

MUSIKVERMITTLUNG
IM ANNELIESE BROST
MUSIKFORUM RUHR

BO

17/18



ANNELIESE
BROST
MUSIKFORUM
RUHR



BOCHUMER
SYMPHONIKER



TON

BO



TON



ANNELIESE
BROST
MUSIKFORUM
RUHR



BOCHUMER
SYMPHONIKER



INHALTSVERZEICHNIS

Einführung

BoSy Familienangebote 6

- BoSy Lauschbilder
- BoSy Familienkonzerte
- Familihtag im Musikforum

BoSy Ohrenkneifer 13

- Konzerte für Kindergartengruppen
- Konzerte für Grundschulklassen
- Angebote für die Jahrgangsstufen 3-6
- Angebote für weiterführende Schulen
- Angebote für alle Jahrgangsstufen

BoSy Erfahren 21

- Hörprobe
- Soundsafari: Tanz-Cajon-Projekt
- Soundsafari: Beethoven Experience

Musikschule 29

Jahresübersicht 36

Preise Einzelkarten, Abos und U30-Spezial 40

Saalplan 41

Impressum 42





Musikvermittlung im Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Der BO-TON-Startschuss war gewaltig: Über 40.000 Menschen kamen zum Eröffnungswochenende im Oktober 2016, bestaunten das neue Musikforum mit seiner fabelhaften Architektur und Akustik, genossen die hervorragende Musik und erlebten mit verschiedensten Familienangeboten, moderierten Konzerten, Mitmachaktionen und vielen weiteren Aktionen die ersten musikvermittelnden Angebote in der neuen Heimstätte der Bochumer Symphoniker. Und das war erst der Anfang!

In der Eröffnungssaison 16/17 konnten wir im Forum allein in der Musikvermittlung 14.000 große und kleine Bochumer erreichen – darunter Familien, Kitagruppen, Schulklassen. Und wir freuen uns weiterhin über alle Neugierigen, Klang-Forscher und Musikliebhaber, die sich auf den Weg zur ehemaligen Marienkirche machen, um mit uns gemeinsam das Forum mit Musik und Leben zu füllen. Mit der Musikschule Bochum haben die Bochumer Symphoniker einen perfekten Partner für das Musikforum gefunden: Die Ensembles der Musikschule beleben nicht nur mit Proben und Konzerten das Haus, sie füh-

ren auch viele Menschen ins Musikforum, die den Schritt über eine Konzerthauschwelle sonst vielleicht nicht gewagt hätten. Ein wahrlich offenes Haus der Musik werden und neue Impulse setzen – diese Ziele für das Musikforum werden wir mit einem vielfältigen Programm gemeinsam mit der Musikschule angehen.

In diesem Sinne gibt es durch die großzügige Unterstützung der Brost-Stiftung bereits in der Saison 2017/2018 eine Novität: eine Soundsafari für alle! Gemeinsam mit Menschen von 3-99 Jahren, mit Hobbymusikern und Profis, mit Künstlern verschiedener Sparten, mit Denkern verschiedener Kulturen begeben wir uns auf eine musikalische Reise, deren Ausgangspunkt und Ziel zugleich die Werke Ludwig van Beethovens sind. Alles zu unserer Beethoven Experience Soundsafari finden Sie ab Seite 23.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch – lassen Sie sich von unserer Begeisterung für die Musik und das Musikforum anstecken!

Ihr BO-TON-Team

BoSy Familienangebote

Als junge Familie mit Kindern kann man nicht mehr in Konzerte gehen – wer so denkt, der täuscht! Pendeln zwischen dem heimischen Herd, Spielplatz und Turnverein muss nicht die einzige Abwechslung sein. Man kann auch einen Ausflug in das Musikforum Ruhr machen!

Familien mit Kita-Dreikäsehochs, die mit allen Sinnen die Welt entdecken möchten, sind in unseren Lauschbildern gut aufgehoben. Immer 2-3 Instrumente stellen sich vor, Bilder, Choreografien und Moderation verbinden Publikum und Bühne, es wird zusammen gesungen und getanzt. Und die Erfahrung zeigt: So viel Aktion und Begeisterung reißen auch schon mal die Eltern von den Sitzen!

Familien mit wissbegierigen und ausdauernden Schulkindern dürfen in den Familienkonzerten den Großen Saal erobern. An fünf Terminen präsentieren Ensembles von Sextett bis Orchestergröße starke Stücke aus allen Musikgenres. Ob pur oder mit Moderation, ob mit Schauspieler oder mit Erzähler, ob mit Bild oder mit Tanz ... hier ist für jeden etwas dabei.

Unser großer Dank gilt an dieser Stelle dem Freundeskreis der Bochumer Symphoniker, der mit seinem Engagement seit Jahren das Familienprogramm unterstützt und ermöglicht!



BOSY LAUSCHBILDER

Angebote für Familien mit Kindern
von 3-6 Jahren

BOSY LAUSCHBILD 1 GEFORMT SEIN

Fr
10 11 17
16 Uhr

Kleiner Saal

Das Klavier klingt heute mal so schlängelig wie eine Schlangenlinie und der Trommelschlag so rund wie ein Medizinball. Punkt und Linie, eckig und rund, krumm und gerade – kann man das hören? In diesem Lauschbild lässt es sich herausfinden!

Thomas Möller, Klavier
Ralf Zartmann, Schlagwerk
Tanja Emmerich, Choreografie & Tanz
Stephanie Riemenschneider,
Konzept & Moderation

BOSY LAUSCHBILD 2 FEURIG SEIN

Fr
16 03 18
16 Uhr

Kleiner Saal

Wenn ein Klanghauch durch den Saal weht, ein gestampfter Beat erdet, wenn fließende Melodielinien durch unsere Ohren rinnen und feurige Rhythmen zum Tanze auffordern, dann weiß jeder Lauschbildhörer: Die Elemente Feuer, Erde, Wasser, Luft kann

man nicht nur spüren, sondern auch hören!

Ensemble der Bochumer Symphoniker
Tanja Emmerich, Choreografie & Tanz
Stephanie Riemenschneider,
Konzept & Moderation

BOSY LAUSCHBILD 3 GESTIMMT SEIN

Fr
18 05 18
16 Uhr

Kleiner Saal

Hier kitzelt ein Rhythmus das Zwerchfell, eine Melodie löst Tränen der Rührung aus, ein Tremolo lässt es im Bauch grummeln. Wenn sich vor harmonischer Spannung die Nackenhaare aufstellen – dann ist Stimmung im Konzertsaal. Bei diesem Lauschbild darf man mal ganz emotional sein, und zwar mit der ganzen Bandbreite von „gut aufgelegt“ bis „schräg disponiert“.

Ensemble der Bochumer Symphoniker
Tanja Emmerich, Choreografie & Tanz
Stephanie Riemenschneider,
Konzept & Moderation

Diese Konzertreihe wird durch den
Freundeskreis der Bochumer
Symphoniker ermöglicht.



BOSY FAMILIENKONZERTE

Für alle ab 6 Jahren

BOSY FAMILIE 1 BEETHOVENS DONNERWETTER

So
22.10.17
11 Uhr

Großer Saal

Hans, ein neugieriger Konzertbesucher, trifft auf Ludwig van Beethoven persönlich. Die beiden kommen ins Gespräch und entdecken dabei Donner und Blitz, Vogelgezwitscher und das Plätschern eines Baches in den Kompositionen des Herrn von Beethoven. Beethoven kann man gar nicht mehr treffen? Nur so viel sei verraten: Bei der Begegnung der Generationen hilft überraschenderweise die moderne Technik. Ein musikalischer Spaß für die ganze Familie!

Mitglieder des Ensemble Ruhr
Jörg Schade als Ludwig van Beethoven
Moritz Wesenick als Hans, der junge
Konzertbesucher
Carl-Herbert „Charly“ Braun als sein Vater

BOSY FAMILIE 2 FREDDY UND DIE WILDEN WÖLFE –

eine Produktion vom **SYMPHONIE-
ORCHESTER
DES
BRYERISCHEN
RUNDFUNKS**

So
19.11.17
11 Uhr

Großer Saal

Ein verschneiter Winterwald. Dort will eine Horde hungriger Wölfe auf die Jagd gehen und einen richtig großen Leckerbissen fangen. Auf den dicken Elch Freddy haben sie es abgesehen. Doch Freddy pflegt eine eigentlich undenkbare Freundschaft mit dem kleinen Baby-Wolf. Denn ihm hat der Elch einst das Leben gerettet. Wird Baby-Wolf es nun seinerseits schaffen, die graue Meute von ihrem Plan abzubringen und das Leben von Freddy zu retten? Ein spannendes und zugleich lustiges Märchen über Mut und Freundschaft mit Musik von Albert Roussel.

Martin Fengel, Illustrationen
Katharina Neuschaefer, Geschichte
Wolfram Boelzle, Sprecher
Bochumer Symphoniker

BOSY FAMILIE 3 DRUMMING ANTS

So
04 02 18
11 Uhr

Großer Saal

Die schwarze Ameisenbrigade hat einen Auftrag: Die fleißigen kleinen Arbeiter haben die Aufgabe, möglichst viele Kreativräume für ihre vier großen roten Ameisen-Bosse entstehen zu lassen. Eine Weile lang geht das gut – es wird gebaut und geschichtet, malocht und geschuftet. Aber dann entwickeln die emsigen Tierchen eigene Ideen ... und beginnen eine bewegt-rhythmische Revolte. Ein Tanz-Percussion-Rhythmical für alle Ruhrgebietsrhythmusfuchse.

Schlagwerker der Bochumer Symphoniker
Tanz-AG der Anne-Frank-Realschule Bochum
Stephanie Riemenschneider,
Percussion Workshop
Kama Frankl,
Bewegungsworkshop & Choreografie

In Kooperation mit der
Anne-Frank-Realschule Bochum



BOSY FAMILIE 4 DER BOSYMPHONISCHEWUNSCH- PUNSCH

So
18 03 18
11 Uhr

Großer Saal

Wünsch dir was! Die BoSy rühren für dieses Familienkonzert den symphonischen Wunschpunsch an, und das Publikum darf bestimmen, was auf das Programm kommt: Ab 21. September 2017 liegen an der Kasse im Musikforum Stimmzettel aus, auf denen Sie aus der Auswahl für unser Punschrezept Ihre Favoriten ankreuzen und in unserer Wahlbox abgeben können. Auch online steht Ihnen über unsere Homepage bochumer-symphoniker.de und Facebook die Wahl der Zutaten zur Abstimmung bereit. Wir freuen uns über Ihre Wünsche bis 31. Dezember 2017.

Heike Henoch, Moderation & Konzept
Bochumer Symphoniker

BOSY FAMILIE 5 WIRBEL IM ORCHESTER – EIN ORCHESTERWESTERN MIT ERZÄHLER UND SINGENDEN KINDERN

So
24.06.18
11 Uhr
und
13 Uhr

Großer Saal

Als Paolo Posaune in seine alte Heimatstadt Orchestra zurückkehrt, erwarten ihn gleich mehrere schwere Aufgaben: Auf der einen Seite muss er sich mit dem üblen Schläger Cedrick Snare auseinandersetzen, auf der anderen Seite muss er das kleine Theater retten, das Don Violino, der Pate der Stadt, verscherbeln will. Schließlich ist das Stadttheater das Erbe von Paolos Eltern! Hilfe bekommt Paolo bei seinem Kampf von den Kindern von Orchestra und von einigen kreativen Köpfen rund um Helena Harfe – den Einzigen, die noch den Wert von Musik zu schätzen wissen.

Philipp Matthias Kaufmann,
Text, Musik & Orchestration
Michael Hendricks, Mitarbeit Musik
Chöre Bochumer Grundschulen
Ann-Kathrin Gymsa & Christina Wunderlich,
Leitung Chöre
Bochumer Symphoniker

In Kooperation mit den Chören der
Musikschule Bochum und dem
Bochumer Kinderchor

FAMILIENTAG IM MUSIKFORUM

So
24.06.18
ab 14.30 Uhr

Vorher 11 Uhr und 13 Uhr Familienkonzerte
„Wirbel im Orchester“
ab 14.30 Uhr freier Eintritt im ganzen Haus

An diesem Tag ist das Musikforum offen –
offen für alle, die erfahren möchten, was in
unseren Soundsafaris erarbeitet wurde, für
alle, die von Tuten und Blasen nicht genug
bekommen können. Ein Tag der offenen Tür
für die ganze Familie!

BoSy Ohrenkneifer Angebote für Schulen und Kindergärten

Wir bauen für Sie! Wir bauen Wege und Brücken in die Welt der klassischen Musik, damit Sie und Ihre Klassen gefahrlos neues musikalisches Terrain betreten können.

Bereits bewährt sind die Lauschbilder für Kindergartengruppen im Kleinen Saal: Außermusikalische Themen, die mit den Kindern vorher erkundet werden können (diese Saison: Gefühle, Formen und Farben, die vier Elemente) bilden den Rahmen für interaktive Konzerte, in denen die Kleinsten Musik hören, sehen und bewegen und jeweils 2-3 Instrumente live erleben.

Für Grundschulklassen bieten wir Musikerlebnisse im Großen Saal: Hier können Sie wählen zwischen einem Konzert mit Schwerpunkt Komponistenportrait (Ludwig van Beethoven) und einem mit Schwerpunkt Instrumentenkunde (Schlagwerke).

Neu sind die zwei Schulkonzerte für weiterführende Schulen: Das Konzert für die älteren Schüler hat den Schwerpunkt Wissensvermittlung, und das Konzert für die Jüngeren ist partizipativ angelegt.

Unser Klassiker „Hörprobe“, ein an die jeweilige Klasse angepasster Probenbesuch,

ist auch wieder im Programm. Sprechen Sie uns an bei Fragen oder besuchen Sie uns am Infoabend.

Zur Vorbereitung des Konzertbesuches stellt das BO-TON-Team allen Pädagogen der angemeldeten Gruppen und Klassen eine Materialmappe zur Verfügung. Anmeldungen sind erforderlich und ab 01. September 2017 telefonisch unter 0234 910 86 25 oder per Mail unter ohrenkneifer@bochum.de möglich.

INFOABEND FÜR ERZIEHER/INNEN UND LEHRKRÄFTE ALLER SCHULFORMEN!

Mi
06 09 17
18.45 Uhr

Anneliese Brost Musikforum Ruhr
Treffpunkt Foyer, Vorstellung des
Programms im Großen Saal

KONZERTE FÜR KINDERGARTENGRUPPEN

BOSY LAUSCHBILD 1 GEFORMT SEIN

Do	Fr
09 11 17	10 11 17
9.30 Uhr	9.30 Uhr
und	und
11 Uhr	11 Uhr

Kleiner Saal

Das Klavier klingt heute mal so schlängelnd wie eine Schlangenlinie und der Trommelschlag so rund wie ein Medizinball. Punkt und Linie, eckig und rund, krumm und gerade – kann man das hören? In diesem Lauschbild lässt es sich herausfinden!

Thomas Möller, Klavier
Ralf Zartmann, Schlagwerk
Tanja Emmerich, Choreografie & Tanz
Stephanie Riemenschneider,
Konzept & Moderation

BOSY LAUSCHBILD 2 FEURIG SEIN

Do	Fr
15 03 18	16 03 18
9.30 Uhr	9.30 Uhr
und	und
11 Uhr	11 Uhr

Kleiner Saal

Wenn ein Klanghauch durch den Saal weht, ein gestampfter Beat erdet, wenn fließende Melodielinien durch unsere Ohren rinnen und feurige Rhythmen zum Tanze auffordern, dann weiß jeder Lauschbildhörer:

Die Elemente Feuer, Erde, Wasser, Luft kann man nicht nur spüren, sondern auch hören!

Ensemble der Bochumer Symphoniker
Tanja Emmerich, Choreografie & Tanz
Stephanie Riemenschneider,
Konzept & Moderation

BOSY LAUSCHBILD 3 GESTIMMT SEIN

Do	Fr
17 05 18	18 05 18
9.30 Uhr	9.30 Uhr
und	und
11 Uhr	11 Uhr

Kleiner Saal

Hier kitzelt ein Rhythmus das Zwerchfell, eine Melodie löst Tränen der Rührung aus, ein Tremolo lässt es im Bauch grummeln. Wenn sich vor harmonischer Spannung die Nackenhaare aufstellen – dann ist Stimmung im Konzertsaal. Bei diesem Lauschbild darf man mal ganz emotional sein, und zwar mit der ganzen Bandbreite von „gut aufgelegt“ bis „schräg disponiert“.

Ensemble der Bochumer Symphoniker
Tanja Emmerich, Choreografie & Tanz
Stephanie Riemenschneider,
Konzept & Moderation

Diese Konzertreihe wird durch den Freundeskreis der Bochumer Symphoniker ermöglicht.

KONZERT FÜR GRUNDSCHULKLASSEN

SCHULKONZERT BEETHOVENS DONNERWETTER

Fr
20 10 17
10 Uhr

Großer Saal

Hans, ein neugieriger Konzertbesucher, trifft auf Ludwig van Beethoven persönlich. Die beiden kommen ins Gespräch und entdecken dabei Donner und Blitz, Vogelgezwitscher und das Plätschern eines Baches in den Kompositionen des Herrn von Beethoven. Beethoven kann man gar nicht mehr treffen? Nur so viel sei verraten: Bei der Begegnung der Generationen hilft überraschenderweise die moderne Technik. Ein szenisches Konzert rund um den Komponisten und Menschen Ludwig van Beethoven.

Mitglieder des Ensemble Ruhr
Jörg Schade als Ludwig van Beethoven
Moritz Wesenick als Hans, der junge Konzertbesucher
Carl-Herbert „Charly“ Braun als sein Vater

SCHULKONZERT DRUMMING ANTS

Mo
05 02 18
10 Uhr

Großer Saal

Die schwarze Ameisenbrigade hat einen Auftrag: Die fleißigen kleinen Arbeiter haben die Aufgabe, möglichst viele Kreativräume für ihre vier großen roten Ameisen-Bosse entstehen zu lassen. Eine Weile lang geht das gut – es wird gebaut und geschichtet, malocht und geschuftet. Aber dann entwickeln die emsigen Tierchen eigene Ideen ... und beginnen eine bewegt-rhythmische Revolte. Ein Tanz-Percussion-Rhythmical für alle Ruhrgebietsrhythmusfüchse, die auch im Konzert gerne mal mitklatschen möchten.

Schlagwerker der Bochumer Symphoniker
Tanz-AG der Anne-Frank-Realschule
Stephanie Riemenschneider,
Percussion Workshop
Kama Frankl,
Bewegungsworkshop & Choreografie



GRUNDSCHULCHOR-PROJEKT WIRBEL IM ORCHESTER MIT WEITERBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE TEILNEHMENDER KLASSEN UND CHÖRE

So
24.06.18
11 Uhr
und
13 Uhr

Großer Saal

Letzte Saison haben große und kleine Mitwirkende, Laien und Profis unserem Chorprojekt einen unvergesslichen Start mit der Geschichte über einen neugierigen Fisch geschenkt. Dieses Mal bringen wir mit den grandiosen Schul- und Klassenchören sowie den Bochumer Symphonikern einen wildverrückten Orchester-Western auf die Bühne. Und ohne die Kinder wird hier buchstäblich nichts gehen: Die Chöre sind nämlich die einzigen Bewohner der fiktiven Stadt „Orchestra“, die der Hauptfigur Paolo noch helfen können, das Böse zu besiegen und das Theater zu retten.

Bewerben können sich Chöre aller Bochumer Grundschulen. In dieser Fortbildung erhalten die teilnehmenden Chorleiter und Lehrkräfte gezieltes Methodentraining, Tipps und Tricks, um die Chornummern für „Wirbel im Orchester“ eigenständig mit ihrem Chor erarbeiten zu können. Jeder Fortbildungstermin thematisiert einen anderen Aspekt der Methodik und Didaktik der Chorarbeit sowie jeweils ein anderes Lied. Deswegen ist die Teilnahme an allen Terminen wünschenswert!

FORTBILDUNGSTERMINE

jeweils 19 - 20:30 Uhr

Kleiner Saal

Interessierte Lehrkräfte können sich ab sofort telefonisch unter 0234-910 86 25 oder per Mail unter ohrenkneifer@bochum.de beraten lassen. Die konkreten Fortbildungstermine werden im ersten Newsletter sowie auf Nachfrage ab dem 01. September 2017 bekannt gegeben.

KONZERTE FÜR JAHRGANGSSTUFEN 3 – 6

BOSY NAH DRAN

Di	Di	Di
12 12 17	20 02 18	15 05 18
9.30 Uhr	9.30 Uhr	9.30 Uhr
und	und	und
11 Uhr	11 Uhr	11 Uhr

Kleiner Saal

Wir fühlen uns im Musikforum schon ganz zu Hause. Damit es Schulklassen bei ihren Besuchen ganz genauso geht, besorgen wir eine Art Gastfamilie:

Beim ersten Termin im **Dezember** übernimmt diese Rolle „BoSy Brass“, ein Blechbläserensemble der Bochumer Symphoniker.

Letzte Spielzeit bereits eifrig besungen und deshalb im **Februar** wieder auf dem Plan: ein neues Mitsingkonzert mit den „Fiddletüüts“.

Im **Mai** widmen wir uns mit einem gemischten Quintett dem Thema Impressionismus – auf dem Programm steht Jean Cras' Quintett für Harfe, Flöte, Violine, Viola und Violoncello.

Die Programme dauern etwa 45 Minuten und bieten über das Hören hinaus auch die Möglichkeit, Fragen zu stellen und Wissenswertes direkt von den Musikern zu erfahren.

Anmeldungen sind erforderlich und ab 01. September 2017 telefonisch unter 0234 910 86 25 oder per Mail unter ohrenkneifer@bochum.de möglich.

www.ensemble-fiddletüüt.de



ANGEBOT FÜR WEITERFÜHRENDE SCHULEN

EROICA. LUDWIG. ICH. JAHRGANGSSTUFE 9-13

Fr
13.10.17
10 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven war ein großer Revolutionär. In seiner Musik, aber auch in seinen gesellschaftlichen Idealen und Vorstellungen. Das Schulkonzert widmet sich im Rahmen des Beethoven-Schwerpunktes zur Spielzeiteröffnung diesen Merkmalen und nimmt die Symphonie Nr. 3 „Eroica“ in einem 60-minütigen Konzert unter die Lupe: Starke Emotionen, Visionen und Vorbilder werden uns begegnen; Enttäuschungen allerdings auch. In der Auseinandersetzung mit diesem Meilenstein der Orchesterliteratur kann man eigene Stärken erkennen, Mut zu Neuem fassen – und Musik als Ausdrucksmöglichkeit von Persönlichkeit erfahren.

Steven Sloane, Leitung
Anne Kussmaul, Moderation & Konzept
Bochumer Symphoniker

BOCHUMER JAHRESZEITEN JAHRGANGSSTUFE 5-7

Do
30.11.17
10 Uhr

Großer Saal

Es ist eines der populärsten Werke der Musikgeschichte: Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“. In jeweils drei Sätzen schildert Vivaldi drei Aspekte jeder Jahreszeit ... und stellt – ganz im Sinne der Musikvermittlung – jedem Satz sogar noch ein erläuterndes Sonett voran. Als Komponist benutzt er eine mitreißende, farbige Klangsprache, die auch bei Klassik-Neulingen Assoziationen und Emotionen auslöst. In diesem Schulkonzert sollen Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit bekommen, ihre eigenen Ideen zu der Komposition zu präsentieren, ihre eigene Wahrnehmung von Musik und Jahreszeit für die anderen Klassen darzustellen. Mithilfe des Vorbereitungsmaterials und gegebenenfalls einem Einführungsworkshop durch eine Konzertpädagogin bereiten die Klassen gemeinsam mit ihren Lehrkräften eine maximal 3minütige Musikvermittlungsaktion für „ihren“ Satz aus den vier Jahreszeiten vor.

Raphael Christ, Leitung
Stephanie Riemenschneider,
Moderation & Konzept
Bochumer Symphoniker

ANGEBOTE FÜR ALLE JAHRGANGSSTUFEN

HÖRPROBE

Das Anneliese Brost Musikforum Ruhr steht zur Eroberung bereit! Unsere Hörproben am Vormittag richten sich explizit an Schulen und Kindergärten. Angepasst an eigene Unterrichtsschwerpunkte und Themenwünsche können sich Lehrkräfte bei diesem Angebot ein „Klassik-total-Paket“ vom BO-TON-Team schnüren lassen: Je nach Kapazitäten des Orchesters kann zu dem Probenbesuch noch eine Führung durchs neue Musikzentrum, ein Künstlergespräch oder eine kurze Werkeinführung angeboten werden. Wunsch des BO-TON-Teams: eine Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler auf den Probenbesuch!

Anmeldungen sind erforderlich und ab 01. September 2017 telefonisch unter 0234 910 86 25 oder per Mail unter ohrenkneifer@bochum.de möglich. Bitte haben Sie Verständnis, dass wegen der Warteliste eventuell nicht alle Wünsche erfüllt werden können.

Termine werden per Newsletter zu Beginn des Schuljahres immer für ein Quartal oder Halbjahr bekannt gegeben oder können ab dem 01. September 2017 für den ersten Zeitraum unter unseren Kontaktdaten erfragt werden.



BoSy Erfahren Für alle neugierigen Menschen

Unsere Partizipativprojekte treten mit dem Umzug in das Musikforum in eine neue Dimension ein. Denn wir finden: Gemeinsam erlebte, zusammen gestaltete und durchdrungene, also miteinander „geteilte“ Musik ist eine Bereicherung für das Leben! Die Klassiker wie die Einblicke in die Orchesterarbeit („Hörproben“) und Schulprojekte für Bochumer Schulen sind nach wie vor mit dabei. Aber mit unseren neuen Kooperationspartnern weiten wir unsere Aktionen auf das ganze Ruhrgebiet aus! Lassen Sie sich überraschen, was sich hinter unserer „Beethoven-Experience“ alles verbirgt. Die Angebote zu unseren Fokuswochen entnehmen Sie bitte jeweils unserer Webseite.

bochumer-symphoniker.de

HÖRPROBE

Das Anneliese Brost Musikforum Ruhr steht zur Eroberung bereit! Alle Arten von Gruppen sind eingeladen, das Haus in Besitz zu nehmen, hinter die Kulissen zu schauen und in eine Probe hinein zu hören. Die Hörproben an Nachmittagen und Abenden richten sich an interessierte Gruppen – vom Laienorchester über Musikverein und Kirchenchor bis hin zum Sportverein. Je nach Kapazitäten des Orchesters kann zu dem Probenbesuch noch eine Führung durchs neue Musikforum, ein Künstlergespräch oder eine kurze Werkeinführung angeboten werden.

Eine Anmeldung ist erforderlich ab 01. September 2017 telefonisch unter 0234-910 86 25 oder per Mail unter ohrenkneifer@bochum.de.

SOUNDSAFAARI: TANZ-CAJON-PROJEKT

Hier wird getanzt und getrommelt gleichzeitig: Mit Papp-Cajons wird eine Choreografie zu dem Familien- und Schulkonzert „Drumming Ants“ entstehen, in denen es die Teilnehmer als eine Horde schwarzer Ameisen mit vier Schlagwerkern der Bochumer Symphoniker aufnehmen. Jugendliche gestalten hier ein Konzert mit viel Bewegung und Rhythmus für Kinder.

Das Projekt startet nach den Herbstferien 2017.

Schlagwerker der Bochumer Symphoniker
Tanz-AG der Anne-Frank-Realschule Bochum
Stephanie Riemenschneider,
Percussion Workshop
Kama Frankl, Bewegungsworkshop &
Choreografie

In Kooperation mit der
Anne-Frank-Realschule Bochum



Beethoven Experience

Durch die großzügige Unterstützung der Brost-Stiftung kann das Musikforum Ruhr erstmals ein über Bochum hinausweisendes Projekt anbieten: Angeschlossen an die Konzertreihe Fokus 1 mit Beethoven-Schwerpunkt initiiert das Musikforum mit vielen spannenden Kooperationspartnern Projekte für alle Altersstufen, die – ausgehend von dem Komponisten und Menschen Ludwig van Beethoven – einladen, sich mit seinen Werken auseinanderzusetzen, selber kreativ zu werden und über seinen humanistischen Ansatz auch in einen gemeinsamen (musikalischen) Diskurs über heutige Werte zu kommen. Ein Jahr lang möchte die „Beethoven Experience“ Ausgangspunkt und Zentrum für gemeinschaftliches Musizieren und Leben und für gemeinsames Ausleuchten humanistischer Grundsätze sein. Die Beethoven-Experience wird in Zusammenarbeit mit der Zukunftsakademie NRW durchgeführt. Abschlusspräsentation für alle Projekte ist der Familientag 24. Juni 2018 ab 14 Uhr.

Eine Anmeldung zu den Teilprojekten ist erforderlich. Haben Sie Interesse mitzumachen? Dann informieren wir Sie gerne über Details ab 01. September 2017 telefonisch unter 0234-910 86 25 oder per Mail unter ohrenkneifer@bochum.de.



23

Brost
Stiftung

Mit Unterstützung der **ZAK NRW**
ZUKUNFTSAKADEMIE



BE-FLÜGELT

für Eltern mit Kindergartenkindern

Was man mit einer Melodie alles machen kann – schneller und langsamer singen, fröhlich und traurig anstimmen, hoch jubeln und tief brummen. Der Möglichkeiten sind viele und ehe man sich's versieht, hat man ein neues Musikstück erfunden. Das Prinzip der Variationen erkunden in diesem Familienprojekt Eltern und Kinder gemeinsam mit einer Musikpädagogin und einem Trio der Bochumer Symphoniker. Gemeinsam wird gesungen, getanzt, musiziert. Die Ergebnisse werden im teilnehmenden Familienzentrum und am Familientag im Musikforum Bochum präsentiert.

In Kooperation mit der AWO Ruhr-Mitte

**BE-WANDERT**

für Grundschulklassen

Beethoven liebte die Natur. In einem Brief schrieb er: „Wie froh bin ich, einmal in Gebüsch, Wäldern, unter Bäumen, Kräutern, Felsen wandeln zu können. Kein Mensch kann das Land so lieben wie ich. Geben doch Wälder, Bäume, Felsen den Widerhall, den der Mensch wünscht...“ Mit einer Grundschule möchten wir in einem Intensivprojekt gemeinsam in die Natur gehen – und dann in Beethovens Werken die Natur entdecken, eigene kleine Musikwerke komponieren, szenische Aktionen zu Beethovens Musik spielen und vieles mehr. Die Ergebnisse werden am Sonntag, 24. Juni 2018 gemeinsam mit der Sinfonietta der Musikschule Bochum im Musikforum präsentiert.

Bewerben können sich Schulen aus dem nördlichen Ruhrgebiet, bei denen 2-3 Klassen Lust auf diese künstlerische Entdeckungstour gemeinsam mit Klassen- und Fachlehrern, Künstlern und Musikern haben. Projektbeginn in Absprache mit der Schule.

BE COMPOSER: UNPLUGGED

Für Musikkurse und Schulklassen ab Jg. 9 und einzelne Interessierte ab 15 Jahren

Komponieren? Wie Beethoven?! Aber heute! Unerhörte Klänge und noch nie dagewesene Rhythmen finden, neue Kerker Szenen und Freiheitsoden vertonen...

Darum geht es in diesem Projekt. Ihr schaut euch Beethoven und einige seiner Werke an (manches vielleicht auch mal schräg von der Seite) und entwickelt dann eigene Ideen für Kompositionen. Die Ergebnisse werden von Mitgliedern der Bochumer Symphoniker gemeinsam mit euch einstudiert und von ihnen uraufgeführt. Ihr bekommt Unterstützung von Studierenden der Folkwang Universität der Künste und einem Förder-Experten von Kompositionsprozessen.

Bewerben können sich Schulklassen und Musikkurse ab der 9. Klasse, deren Musiklehrkräfte zur Mitarbeit bereit sind, sowie einzelne Schülerinnen und Schüler zwischen 15 und 20 Jahren.

Wenn ihr schon mal komponiert habt, lasst uns das Ergebnis gerne mit der Anmeldung zukommen.

Projektleitung: Prof. Matthias Schlothfeldt, Folkwang Universität der Künste
Mitglieder der Bochumer Symphoniker

BE PLUGGED IN: RECOMPOSED

für Jugendliche zwischen 14 und 16 Jahren

Ihr wolltet schon immer mal komponieren? Ihr möchtet aber dabei auf elektronische Zutaten nicht verzichten? Dann seid ihr in diesem Projekt richtig! Bei „BE PLUGGED IN“ sucht ihr Sounds und Klänge eurer Welt, nehmt sie auf und verarbeitet sie unter kompositorischen Gesichtspunkten mit Computer, Pad und Co. Startpunkt eurer Klangrecherche ist dabei der Blick auf die urbane Welt, wie Beethoven sie damals hatte, im Vergleich zu eurer Weltsicht. Ausgangspunkt eurer Komposition dagegen wird ein Werk Beethovens sein! Außerdem gestaltet ihr noch Visuals zu eurer Musik. Ihr arbeitet pro Teilnehmer mit einem Studierenden zusammen - angeleitet und unterstützt werdet ihr von Dozenten des SAE „Creative Media Institute“ Bochum. Für die Abschlusspräsentation am 24. Juni 2018 seid ihr als Team auch für die Soundinstallation und Durchführung im Anneliese Brost Musikforum Ruhr zuständig.

Bewerben kannst du dich bis zum 30. September 2017 per E-Mail unter ohrenkneifer@bochum.de. Du solltest zwischen 14 und 16 Jahren alt sein und die Möglichkeit haben, mit öffentlichen Verkehrsmitteln das Musikforum und das SAE Institute am Springerplatz zu erreichen. Schreib uns doch bitte, warum Du gern teilnehmen möchtest – es ist nicht erforderlich, dass Du ein Instrument spielst, schon mal komponiert hast oder Dich mit Aufnahmetechnik auskennst!

Florian Hartlieb,
Workshopleitung Komposition und Visuals
Alexander Freund, Soundinstallation

In Kooperation mit



BE LOUD: ROLL OVER BEETHOVEN

für Hobby-Bands

Motive und Themen aus Werken Beethovens sind schon immer gesampled, weiterverarbeitet, „remixed“ worden, haben Komponisten außerhalb der Klassik inspiriert. Dieses Projekt bietet ausgewählten Bands aus dem Ruhrgebiet die Möglichkeit, mit einem Profi eigene Arrangements aus der Auseinandersetzung mit einem Beethovenwerk zu entwickeln. Die Beschäftigung mit Beethovens Zeitgeschichte im Vergleich zu unserer Zeit kann überdies zu Themen für Songtexte führen.

Egal, welches Genre ihr bedient, ob Heavy Metal, Dubstep, HipHop – wir suchen mit und für euch die richtige Unterstützung für euer Beethoven-Bandprojekt. Interessierte Bands bewerben sich mit einem Demo und Motivationsschreiben bis zum 31. Oktober 2017 unter ohrenkneifer@bochum.de.

BE-WEGT

Community-Tanzprojekt

Tänzer treffen auf vier Musiker, Jugendliche auf Senioren, HipHop-Freaks auf Klassikfans. Ihr Ziel: innerhalb einer intensiven Tanzphase in den Osterferien 2018 eine gemeinsame Performance zu einem Beethovenquartett zu gestalten und umzusetzen. Tanz und Bewegung werden zum Spiegel der Komposition, aber auch zum Spiegel unserer Gesellschaft. Die Performance ist Spiegel des Wandels der Beziehung zwischen Individuum und Gemeinschaft. Das Projekt findet in Kooperation mit „Ensample“ in Herne statt. Weitere Informationen zum Casting, den Probenphasen und Aufführungen ab 01. Oktober 2017 unter www.ensample.de oder direkt bei der Projektleitung Kama Frankl unter k.frankl@ensample.de.

BE-SPROCHEN

für Poetryslammer und andere Wortkünstler

Beethoven war nicht nur tongewaltig, sondern auch wortstark und wortlaut. Seine Haltungen und Auseinandersetzungen zu tages- und weltpolitischen Geschehnissen sind auch heute noch von Aktualität, seine Ideen und Handlungen aber nicht immer einfach und strikt nachzuvollziehen.

Du hast Lust, über Beethoven, seine Zeit und seine Gedanken, nachzudenken? Du magst Dir eigene Meinungen bilden, ob und wie Beethoven heute noch gesellschaftliche Relevanz hat? Du willst Dir ein Bild machen, ob Beethovens und Deine Ideen in seiner Musik zu hören sind?

In einem ersten Workshop machen wir dich vertraut mit Musik und Texten Beethovens. Danach arbeitest du an einer eigenen Wort-Performance zum Themenkomplex Gesellschaft-Humanismus-Musik-Beethoven; dabei wirst du im kreativen Schreibprozess in regelmäßigen Treffen von Fachleuten unterstützt. Abschluss ist ein Poetryslam am 24. Juni 2018 im Anneliese Brost Musikforum Ruhr.

Mitmachen kann jeder Interessierte ab 17 Jahren, der im Ruhrgebiet zu Hause ist. Informationen ab dem 01. September 2017 telefonisch unter 0234 910 86 25 oder ohrenkneifer@bochum.de; Anmeldungen bis

30. September 2017.

BE-SICHTEN

für junge Filmemacher

Wie ist eure Sicht auf Beethoven, seine Musik und seine Weltanschauung ... und auf unsere Beethoven Experience?

Kann uns die Musik dieses Genies aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts auch heute noch etwas geben? Können wir aus seinen Werken, seinen Tagebüchern und Briefen noch etwas für unsere heutige Situation ziehen? Wie erlebt ihr mit dem Blick durch die Kamera das, was in unseren Soundsafaris, unseren Workshops und in dem gemeinsamen Forschen und Gestalten im gegenseitigen Austausch zwischen Künstler und Teilnehmern entsteht?

Mit BE-SICHTEN sollen junge Dokumentarfilmer die Chance bekommen, die Beethoven-Experience zu begleiten und ihre Sicht auf das Projekt einzubringen.

In Kooperation mit den Young Dogs aus dem Dortmunder U_ZWEI.



BE-HUMAN-ORCHESTRA

Orchester-Flash-Mob mit den Bochumer Symphonikern und Bürgern aus dem ganzen Ruhrgebiet

Beethoven für alle von allen: Wir laden das Ruhrgebiet ein, ein Teil des Beethoven-Experience-Projektes zu werden und mit den Bochumer Symphonikern gemeinsam zu musizieren. Auf dem Programm stehen von Beethoven u. a. die Ouvertüre aus „Die Ruinen von Athen“ und der Türkische Marsch sowie ein Auftragswerk von Enver Yalcin Özdiker. Besonderheit ist, dass neben den Originalstimmen sowohl vereinfachte Versionen für Laienmusiker als auch Arrangements für Instrumente anderer Kulturen wie Oud, Baglama, Nay etc. zur Verfügung gestellt werden. Alle sind herzlich eingeladen zum Mitspielen!

Materialien werden ab Frühjahr 2018 online zur Verfügung gestellt. Der Flashmob findet im Rahmen des Familientags am 24. Juni 2018 auf dem Springerplatz (bei Regen im Großen Saal des Musikforums) statt.





Musikschule Bochum

Seit ihrer Gründung im Jahre 1967 hat sich die Musikschule Bochum zu einer der größten Musikschulen in Deutschland entwickelt.

160 Lehrerinnen und Lehrer unterrichten mehr als 10.500 Schülerinnen und Schüler. Zum Musizieren führen: anregen, anleiten, ausüben – diesem Dreiklang ist die Musikschule verpflichtet.

Schon im Kleinkindalter kann die Förderung beginnen. Mit den Programmen „EMU“ in Kindergärten und „JeKi“ in Grundschulen unterstützt die Musikschule die musikalische Erziehung. Auch Erwachsene nutzen gerne die Musikschule, um mit Musik neu zu beginnen oder früher erworbene Fähigkeiten zu verfeinern.

Schülerinnen und Schüler der Musikschule haben die Auswahl unter rund einhundert Orchestern und Gruppen, die sich wöchentlich treffen, um ihre Konzertprogramme zu erarbeiten. Die Auftritte der Ensembles sind ein Bestandteil des kulturellen Lebens der Stadt. Neben der klassischen Musik sind populäre Musikstile im Angebot. Enge Kooperationen mit zugewanderten Musikern fremder Kulturen helfen, den Horizont zu erweitern und neue Klänge zu entwickeln.

Musikalische Angebote für Menschen mit Behinderungen gehören seit Jahrzehnten zur Angebotspalette. Jugendliche, die ein Musikstudium anstreben, erhalten in der Musikschule eine intensive und fundierte Vorbereitung.

Eine Musikschule für alle Bürger unserer Stadt.

KONZERT MIT DER GRUPPE KAVPERSAZ

So
24.09.17
16 Uhr

Kleiner Saal

Ein Konzert im Rahmen der interkulturellen Woche, veranstaltet von der Gesellschaft der Förderer und Freunde der Musikschule Bochum, der Musikschule Bochum und dem kommunalen Integrationsbüro.

Der Name lässt bereits erahnen, wodurch sich die Gruppe Kavpersaz auszeichnet: „Kav“ steht für die Hirtenflöte Kaval, „per“ für Perkussion, „saz“ für die Langhalslaute Saz – alles traditionelle Instrumente Anatoliens.

Aus dem Klangreservoir der markanten Instrumente und dem rhythmischen und melodischen Reichtum Anatoliens kreieren die vier Künstler einen konzertanten Kosmos. In ihren Liedern spüren die Musiker von Kavpersaz türkische und auch kurdische Volksweisen auf und entwickeln aus ihnen eine moderne Sprache, die kulturübergreifend mitreißt.

Für ihre gelungene Interpretation der traditionellen Musik Anatoliens wurde das Quartett beim Wettbewerb für Globale Musik in NRW mit der „creole 2010“ ausgezeichnet.

Reservierungen unter 0234 9103074 oder RainerBuschmann@bochum.de

Eintritt frei

GLOBAL MUSIC NRW

Sa
07.10.17
10 bis 20 Uhr

Ganzes Haus
und KAP Bühne im Bermuda3Eck

Global Music NRW ist ein Wettbewerb und Festival, veranstaltet vom Landesverband der Musikschulen in NRW, vom Landesmusikrat NRW in Kooperation mit der Musikschule Bochum.

Tagsüber finden der Wettbewerb und das Festival statt, um 18 Uhr gibt es dann das Preisträgerkonzert im Großen Saal.

Eintritt frei

„VORSICHT – FRISCH GESTRICHEN“

Mi
18.10.17
18 Uhr

Anneliese Brost Musikforum
Kleiner Saal

Schülerinnen und Schüler der Abteilung Streichinstrumente spielen Solo- und Kammermusik.

Eintritt frei

KLEINHOLZ?!

Do
19 10 17
17 Uhr

Do
22 03 18
17 Uhr

Kleiner Saal

Die Nachwuchsorchester präsentieren ihr neuestes Programm.

Eintritt frei

EIN ABEND ZUM MUSIKSCHULJUBILÄUM

Fr
20 10 17
20 Uhr

Kleiner Saal

Unsere Musik – für Vielfalt und Respekt

Mit Maria Wolf und anderen.

Eine Veranstaltung von der Gesellschaft der Förderer und Freunde der Musikschule Bochum in Kooperation mit der Musikschule Bochum.

Reservierungen unter 0234 9103074 oder
RainerBuschmann@bochum.de

Eintritt frei

KONZERT FÜR JUNGE LEUTE

So
12 11 17
18 Uhr

Kleiner Saal

„Das große Rennen um einen Platz auf der Erde“ – ein musikalisches Theaterstück.

Auf der Erde ist ein Platz für einen Musiker/ eine Musikerin freigeworden und im Musiker-Jenseits wird nun ein Wettbewerb veranstaltet, welcher verstorbene große Meister diesen Platz bekommt. Der Gewinner erhält also eine zweite Chance, sein Talent auf der Erde unter Beweis zu stellen. Zahlreiche Komponisten und Komponistinnen treten gegeneinander an, stellen ihre Werke vor und sind natürlich davon überzeugt, dass sie selbst die Besten sind. Allerdings müssen sie eine beinharte Jury, die aus namhaften Musikern, Kritikern und anderen Experten besteht, überzeugen. Und die Konkurrenz schläft nicht! Wenn Brahms auf Schumann oder Mozart auf Beethoven trifft, sind der Familienkrach bei Mozarts oder die Ehekrise im Hause Mahler noch harmlos...! Eingebunden in das Theaterstück erklingen Werke von: Bernd Alois Zimmermann, Mike Curtis, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Bodo Wartke, Maurice Ravel, Adele u. a.

Es musizieren Mitglieder des Kammermusikzentrum NRW. Seit 2013 trägt der Verein zur Förderung von Landesjugendensembles (VFL) NRW gemeinsam mit dem Landesmusikrat das Kammermusikzentrum NRW.

Kartenreservierung über Norbert Koop,
0234/910-1272 oder nkoop@bochum.de

Eintritt frei

GITARRENFESTIVAL DER MUSIKSCHULE BOCHUM

Kleiner Saal

Zum ersten Mal veranstaltet die Musikschule Bochum ein Gitarrenfestival. Durch die große Vielseitigkeit innerhalb des Kollegiums und den Wunsch, diese in der Öffentlichkeit zu präsentieren, entstand die Idee zum Festival. Lassen sie sich in die weite Welt der sechs Saiten einführen, von der klassischen Gitarre bis zur fetzigen Flamenco-Gitarre. Die Zeiten im Einzelnen:

Fr
17.11.17
20 Uhr

Winfried Beyer

Werke des amerikanischen Gitarristen und Komponisten David Qualey (* 1947). 1973 kam er nach Europa und hatte lange seinen Lebensmittelpunkt in Norddeutschland. David Qualey wird als Vertreter des so genannten Fingerstyle bezeichnet, auch wenn er sich selbst von diesem Begriff distanziert, da dieser lediglich die Spieltechnik, nicht jedoch die Stilistik der Musik beschreibe. Bekannte Stücke von ihm sind Santa Cruz, Opus 18, Opus 20 sowie seine freie Bearbeitung der Bach-Komposition Jesu, Joy Of Man's Desiring. Als Komponist der Gegenwart für klassische Gitarre werden seine Kompositionen vielfach in Konzerten gespielt.

Sa
18.11.17
16 Uhr

Stefan Gymsa & Vicente Mozos del Campo

Das MoSa Guitar Duo präsentiert seinen Zuhörern Meisterwerke aus verschiedenen Jahrhunderten. Von Klassik, über Romantik bis hin zu zeitgenössischer Musik nehmen die Musiker ihre Zuhörerschaft mit auf eine musikalische Reise, u. a. durch Italien, Spanien und Russland.

Sa
18.11.17
17.30 Uhr

Dmytro Omelchak

Komponisten aus dem 20. Jahrhundert: Benjamin Britten, Alberto Ginastera, Joaquin Turina.

Sa
18.11.17
20 Uhr

Tinto: Flamenco - Jazz - Fusion

Erleben Sie mitreißende Rhythmen und gefühlvolle Melodien von herausragenden Musikern aus drei Kontinenten! Gekonnt und leidenschaftlich zeigen sie in ihrer Musik lyrische Besinnlichkeit, kreative Energie und ansteckende Lebensfreude. Ihr einzigartiger Stilmix verbindet Jazz und Flamenco, latein-amerikanisches Temperament und russische Seele. Zwei virtuose Gitarristen (Afshin Ghavami, Luis Hormaza), ein passionierter Trompeter (Edmund Held), ein begnadeter Bassist (Jens Pollheide) und ein gefühlvoller Percussionist (Yancer Cardoso) sind die Zutaten dieser weltmusikalischen Band.

CD RELEASE-KONZERT MIT RAUM N

Sa
25 11 17
20 Uhr

Kleiner Saal

Mit elektronischen Sounds und hypnotisierenden, tanzbaren Rhythmen befindet sich Raum N in der Klangwelt des 21. Jahrhunderts. Das energetische Trio, bestehend aus den drei Ausnahmemusikern Roman Babik (Piano), Lukasz Dworak (Bass) und Mirek Pyschny (Drums), lässt sich von den modernen Sounds von Bad Plus, Robert Glasper und Bedrock inspirieren und entführt seine Zuhörer mit außergewöhnlichen Klangcollagen und speziellen Soundeffekten in eine ganz neue, grenzenlose Welt des Modernen.

Eine Veranstaltung von der Gesellschaft der Förderer und Freunde der Musikschule Bochum in Kooperation mit der Musikschule Bochum.

Reservierungen unter 0234 9103074 oder RainerBuschmann@bochum.de

Eintritt frei

VORSPIEL BOCHUMER MODELL

Fr
01 12 17
18 Uhr

So
29 04 18
16 Uhr

Kleiner Saal

Ein Konzert der Abteilung Bochumer Modell – Musik mit Menschen mit und ohne Behinderung quer durch alle Instrumentengattungen

Weitere Informationen 0234 9103074 oder RainerBuschmann@bochum.de

Eintritt frei

MITSINGKONZERT

Sa
16 12 17
15.30 Uhr

Großer Saal

Der Bochumer Kinderchor, das Vokalensemble der Musikschule und der türkische Chor „Model“ laden die Bochumer Mitbürger zu einem Mitsingkonzert in den Großen Saal des Anneliese Brost Musikforums ein. Dauer circa eine Stunde.

Nähere Infos erhalten Sie Anfang November über die Webseite der Musikschule www.musikschule-bochum.de

Eintritt frei

SINFONIEKONZERT ZUM NEUEN JAHR

So
21.01.18
18 Uhr

Großer Saal

Das Jugendsinfonieorchester der Musikschule Bochum spielt zum Auftakt des neuen Jahres ein abwechslungsreiches und kurzweiliges Konzert. Im Mittelpunkt steht dabei die 6. Sinfonie von Antonín Dvořák. Junge Solisten der Musikschule treten gemeinsam mit dem Orchester auf.

Solisten
Jugendsinfonieorchester der
Musikschule Bochum
Norbert Koop, Leitung

Ein Benefiz-Konzert zu Gunsten des Jugendsinfonieorchesters der Musikschule Bochum veranstaltet vom Lionsclub Bochum-Hellweg gemeinsam mit der Musikschule Bochum.

Eintritt: 18,- €, ermäßigt 10,-€

Karten an der Konzertkasse gibt es ab 01. November 2017

**KONZERT DER PREISTRÄGER
JUGEND MUSIZIERT**

So
11.02.18
11 Uhr

Großer Saal

Die Preisträgerinnen und Preisträger des Wettbewerbs Jugend musiziert zeigen ihr Können. Alljährlich beginnt am letzten Wochenende im Januar die erste Stufe des bundesweiten Wettbewerbs mit der regionalen Ebene. Die erfolgreichen Nachwuchsmusiker aus Bochum im Alter von sieben bis 24 Jahren stellen sich in einem Konzert mit Teilen ihres Wettbewerbsprogramms vor.

Eintritt frei

FRÜHLINGSKONZERT

Sa
21.04.18
16 Uhr

Kleiner Saal

Der Bochumer Kinderchor begrüßt den Frühling mit frischen Liedern.

Eintritt frei

KUNTERBUNT MUSIZIERT

Sa	Sa	So
30 06 18	07 07 18	08 07 18

jeweils 12 und 16 Uhr

Großer Saal

Ensembles aus den Programmen „Jekits“ und „JeKi“ geben gemeinsam ein Konzert.

In allen Grundschulen Bochums spielen Kinder gemeinsam in kleinen Orchestern. Im Rahmen der Programme „JeKits - Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“ und „Jedem Kind ein Instrument“ vermittelt die Musikschule den Kindern erste Erfahrungen im Zusammenspiel. In den Konzerten sind große Orchester mit Kindern aus mehreren Grundschulen zu hören.

Eintritt frei



SEPTEMBER 2017

Infoabend für Erzieher/Innen und Lehrkräfte aller Schulformen

Mi
06.09.17
18.45 Uhr

Treffpunkt Foyer, Vorstellung des Programms im Großen Saal

Musikschule
Konzert mit der Gruppe Kavpersaz

So
24.09.17
16 Uhr

Kleiner Saal

Ein Konzert im Rahmen der interkulturellen Woche.

OKTOBER 2017

Musikschule
Global Music NRW

Sa
07.10.17
10 bis 20 Uhr

Ganzes Haus und KAP Bühne im Bermuda3Eck

BO-Ton Schulkonzert
Eroica. Ludwig. Ich.
Jahrgangsstufe 9-13

Fr
13.10.17
10 Uhr

Großer Saal

60 Minuten zu Beethovens 3. Symphonie.

Steven Sloane, Leitung
Anne Kussmaul, Moderation & Konzept
Bochumer Symphoniker

Musikschule
„Vorsicht, frisch gestrichen“

Mi
18.10.17
18 Uhr

Kleiner Saal

Schülerinnen und Schüler der Abteilung Streichinstrumente

Musikschule
Kleinholz?!

Do
19.10.17
17 Uhr

Kleiner Saal

BO-Ton Schulkonzert
Beethovens Donnerwetter
Grundschulkonzert

Fr
20.10.17
10 Uhr

Großer Saal

Ein szenisches Konzert rund um den Komponisten und Menschen Ludwig van Beethoven.

Mitglieder des Ensemble Ruhr
Jörg Schade als Ludwig van Beethoven
Moritz Wesenick als Hans, der junge Konzertbesucher
Carl-Herbert „Charly“ Braun als sein Vater

Musikschule
Ein Abend zum Musikschuljubiläum

Fr
20.10.17
20 Uhr

Kleiner Saal

BoSy Familie 1
Beethovens Donnerwetter

So
22.10.17
11 Uhr

Großer Saal

Ein szenisches Konzert rund um den Komponisten und Menschen Ludwig van Beethoven.

Mitglieder des Ensemble Ruhr
Jörg Schade als Ludwig van Beethoven
Moritz Wesenick als Hans, der junge Konzertbesucher
Carl-Herbert „Charly“ Braun als sein Vater

NOVEMBER 2017

BoSy Lauschbild 1
Geformt sein



Do
09.11.17
9.30 Uhr und 11 Uhr

Fr
10.11.17
9.30 Uhr, 11 Uhr und 16 Uhr

Kleiner Saal

Punkt und Linie, eckig und rund, krumm und gerade – kann man das hören?

Thomas Möller, Klavier
Ralf Zartmann, Schlagwerk
Tanja Emmerich, Choreografie & Tanz
Stephanie Riemenschneider, Konzept & Moderation

BoSy Familie 2
Freddy und die wilden Wölfe – eine Produktion des

**SYMPHONIE –
ORCHESTER
DES
BAYERISCHEN
RUNDFUNKS**

So
19.11.17
11 Uhr

Großer Saal

Ein spannendes und lustiges Märchen über Mut und Freundschaft mit Musik von Albert Roussel.

Martin Fengel, Illustrationen
Katharina Neuschaefer, Geschichte
Wolfram Boelzle, Sprecher
Bochumer Symphoniker

Musikschule
Konzert für junge Leute

So
12.11.17
18 Uhr

Kleiner Saal

„Das große Rennen um einen Platz auf der Erde“ – ein musikalisches Theaterstück.

Musikschule
Gitarrenfestival der Musikschule Bochum

Fr
17.11.17
20 Uhr

Sa
18.11.17
16 bis 20 Uhr

Kleiner Saal

Musikschule
CD Release Konzert mit Raum N

Sa
25.11.17
20 Uhr

Kleiner Saal

Elektronische Sounds und hypnotisierende
Rhythmen.

BO-Ton Schulkonzert
Bochumer Jahreszeiten
Jahrgangsstufen 5-7

Do
30.11.17
10 Uhr

Großer Saal

Das populärste Werk Antonio Vivaldis
in 60 Minuten.

Raphael Christ, Leitung
Stephanie Riemenschneider,
Moderation & Konzept
Bochumer Symphoniker

DEZEMBER 2017

Musikschule
Vorspiel Bochumer Modell

Fr
01.12.17
18 Uhr

Kleiner Saal

BO-Ton
BoSy Nah Dran 1
Jahrgang 3-6

Di
12.12.17
9.30 Uhr und 11 Uhr

Kleiner Saal

BoSy Brass

Musikschule
Mitsingkonzert

Sa
16.12.17
15.30 Uhr

Großer Saal

Der Bochumer Kinderchor, das Vokalensemble
der Musikschule und der türkische Chor
„Model“ laden ein.

JANUAR 2018

Musikschule
Sinfoniekonzert mit dem Jugendsinfonieor-
chester der Musikschule Bochum

So
21.01.18
18 Uhr

Großer Saal

Im Mittelpunkt steht die Sinfonie Nr. 6 von
Antonin Dvořák.

FEBRUAR 2018

BoSy Familie 3
Drumming Ants

So
04.02.18
11 Uhr

Großer Saal

Ein Tanz-Perkusssion-Rhythmical für alle
Ruhrgebietsrhythmusfuchse.

Schlagwerker der Bochumer Symphoniker
Tanz-AG der Anne-Frank-Realschule Bochum
Stephanie Riemenschneider,
Percussion Workshop
Kama Frankl,
Bewegungsworkshop & Choreografie

BO-Ton Schulkonzert
Drumming Ants
Grundschulkonzert

Mo
05.02.18
10 Uhr

Großer Saal

Ein Tanz-Perkusssion-Rhythmical für alle
Ruhrgebietsrhythmusfuchse.

Schlagwerker der Bochumer Symphoniker
Tanz-AG der Anne-Frank-Realschule Bochum
Stephanie Riemenschneider,
Percussion Workshop
Kama Frankl,
Bewegungsworkshop & Choreografie

Musikschule
Konzert der Preisträger „Jugend musiziert“

So
11.02.18
11 Uhr

Großer Saal

BO-Ton
BoSy Nah Dran 2
Jahrgang 3-6

Di
20.02.18
9.30 Uhr und 11 Uhr

Kleiner Saal

Ensemble Fiddletütüt

MÄRZ 2018

BoSy Lauschbild 2
Feurig sein



Do
15.03.18
9.30 Uhr und 11 Uhr

Fr
16.03.18
9.30 Uhr, 11 Uhr und 16 Uhr

Kleiner Saal

Die Elemente kann man nicht nur spüren,
man kann sie auch hören.

Ensemble der Bochumer Symphoniker
Tanja Emmerich, Choreografie & Tanz
Stephanie Riemenschneider,
Konzept & Moderation

BoSy Familie 4
Der BoSymphonischewunschpunsch

So
18.03.18
11 Uhr

Großer Saal

Die BoSy rühren den Wunschpunsch an: Und
Sie bestimmen die Zutaten!

Heike Hensch, Moderation & Konzept
Bochumer Symphoniker

Musikschule
Kleinholz!?

Do
22.03.18
17 Uhr

Kleiner Saal

APRIL 2018

Musikschule
Frühlingskonzert

Sa
21.04.18
16 Uhr

Kleiner Saal

Musikschule
Vorspiel Bochumer Modell

So
29.04.18
16 Uhr

Kleiner Saal

MAI 2018

BO-Ton
BoSy Nah Dran 3
Jahrgang 3-6

Di
15.05.18
9.30 Uhr und 11 Uhr

Kleiner Saal

Musiker der Bochumer Symphoniker

BoSy Lauschbild 3
Gestimmt sein



Do
17.05.18
9.30 Uhr und 11 Uhr

Fr
18.05.18
9.30 Uhr, 11 Uhr und 16 Uhr

Kleiner Saal

Die Elemente kann man nicht nur spüren,
man kann sie auch hören.

Ensemble der Bochumer Symphoniker
Tanja Emmerich, Choreografie & Tanz
Stephanie Riemenschneider,
Konzept & Moderation

JUNI 2018

BoSy Familie 5
Wirbel im Orchester – ein Orchesterwestern
mit Erzähler und singenden Kindern

So
24.06.18
11 Uhr und 13 Uhr

Großer Saal

Philipp Matthias Kaufmann,
Text, Musik & Orchestration
Michael Hendricks, Mitarbeit Musik
Chöre Bochumer Grundschulen
Ann-Kathrin Gymsa und
Christine Wunderlich, Leitung Chöre
Bochumer Symphoniker
In Kooperation mit den Chören der
Musikschule Bochum und dem
Bochumer Kinderchor



Familientag im Musikforum

So
24.06.18
ab 14.30 Uhr

Ganzes Haus

Abschlusspräsentation der
Beethoven-Experience

JULI 2018

Musikschule
Kunterbunt musiziert

Sa
30.06.18

Sa
07.07.18

So
08.07.18
jeweils 12 und 16 Uhr

Großer Saal

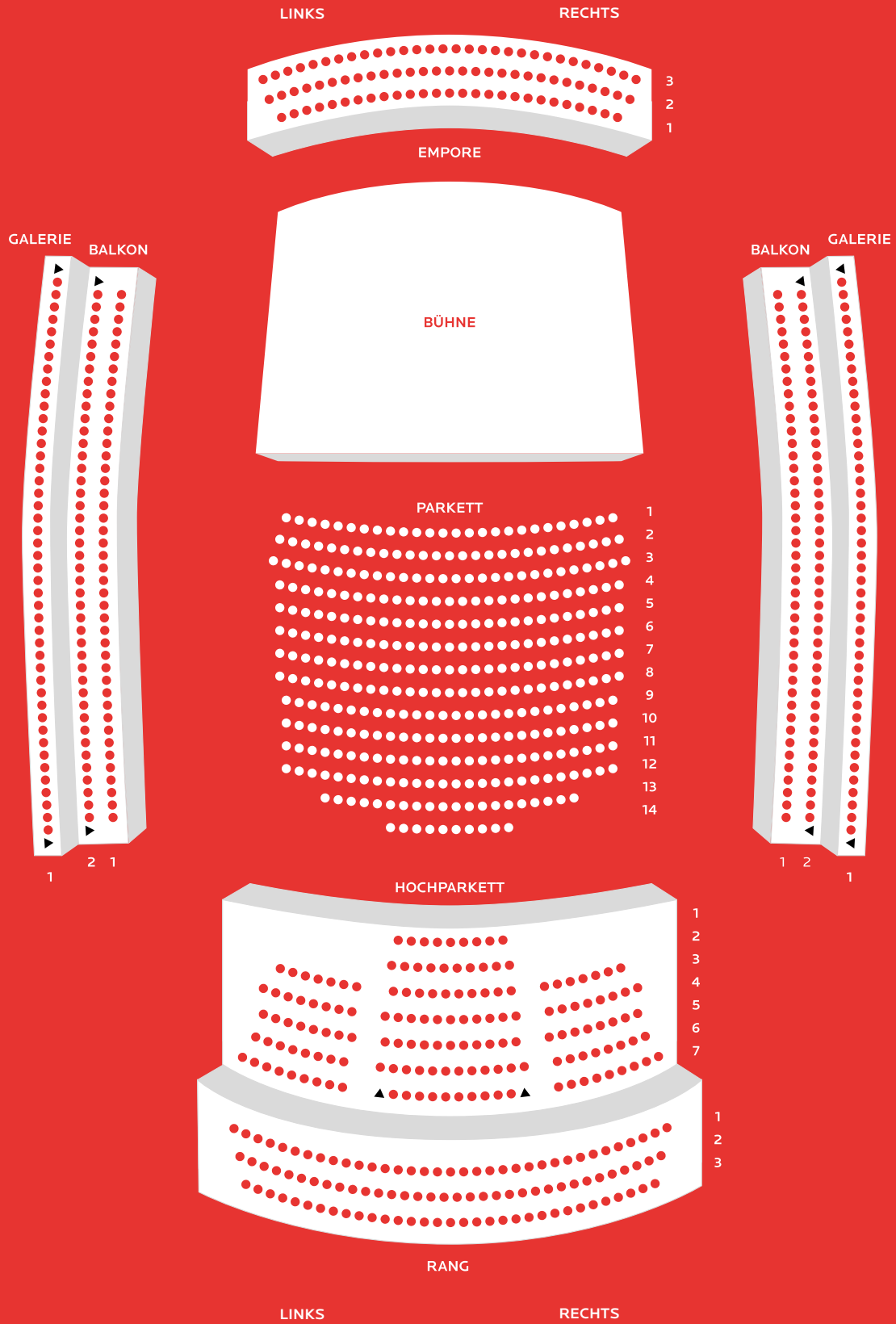
Saison 2017/2018
Preise der Einzelkarten
(ermäßigt jeweils 50%)

Preiskategorie/Euro	PK I	PK II	PK III
BoSy Familie (Kinder)	14,00 (7,00)	12,00 (6,00)	10,00 (5,00)
BoSy Lauschbilder / Familienangebot	10,00 (5,00)	auf allen Plätzen	
Konzerte für Kindergärten / Lauschbilder	2,00 pro Kind / 1 Begleitperson pro 10 Kinder frei		
Konzerte für Grundschulklassen	2,00 pro Kind / 1 Begleitperson pro 10 Kinder frei		
Konzerte BoSy Nah Dran	2,00 pro Kind / 1 Begleitperson pro 10 Kinder frei		
Schulkonzerte für weiterführende Schulen	5,00 pro Jugendlicher / 1 Begleitperson pro 10 Schüler frei		

Die Veranstaltungen der Musikschule sind in der Regel eintrittsfrei bei freier Platzwahl. Einzelheiten finden Sie jeweils auf www.musikschule-bochum.de. Auf Ausnahmen wird gesondert hingewiesen.

Ermäßigte Preise (jeweils 50%) für Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler und Studenten bis 29 Jahre, Auszubildende, Schwerbehinderte (mind. 80%) und Inhaber eines Vergünstigungsausweises

U-30 Spezial: Schüler und Studenten bis einschließlich 29 Jahre sowie Inhaber eines Vergünstigungsausweises (Bochum Pass) zahlen zehn Minuten vor Beginn aller BoSy-Konzerte für Restkarten nur 6,00 Euro.



Impressum

Herausgeber
Stadt Bochum
Der Oberbürgermeister
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Intendant

Programm
Musikvermittlung BoSy
Steven Sloane
Stephanie Riemenschneider
Heike Henoeh
Redaktion
Heike Henoeh

Geschäftsstelle
Anneliese Brost
Musikforum Ruhr
Bochumer Symphoniker
Marienplatz 1
44787 Bochum

Musikvermittlung:
BO-TON-Team
Tel 0234 910 86 25
Fax 0234 910 86 11
Karten: 0234 910 86 66

ohrenkneifer@bochum.de
bochumer-symphoniker.de

Musikschule Bochum
Westring 32
44787 Bochum
Tel 0234 910 12 68
Fax 0234 910 12 89

musikschule@bochum.de
musikschule-bochum.de

Ansprechpartner:
Rainer Buschmann
RainerBuschmann@bochum.de

Stand Juni 2017
Irrtümer, Programmänderungen und
Änderungen der Besetzung vorbehalten



ANNELIESE
BROST
MUSIKFORUM
RUHR



BOCHUMER
SYMPHONIKER

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für Bauen, Wohnen,
Stadtentwicklung und Verkehr
des Landes Nordrhein-Westfalen



BERGISCHE LANDE
Im Rahmen des Programms Culture 2007
Europäischer Fonds
Für Regionale Entwicklung



Bundesministerium
für Umwelt, Naturschutz
und Reaktorsicherheit



STÄDTBAU-
FÖRDERUNG
von BUND, Ländern und
Gemeinden



BOCHUM

