Familie*



	PK 1	PK 2	PK 3
	●●●	●●●	●●●
BoSy FAMILIE	14,00	12,00	10,00

Ermäßigte Karten: 50 %

* BoSy Card 25 und »Bochum sagt Danke«-Gutscheine können nicht eingesetzt werden.

** keine weitere Ermäßigung

*** Ermäßigung: 50 % für Rollstuhlfahrer, Schwerbehinderte und Inhaber des Vergünstigungsausweises

○ Rollstuhlplätze

KARTEN

Onlineverkauf
www.bochumer-symphoniker.de

Sie können Eintrittskarten auch telefonisch oder schriftlich (E-Mail oder Briefpost) bestellen:

Konzertkasse im Musikforum
Marienplatz 1, 44787 Bochum

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr
Samstag 11–14 Uhr

0234 910 86 66 TEL

tickets@bochum-tourismus.de

Touristinfo Bochum
Huestraße 9, 44787 Bochum

Montag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–16 Uhr

0234 910 86 66 tel
0234 96 30 20 tel

tickets@bochum-tourismus.de

An Feiertagen kein Vorverkauf;
Sonderöffnungszeiten zum Vorverkaufsstart

Kartenverkauf über das Internet
Sie können ihre Eintrittskarten bequem und schnell über das Internet buchen. Bezahlen Sie einfach per Kreditkarte und lassen sich Ihre Tickets zusenden oder drucken sich diese per print@home komfortabel zu Hause aus.

Bitte beachten Sie, dass beim Onlineverkauf zusätzliche Gebühren anfallen.

Externer Kartenvorverkauf
Tickets für die Veranstaltungen im Anneliese Brost Musikforum Ruhr gibt es deutschlandweit auch über ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen.

Bitte beachten Sie, dass diese evtl. abweichende Gebühren erheben können und im Falle eines Veranstaltungsausfalls Tickets nur in der jeweiligen Verkaufsstelle zurückgegeben werden können.

Sonderkonditionen und Rabatte gelten nicht an ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen sowie beim Onlineverkauf.

Reservierung
Reservierte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt oder per Überweisung bezahlt werden.

Sie erhalten dazu eine Reservierungsnummer oder Rechnung. Erhalten wir innerhalb der 14 Tage einen Zahlungseingang per Überweisung von Ihnen, senden wir Ihnen Ihre reservierten Karten gerne gegen eine Versandkostenpauschale von 4,00 Euro per versichertem Versand zu.

Kartenumtausch/Kartenrückgabe
Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen. Programm- oder Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und bedingen keinen Anspruch auf Rücknahme der Eintrittskarte.

Geschenkgutscheine
Geschenkgutscheine erhalten Sie sowohl an der Konzertkasse im Musikforum als auch in der Bochum Touristinfo.

Diese Gutscheine können Sie für Karten für alle Konzerte der Bochumer Symphoniker verwenden (ausgenommen Gastspiele und Kooperationsveranstaltungen).

Gutscheine sind 3 Jahre gültig.

Abendkasse
Die Abendkasse im Musikforum öffnet in der Regel eine Stunde vor Konzertbeginn. Bei sehr kurzfristiger Buchung (Vortag des Konzerttermins) hinterlegen wir Ihnen Ihre Karten an der Abendkasse. Reservierte Karten (nur für das jeweilige Konzert), die an der Abendkasse hinterlegt wurden, müssen bis mindestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abgeholt werden.

Gruppenbuchungen
Sie planen einen Besuch im Anneliese Brost Musikforum Ruhr für Ihre Gruppe, Ihren Verein oder Ihren Kollegenkreis? Gerne unterstützen wir Sie bei der Planung mit maßgeschneiderten Angeboten rund um Ihren Besuch in Bochum.

Bochum Marketing
Ansprechpartnerin: Michaela Schloemann
0234 90 49 624 TEL
musikforum@bochum-marketing.de

ORCHESTER DES WANDELS

Den Musikerinnen und Musikern der Bochumer Symphoniker ist wohl bewusst, auf welch dramatische und zerstörerische Weise der Klimawandel seine Spuren auf unserem Planeten hinterlässt. Um auf unsere Verantwortung für dieses Thema aufmerksam zu machen und eine breitere Öffentlichkeit zu erreichen und zu inspirieren, setzen wir auf unser stärkstes Kommunikationsmittel: die Musik!

Als Mitgliedsorchester der »Orchester des Wandels e. V.« unterstützen wir lokale, regionale und globale Klimaschutz-Projekte. Unsere Beweggründe finden Sie auch hier:
BoSy: Orchester des Wandels – YouTube

Schreiben Sie uns gerne:
orchesterdeswandelsbochum@mail.de
Mehr Information unter
www.orchester-des-wandels.de

ORCHESTER DES WANDELS

IMPRESSUM

Herausgeber

Stadt Bochum
Der Oberbürgermeister

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang
Intendant und Generalmusikdirektor

Programm
Tung-Chieh Chuang
Felix Hilse

Programm Musikvermittlung
Tung-Chieh Chuang
Theresa Denhoff
Katharina Flaig

Redaktion
Christiane Peters | Susan Donatz

Text
Christiane Peters | Hans-Jürgen Schaal

Visuelle Gestaltung und Konzeption
Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

Fotos
Für die Überlassung der Künstler:innenfotos danken wir den Fotograf:innen und Agenturen.

Stand: Februar 2024

Bochumer Symphoniker
Marienplatz 1, 44787 Bochum
0234 910 86 22 TEL

www.bochumer-symphoniker.de

TICKETS

Konzertkasse im Musikforum
0234 910 86 66 TEL

Touristinfo Bochum
0234 96 30 20 TEL

tickets@bochum-tourismus.de

Programmänderungen und Änderungen der Besetzung vorbehalten.

ANNELIESE BROST MUSIKFORUM RUHR

BOCHUMER SYMPHONIKER

Orchesterzentrum|NRW

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

BOCHUM

SA 6. APR 24 | 18.00
Grosser Saal

BoSy ORCHESTER KURS

ABSCHLUSSKONZERT

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 1 D-Dur

Arturo Márquez
Danzón No. 2

Teilnehmende des BoSy Orchesterkurses
Vilmantas Kaliunas Musikalische Leitung

Musik erleben und eine Woche lang abtauchen in die Welt des gemeinsamen Musizierens – das ist seit vielen Jahren das Motto des *BoSy Orchesterkurses.* Auch in diesem Jahr haben rund 100 Jugendliche im Musikforum intensiv und unter professioneller Anleitung der Mitglieder der BoSy geprobt und Orchestererfahrung gesammelt. Das Ergebnis präsentieren wir in diesem Abschlusskonzert.

BoSy