

SAISON 2022/2023

Veranstaltungen im Anneliese Brost Musikforum Ruhr

# BoSy JOURNAL

mrz-jun

ANNELESE  
BROST  
MUSIKFORUM  
RUHR

BOCHUMER  
SYMPHONIKER

## JOURNAL

- 2 BoSy Fokus
- 4 Von Herzen
- 6 BoSy Meisterstücke
- 8 BoSy Matinée
- 9 BoSy Concerto
- 10 BoSy Quartett
- 11 BoSy Pur
- 12 BoSy vor Ort
- 13 Musikvermittlung
- 14 Klavier-Festival Ruhr
- 16 Musikschule Bochum
- 17 Bochumer Singer-Songwriter Contest

## 18 SERVICE

- 22 Preise | Saalpläne

## 24 KALENDER

- 32 Impressum

# BoSy





## Liebe Freundinnen und Freunde der Musik, liebes Publikum,

kaum zu glauben – schon ist es Zeit für das dritte und letzte Journal dieser Saison!

Immerhin vier Monate haben wir noch vor uns, und für diese Zeit haben wir uns viel vorgenommen:

Da wäre etwa unser BoSy Fokus zu Beethoven, der sich unter dem Titel #Freiheit mit der politischen Dimension der Werke des großen Meisters auseinandersetzt. Einen besonderen Schwerpunkt bildet dabei die Neu-Interpretation der einzigen Oper Beethovens, des »Fidelio«, durch den Komponisten David Lang. Nach der Deutschen Erstaufführung seines »Prisoner of the state« in Bochum wird diese Oper in Rotterdam und Brügge gastieren. Auf Reisen sind wir auch mit *BoSy Pur*, unserem Konzertformat ohne Dirigent. Gleich drei Mal sind unser Konzertmeister Raphael Christ und das Orchester mit Programmen dieser Reihe als Botschafter Bochums unterwegs.

Ebenfalls on Tour, diesmal aber in der eigenen Stadt, sind wir mit *BoSy vor Ort*: Anfang März besuchen wir Sie wieder mit unseren Stadtteilkonzerten.

Unser Musikforum wiederum ist Anlaufpunkt für so manchen illustren Besucher: Von Sakari Oramo über Mario Venzago, Kolja Blacher, Christiane Karg, Sergey Malov und Steven Isserlis bis hin zu Tamara Stefanowitch, Pablo Gonzales und Herbert Schuch reicht die prominente Gästeliste – und sie könnte noch verlängert werden.

Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie, liebes Publikum, diese Gäste gemeinsam mit uns begrüßen wollten – Bereicherung und Freude wird die gemeinsame musikalische Arbeit für Sie und für uns gleichermaßen bereithalten!

Herzlich,

Tung-Chieh Chuang

»Allein Freiheit, weitergehen,  
ist in der Kunstwelt wie in der ganzen  
großen Schöpfung Zweck.«

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

2

Wohl kein anderer Komponist hat sich dem Kampf um Freiheit in Leben und Schaffen so verschrieben, wie der große Bonner Musikschriftsteller, dessen 250. Geburtstag die Musikwelt im Jahr 2020 beging. Aber auch außerhalb von Jubiläen und Gedenktagen lohnt es sich, die Vielfalt und Vielschichtigkeit dieses Komponisten-Titanen zu beleuchten.

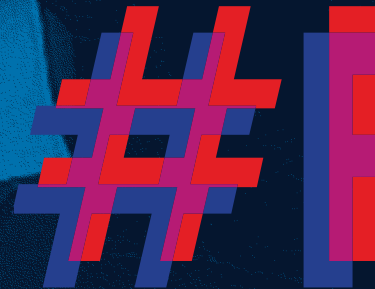
**Beethovens Musik ist stets Ausdruck seines lebenslangen Kampfes um Individualität, um Gleichberechtigung, um Veränderung, um ein selbstbestimmtes Leben in Freiheit.**

Eine Symbolfigur dieses Kampfes ist Leonore – jene Ehefrau Florestans, die sich als Mann verkleidet ins Gefängnis einschleusen lässt, um ihren widerrechtlich eingekerkerten Gatten zu befreien und dabei den Gefängnisgouverneur und sein repressives System zu besiegen. Die Befreiung aller Gefangenen steht am Ende von Beethovens einziger Oper »Fidelio«, einem Werk in der Tradition der französischen Revolutionsopern des ausgehenden 18. Jahrhunderts, die den großen gesellschaftlichen Auf- und Umbruch in Zeiten des Sturm- und Drangs begleiteten.

Braucht es heute wieder eine Revolution, um Freiheit und Individualität zu verteidigen? Diese Frage stellt sich Pulitzer-Preisträger **David Lang** in seiner abendfüllenden Oper »Prisoner of the State« – einem zeitgenössischen und zeitgemäßen Blick auf ein unterdrückendes System und den Sturz eines böswertigen politischen Tyrannen. Eine Oper über den Freiheitskampf im hier und heute – inspiriert durch Beethovens »Fidelio«.

Das internationale Team um die amerikanische Regisseurin Elkhanah Pulitzer wird diese Gemeinschaftsproduktion von den New Yorker Philharmonikern, dem Barbican Center London, dem Concertgebouw Brugge, der De Doelen Concerthall Rotterdam, der Opera Malmö, dem L' Auditorium Barcelona und den Bochumer Symphonikern in unserem Konzertsaal szenisch eindrucksvoll umsetzen.

Ein spannendes Begleitprogramm rahmt diese Opernproduktion ein. Das Konzert »Beethoven-Freiheiten« mit dem **Ensemble Arabesque** und einer unerhörten Neufassung von Beethovens »Pastorale«, und unser Chorkonzert »Peace, true Peace« mit dem **Philharmonischen Chor Bochum** und Musik, die in der Bedrängnis von diversen, über 200 Jahre verteilten Kriegen bis hinein in unsere heutige Zeit entstand und schauern, aber zum Glück auch hoffen lässt, geben einen gänzlich anderen Blick auf die großen Themen im schicksalsreichen Leben des Komponisten.



---

**DI 9. MAI 23 | 20.00**

Großer Saal

BoSy **FOKUS**

#FREIHEIT

## BEETHOVEN-FREIHEITEN

Ludwig van Beethoven

**Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68**

»Pastorale«

(Fassung für Bläserensemble von Andreas N. Tarkmann)

**Harmoniemusiken aus der Oper »Fidelio«**

(Arrangiert für Bläser von Wenzel Sedlak ca. 1815)

---

Ensemble Arabesques:  
Musiker:innen der  
Staatsoper Hamburg  
Folkwang Universität Essen  
Bochumer Symphoniker

# FREIHEIT

---

**MI 17. MAI 23 | 20.00**

Großer Saal

BoSy **FOKUS**

#FREIHEIT

## PRISONER OF THE STATE

David Lang

»Prisoner of the State«

(Deutsche Erstaufführung)

Eine Koproduktion mit: The New York Philharmonic, The Barbican Centre London,  
Concertgebouw Brugge, De Doelen Rotterdam, Malmö Opera, Auditorio de Barcelona

---

Claron MacFadden Sopran  
Michael Wilmering Bariton  
Alan Oke Tenor  
Davóne Tines Bass-Bariton  
Herren des Flämischen Radiochores  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane Dirigent



---

**SO 28. MAI 23 | 16.00**

Großer Saal

BoSy **FOKUS**

#FREIHEIT

## PEACE, TRUE PEACE

Werke von

Johannes Brahms | Franz Schubert | Felix Mendelssohn Bartholdy | Joseph Haydn

Libby Larsen

»Coming Forth Into Day«

---

Soli  
Ruth Reinecke Sprecherin  
Philharmonischer Chor  
Bochum  
Bochumer Symphoniker  
Magdalena Klein Dirigentin

Musik für Chor und Orchester, die den Horror des  
Kriegs erklingen lässt, aber für den Frieden plädiert.  
In der Bedrängnis von diversen, über 200 Jahre

verteilten Kriegen bis hinein in unsere heutige Zeit  
entstand Musik, die schaudern, aber zum Glück auch  
hoffen lässt – auf EINE, friedlich vereinte Welt.

BoSy Fokus

Mit diesen beiden Von Herzen-Konzerten schließt sich der Kreis der konzentrierten Auseinandersetzung mit den Werken von Jean Sibelius und Johannes Brahms, die unser Generalmusikdirektor Tung-Chieh Chuang gemeinsam mit dem Orchester unternommen hat.

**SA 1. APR 23 | 20.00**

**SO 2. APR 23 | 16.00**

Großer Saal

Christiane Karg Sopran  
Bochumer Symphoniker  
Tung-Chieh Chuang Dirigent

**VON HERZEN**

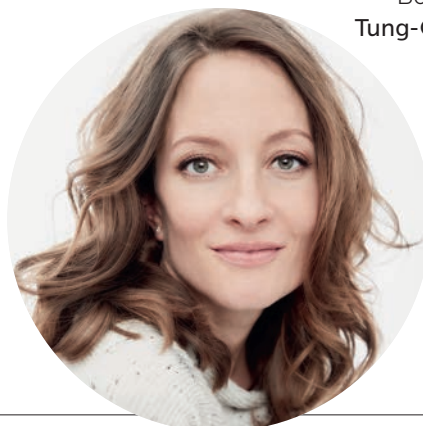
**UNENDLICHKEIT**

Toru Takemitsu  
**Star-Isle**

Richard Strauss  
**Vier letzte Lieder**

Johannes Brahms  
**Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98**

mit  
Tung-Chieh  
Chuang  
am Klavier  
EINFÜHRUNG 1 STUNDE VOR KONZERT  
UNENDELICHKEIT



4

Im April erklingen zusätzlich zu Brahms vierter Symphonie die »Vier letzten Lieder« von **Richard Strauss**, gesungen von **Christiane Karg**. Die Sopranistin ist vielfach ausgezeichnet, darunter mehrmals mit dem Echo Klassik. Sie ist nicht nur eine gefragte

Opernsängerin, sondern hat sich auch als Konzert-, Lied- und Oratoriensängerin einen Namen gemacht. Darüber hinaus pflegt sie ihre Leidenschaft zum Liedgesang und zu kammermusikalischen Projekten in besonderer Weise.

**SO 2. APR 23 | 18.30**

Kleiner Saal

Kotaro Fukuma Klavier

**VON HERZEN  
EXTRA**

**BALLADEN – INTERMEZZI – ZYKLEN**

Johannes Brahms  
**6 Klavierstücke op. 118**

Jean Sibelius  
**10 Stücke op. 24**



Wir danken dem C. Bechstein Centrum Düsseldorf für die Bereitstellung des Flügels.

  
**C. BECHSTEIN**

Im Anschluss an das Sonntagnachmittags-Konzert laden wir Sie dazu ein, neben den Kompositionen für Orchester in unserem rund einstündigen Konzert auch einen Eindruck der Arbeiten von Brahms und Sibelius für Klavier zu erhalten.

Präsentiert werden die Klavierstücke von **Kotaro Fukuma**, der in seinem Heimatland Japan zu den renommiertesten Künstlern seines Fachs zählt. Nach seinem Studium in Paris und Berlin und dem Gewinn bedeutender Wettbewerbe ist er als Konzertpianist weltweit unterwegs.

**SA 17. JUN 23 | 20.00**  
**SO 18. JUN 23 | 16.00**  
Großer Saal

Herbert Schuch Klavier  
Bochumer Symphoniker  
Tung-Chieh Chuang Dirigent

## VON HERZEN

### BEFREIUNG

Helvi Leiviskä  
Intermezzo op. 16 Nr. 1

Jean Sibelius  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Johannes Brahms  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 1

mit  
Tung-Chieh  
Chuang  
am Klavier  
EINFÜHRUNG 1 STUNDE VOR KONZERTBEGINN

Unsere Konzertreihe begann im September mit Herbert Schuch und dem zweiten Klavierkonzert von Johannes Brahms, nun endet sie, wieder mit Schuch, diesmal mit dem ersten Klavierkonzert des Komponisten. Und was für ein Koloss ist dieses Werk: Neben der gewaltigen Dimension mit einer Spielzeit von fast 50 Minuten gilt es für den Pianisten, hohe technische Anforderungen zu bewältigen, ohne dabei als Solist wirklich glänzen zu können, denn Brahms legt Wert auf komplexe Strukturen und eine möglichst ausgeglichene Behandlung aller Instrumente und verzichtet dabei auf jede oberflächliche Virtuosität. Bei Zeitgenossen fiel das erste Klavierkonzert von Johannes Brahms zunächst durch – inzwischen zählt es zu den vielgeliebten Klassikern seiner Gattung.



Meisterwerke, präsentiert von Meistern ihres Fachs – das ist der Anspruch, dem wir uns in unserer großen symphonischen Konzertsreihe stellen.



6

**DO 9. MRZ 23 | 20.00**  
**FR 10. MRZ 23 | 20.00**  
Großer Saal

BoSy **MEISTERSTÜCKE**

### KLINGENDE POESIE

Jean Sibelius

**Der Barde op. 64**

Claude Debussy

**Chansons de Jeunesse**

(orchestriert von Sakari Oramo)

Johannes Brahms

**Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68**



Anu Komsu Sopran  
Bochumer Symphoniker  
Sakari Oramo Dirigent

mit  
Björn Woll  
Kleiner  
Saal  
19 UHR TISCHGESPRÄCH

Wir sind sehr froh, im März mit **Sakari Oramo** einen absoluten Ausnahme-Dirigenten in Bochum zu Gast zu haben. Er begann seine musikalische Karriere als Violinist und Konzertmeister des Finnischen Radio-Sinfonieorchesters, bevor er sich von Jorma Panula an der Sibelius-Akademie zum Orchesterleiter ausbilden ließ. Heute ist er Chefdirigent des BBC Symphony Orchestra und des Royal Stockholm Philharmonic Orchestra sowie Chefdirigent des Ostrobothnian Chamber Orchestra.

Im Jahr 2015 wurde er von der Royal Philharmonic Society als Dirigent des Jahres ausgezeichnet. Vorher war er von 1998 bis 2008 als Musikdirektor des City of Birmingham Symphony Orchestra der Nachfolger Simon Rattles und von 2004 bis 2018 Chefdirigent der West Coast Kookola Opera. Nach einem Jahrzehnt als Chefdirigent des Finnischen Rundfunk-Sinfonieorchesters wurde er 2012 zu dessen Ehrendirigent ernannt.



Die letzten Meisterstücke der Saison bringen ein Wiedersehen mit **Pablo González**, der als einer der leidenschaftlichsten Dirigenten seiner Generation gilt und dem Bochumer Publikum sicher noch in bester Erinnerung ist. In unserem Konzert wird außerdem auch unser Solo-Hornist **Joost van der Elst** sein Können unter Beweis stellen.

Gemeinsam mit dem Tenor **James Gilchrist** interpretiert er die »Serenade für Tenor, Horn und Orchester«, die Benjamin Britten auf sechs Texte englischer Dichter verschiedener Jahrhunderte schrieb – ein dunkelromantisches, wohltönendes Werk.

7

**DO 8. JUN 23 | 20.00**

**FR 9. JUN 23 | 20.00**

Großer Saal

BoSy **MEISTERSTÜCKE**

### **PATRIOTISCHE BlicKE**

Jean Sibelius

**Symphonie Nr. 7 op. 107**

Benjamin Britten

**Serenade für Tenor, Horn und Orchester op. 31**

César Franck

**Symphonie d-Moll**

mit  
Björn Woll  
Kleiner  
Saal  
19 UHR TISCHGESPRÄCH



BoSy Meisterstücke



Kann ein Sonntag schöner beginnen als mit einem Matinéekonzert der BoSy? Gut zwei Stunden musikalische Unterhaltung in variierender Orchesterfülle, Kurzweil und höchster musikalischer Anspruch in ausgewogener Balance, abwechslungsreiche Programme, dargeboten von herausragenden Dirigenten und Solisten – ein perfekter Start in die neue Woche!

8

**SO 26. MRZ 23 | 11.00**

Großer Saal

BoSy **MATINÉE**

**ELGAR\_BEETHOVEN**

Edward Elgar

Konzert für Violine und Orchester h-Moll op. 61

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67



Kolja Blacher Violine  
Bochumer Symphoniker  
Mario Venzago Dirigent

**SO 7. MAI 23 | 11.00**

Großer Saal

BoSy **MATINÉE**

**HAYDN\_TSCHAIKOWSKI**

Joseph Haydn

Symphonie Nr. 13 D-Dur Hob. I: 13

Cellokonzert Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb: 2

Piotr I. Tschaikowski

Andante Cantabile op. 11

Souvenir de Florence op. 70

(Fassung für Streichorchester)

Bochumer Symphoniker  
Steven Isserlis  
Violoncello und Musikalische Leitung



Nicht erst seit unserem Einzug in das Musikforum beschäftigen wir uns mit »Alter Musik«, aber seither profitieren wir regelmäßig von den umfassenden Kenntnissen, der Erfahrung und vor allem der mitreißenden Begeisterung Enrico Onofris für dieses Genre. Hin und wieder bereichern wir diese Arbeit mit Gastkünstlern und deren Sicht auf Barock.

---

**SA 22. APR 23 | 20.00**  
Großer Saal

BoSy **CONCERTO**

## NEO-BAROCK

Johann Sebastian Bach  
**Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069**

Edvard Grieg  
**Suite »Aus Holbergs Zeit« op. 40**

Arcangelo Corelli  
**Concerto Grosso op. 6 Nr. 4 D-Dur**

Antonio Vivaldi | Johann Sebastian Bach  
**Concerto in a-Moll BWV 593 (nach Vivaldi L'Estro armonico)**

Igor Strawinsky  
**Konzert in D für Violine und Orchester**

Johann Sebastian Bach  
**Konzert für Violine, Streicher und B. C. E-Dur BWV 1042**

Bochumer Symphoniker  
**Sergey Malov**  
Violine, Violoncello da Spalla  
und Künstlerische Leitung



---

Unser Gast, der aus St. Petersburg stammende Geiger **Sergey Malov**, ist dafür das beste Beispiel: Er gilt als ebenso vielseitig wie virtuos und spielt gleichermaßen Violine, Viola, Barockvioline und Violoncello da spalla – das Instrument, auf dem **Johann Sebastian Bach** wahrscheinlich seine Cellosuiten selbst gespielt hat.

Sein Repertoire reicht von frühbarocker Musik über Johann Sebastian Bach, den klassischen und romantischen Violinkonzerten bis hin zu Uraufführungen Neuer Musik. Das wird auch im Programm unseres Konzertes deutlich, in dem Bach neben Grieg und Vivaldi neben Strawinsky steht. Spannend!

**Zum Zehnten!** Seit 10 Jahren spielen die vier Mitglieder des Viktoria Quartetts nun zusammen, zu unserer und unseres Publikums Freude. 10 Jahre – dieses Jubiläum wird in Zweierbeziehungen gemeinhin als »Rosenhochzeit« bezeichnet. Da es hier aber um vier Personen geht, gibt's zur Feier nicht Rosen, sondern Musik:



**SO 26. MRZ 23 | 18.00**

Kleiner Saal

BoSy **QUARTETT**

**ZUM ZEHNTEN!**

Joseph Haydn

**Streichquartett Nr. 5 D-Dur op. 76 Hob. III: 79**

Malika Kishino

**Schmetterlingstanz für Streichquartett** (Uraufführung)

Camille Saint-Saëns

**Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 152**

Viktoria Quartett

Esiona Stefani Violine

Jiwon Kim Violine

Aliaksandr Senazhenski Viola

Philipp Willerding-Bach Violoncello

10

Eigens für das hauseigene Ensemble wurde die Komposition eines Streichquartetts in Auftrag gegeben, an keine geringere als Malika Kishino. In ihren Kompositionen ist die Erschaffung eines »Klangorganismus« vorherrschend, der Vorstellung, dass eine Komposition – wie jedes organische Leben –

eine Entwicklungsdauer, eine Eigenzeit und eine charakteristische Form oder Leben hat. Stets sind alle Instrumente zu einer Entwicklungslinie zusammengebunden – sehr passend für das Zusammenwirken vierer Künstlerpersönlichkeiten in der Kammermusik!

**SO 18. JUN 23 | 18.00**

Kleiner Saal

BoSy **QUARTETT**

**BILDER EINER AUSSTELLUNG**

Johann Sebastian Bach

**Kontrapunkte aus »Kunst der Fuge«** (arr. Friedemann Graef)

Philip Glass

**Streichquartett Nr. 3 »Mishima«** (arr. Christoph Enzel)

Modest Mussorgsky

**Bilder einer Ausstellung** (arr. Johan van der Linden)



sonic.art Saxophonquartett

Adrian Tully Sopransaxophon

Alexander Doroshkevich Altsaxophon

Taewook Ahn Tenorsaxophon

Annegret Tully Baritonsaxophon

Im Rahmen unserer Konzertreihe mit Musik im Quadrat präsentieren wir Ihnen hin und wieder auch Ungewöhnliches in Besetzungen, die dem gewohnten kammermusikalischen Standard eher nicht entsprechen. Immer zeigt sich dabei, dass es bereichernd ist, über den orchestralen Tellerrand zu schauen – so auch hier: Unsere Gäste vom **sonic.art Saxophonquartett** haben ihren ganz eigenen Stil gefunden. Die sensible und sorgfältige

Auswahl der Projekte, Programme und Kooperationen sowie Bühnenpräsenz, Charme und Feinsinnigkeit der vier Saxophonisten haben sonic.art völlig zu Recht den Ruf eines hochkarätigen Ensembles eingebracht. Im Zentrum des Repertoires stehen die reiche Original-Literatur aus der jüngeren Vergangenheit sowie Arrangements bekannter und beliebter Werke aus allen Epochen, wie man sie in unserem Konzert hören wird.

Die Konzertreihe rund um unseren Ersten Konzertmeister **Raphael Christ** hat sich mittlerweile zu einer eigenen Marke entwickelt – nicht nur das Bochumer Publikum ist regelmäßig begeistert vom energetischen und mitreißenden Musizieren unseres Orchesters ohne Dirigent. Auch über die Stadtgrenzen hinaus hat es *BoSy Pur* zu einer gewissen Berühmtheit gebracht, und so gehen wir in diesem Jahr gleich dreimal mit Programmen dieser Reihe »on Tour«, neben der Festhalle Viersen auch ins renommierte Concertgebouw Amsterdam und schließlich zu den Weilburger Schlosskonzerten.

**MI 1. MRZ 23 | 20.00**  
Großer Saal

BoSy **PUR**

### VIELSAITIG

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Symphonie Nr. 8 D-Dur KV 48**

Arnold Schönberg  
**Notturmo für Harfe und Streicher**

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Symphonie Nr. 8 D-Dur KV 48**  
**Konzert für Violine, Klavier & Orchester D-Dur KV 315f**  
(Fassung Harfe und Violine)

Jean Francaix  
**Konzert für 2 Harfen und Orchester**



Sarah Christ Harfe  
Meret Eve Haug Harfe  
Bochumer Symphoniker  
Raphael Christ  
Violine und Musikalische Leitung



11

**MI 26. APR 23 | 20.00**  
Großer Saal

BoSy **PUR**

### DIE 8 JAHRESZEITEN

Antonio Vivaldi  
**Die Vier Jahreszeiten**

Astor Piazzolla  
**Las Cuatro Estaciones Porteñas**

Bochumer Symphoniker  
Raphael Christ  
Violine und Künstlerische Leitung



Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreises der Bochumer Symphoniker



BoSy Pur

Seit 1994 gibt es die Reihe »BoSy vor Ort«. Diese Konzertreihe wurde auf Initiative von Orchestermusikerinnen und -musikern ins Leben gerufen und wird bis heute von ihnen eigenverantwortlich geplant und organisiert.

Die Idee: In kammermusikalischen Ensembles besuchen wir Sie, unser Publikum, in den Bochumer Stadtteilen, in Kirchen, Gemeindehäusern und an anderen geeigneten Orten. In den Konzerten spielen wir Musik aller Stilrichtungen und Epochen, Erprobtes und Außergewöhnliches in Besetzungen vom Instrumentalsolo bis zum Kammerorchester. Im Anschluss an die Konzerte gibt es die Möglichkeit zur Begegnung bei einem Getränk.

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei, wir bitten aber traditionell um Spenden, die dem jeweiligen Veranstaltungsort zu Gute kommen. Auch in diesem Jahr sind wir nun wieder unterwegs in unserer Stadt, in Ihrer Nachbarschaft. Kommen Sie uns »vor Ort« besuchen, wir freuen uns auf Sie!

**BoSy**  
vor Ort

BoSy **VOR ORT**

14

**DO 2. MRZ 23 | 19.30**

### STAHLHAUSEN

Kunstabunker, Baarestraße 68

**FR 3. MRZ 23 | 19.30**

### STIEPEL

Stiepeler Dorfkirche, Brockhauser Straße 74a

**SA 4. MRZ 23 | 19.30**

### WATTENSCHIED

Kunstwerkstatt Am Hellweg, Wattenscheider Hellweg 9

**SO 5. MRZ 23 | 19.30**

### LANGENDREER

Christuskirche Langendreer, Alte Bahnhofstraße 14

Infos und Programme werden unter [www.bosy-vor-ort.de](http://www.bosy-vor-ort.de) bekannt gegeben.



Ein großer Dank gilt dem Freundeskreis der Bochumer Symphoniker, der unsere Stadtteilkonzerte auch 2023 wieder tatkräftig und großzügig finanziell unterstützt.

BoSy **IM KINDER  
GARTEN**

BoSy **KRABELKÄFFER**

BoSy **LAUSCHBILD**

BoSy **SCHULPATEN  
SCHAFT**

BoSy **ImPULS  
WORKSHOPS**

BoSy **MÄRCHENZELT**

BoSy **IM KLASSEN  
ZIMMER**

BoSy **HÖRPROBE**

BoSy **SOUNDSAFARI**

BoSy **NAH DRAN**

BoSy **ORCHESTER  
AKADEMIE**

BoSy **MUSIK  
WERKSTATT**

BoSy **FAMILIE**

## Guten Tag, bieten Sie auch Kinderkonzerte an oder: Was macht eigentlich die Musikvermittlung?

Als Abteilung für Musikvermittlung tragen wir dafür Sorge, dass sich Menschen und Musik möglichst niederschwellig begegnen. Das betrifft übrigens nicht nur die Formate für Kinder, sondern für Menschen jeglichen Alters. Seit vielen Jahren kümmern wir uns um den Kontakt zu Schulen, die Zugänglichkeit komplexer musikalischer Inhalte und das Publikum von morgen. Und trotzdem wissen viele Menschen nicht, dass es uns gibt, und was wir tun. Oft erhalten wir Mails und Anrufe mit lustigen Fragen.

Hier kommen die Best of FAQs zur Musikvermittlung (nach realen Begebenheiten):

### **Bieten Sie auch Kinderkonzerte an?**

Ja und zwar für alle Altersgruppen: Krabbelkäfer (0–2 Jahre), Lauschbild (3–6 Jahre), Märchenzelt, Musikwerkstatt und Familienkonzert (ab 6 Jahre) sowie jede Menge Programm für Schule und Kita.

### **Vermittelt ihr auch Künstler?**

Nein! Wir sind keine Musikervermittlung ;-)

### **Dürfen ins Babykonzert auch Erwachsene?**

Ja klar! Am liebsten, wenn sie ein Baby dabei haben.

### **Und was machen Sie so in der Musikvermittlung?**

Denken, planen, verwerfen, neu planen, manchmal Kulissen malen, Schulklassen einladen, lustige Hüte bestellen, moderieren, organisieren, aufräumen.

### Lust auf ein Jahr voller Musik?

Dann bewirb dich als Bundesfreiwillige(r) bei den Bochumer Symphonikern und schnuppere in unsere unterschiedlichen Arbeitsbereiche hinein; von Vermittlung über Orga, Marketing bis Technik.

**Bewerbungen und Infos unter**  
awilps@bochum.de



Theresa Denhoff



Katharina Flaig



Anna Wittlings,  
Bundesfreiwillige 22/23

Musikvermittlung

## Fünf Jahrhunderte Klaviermusik – Eine musikalische Zeitreise mit Kit Armstrong

Kit Armstrong  
Klavier

**SA 11. MRZ 23**

**15.30** | Einführung in die Zeitreise  
durch Kit Armstrong

**17.00** | 1520–1620

### DAS GOLDENE ZEITALTER

Thomas Preston | John Bull | Giles Farnaby  
William Byrd | Thomas Tallis  
Jan Pieterszoon Sweelinck

**20.00** | 1620–1720

### KONTRASTE

John Bull | Johann Sebastian Bach  
Georg Friedrich Händel | François Couperin  
Elisabeth Jacquet de la Guerre  
Jacques Champion de Chambonnières

**SO 12. MRZ 23**

**11.00** | 1720–1820 **AUFKLÄRUNG –  
OFFENHEIT UND ESOTERIK**

Johann Sebastian Bach | Joseph Haydn  
Wolfgang Amadeus Mozart | Carl Philipp Emanuel Bach  
Ludwig van Beethoven

**17.00** | 1820–1920 **TRANSZENDENZ  
DURCH DEKONSTRUKTION**

Frédéric Chopin | Claude Debussy | Franz Liszt  
Gabriel Fauré | Arnold Schönberg | Leo Ornstein

**20.00** | 1920–2020 **ZWISCHEN ALLEN KULTUREN**

Sergei Rachmaninow | George Gershwin  
Leopold Godowsky | György Ligeti  
Kaikhosru Shapurji Sorabji | Arvo Pärt  
Kit Armstrong | Toru Takemitsu



14

Dass die Klaviermusik weitaus reicher ist als das zurecht heiß geliebte Kernrepertoire vor allem aus dem 19. Jahrhundert, beweist Kit Armstrong in seinem geradezu enzyklopädischen Überblick über fünf Jahrhunderte Klaviermusik.

An zwei Tagen präsentiert der junge amerikanische Pianist und Musikforscher so nicht nur ein spannendes Kompendium und Kaleidoskop, er weist auch ungewöhnliche und überraschende Einflüsse und Querbezüge auf. Lassen Sie sich mitnehmen auf eine so spannende wie erhellende musikalische Zeitreise!

Alle Konzerte einzeln oder auch inkl. Einführung  
im Package »Fünf Jahrhunderte Klaviermusik« erhältlich.

Wir danken unserer Partner-Stiftung,  
der Alfred und Cläre Pott-Stiftung

Lahav Shani  
Klavier

**DI 2. MAI 23 | 20.00**

Sergei Prokofjew

**Sonate Nr. 4 in c-Moll op. 29**    **Sonate Nr. 3 in a-Moll op. 28**  
**Sonate Nr. 7 in B-Dur op. 83**    **Sonate Nr. 6 in A-Dur op. 82**



Es gibt Künstler, die sind gleich mit mehreren Talenten beschenkt – zu ihnen zählt Lahav Shani. Als Chefdirigent des Rotterdam Philharmonic Orchestra und Künstlerischer Leiter des Israel Philharmonic Orchestra in beiden Posten der jüngste Dirigent in

der Geschichte dieser international renommierten Klangkörper, begeistert er als Pianist durch sein kraftvolles wie brillantes Spiel, das den Musiker fernab des Taktstocks von einer ganz anderen Seite zeigt.

Igor Levit  
Klavier  
Fred Hersch  
Klavier

**DI 23. MAI 23 | 20.00**

### MIRRORS

Schon seit einiger Zeit nimmt Igor Levit immer wieder Kompositionen Fred Herschs in seine Programme auf, bei diesem Konzert stehen sie nun zum ersten Mal gemeinsam auf der Bühne: der klassische Pianist Igor Levit, der in den letzten Jahren nicht nur für

seine künstlerische Arbeit, sondern auch für seinen gesellschaftlichen Einsatz zahlreiche wichtige Auszeichnungen entgegennehmen durfte, und der mehr als dreißig Jahre ältere Jazzer Fred Hersch.





## Hommage an György Ligeti zum 100.

Lorenzo Soulès  
Klavier

**DI 30. MAI 23 | 20.00**

**György Ligeti**  
**Konzert für Klavier und Orchester**



Ensemble ColLAB Cologne  
Ensemble Folkwang Modern  
Susanne Blumenthal Dirigentin

Die Ligeti-Hommage des Klavier-Festivals Ruhr beginnt mit einer ganz besonderen Veranstaltung. Gemeinsam mit jungen Musikerinnen und Musikern

und der Dirigentin Susanne Blumenthal präsentiert Pierre-Laurent Aimard Ligetis Klavierkonzert. *Pierre-Laurent Aimard führt in das Klavierkonzert ein.*

Pierre-Laurent Aimard  
Klavier

**MI 31. MAI 23 | 20.00**

**György Ligeti**  
**Etüden**



Ligetis 18 Klavieretüden (1985–2001) gehören zu den Klassikern der neuen Klaviermusik. Extrem virtuos, hochemotional und aufgeladen mit zahlreichen Assoziationen stehen sie in exemplarischer Weise

für den Reichtum von Ligetis Spätwerk. Den Pianisten stellen sie vor enorme Herausforderung. Anlässlich des 100. Geburtstags präsentiert Aimard den gesamten Zyklus beim Klavier-Festival Ruhr an einem Abend.

## 1923: Musik im Zeitalter der Extreme

Tamara Stefanovich  
Klavier

**SO 4. JUN 23 | 18.00**

**Paul Hindemith**  
**Klaviermusik mit Orchester op. 29**  
**Béla Bartók**  
**Tanz-Suite Sz. 77**



Bochumer Symphoniker  
Tung-Chieh Chuang Dirigent

In der Klavier- und Orchesterliteratur der Zwanzigerjahre gehört 1923 zu den Spitzenjahrgängen. Tamara Stefanovich, gefeiert für ihre herausragenden Interpretationen und individuellen Programme, und

**Igor Strawinsky**  
**Konzert für Klavier und Blasorchester**  
**Kurt Weill**  
**Quodlibet op. 9**

die Bochumer Symphoniker haben für ihren gemeinsamen Auftritt beim Klavier-Festival Ruhr eine eindrucksvolle Auswahl zusammengestellt. *17 Uhr Einführung in das Klavierkonzert*

Jean-Yves Thibaudet  
Klavier

**MI 21. JUN 23 | 20.00**

**Claude Debussy**  
**Préludes, Band I und II**



Wenn es jemandem ein Herzensanliegen ist, alle 24 Préludes von Claude Debussy an einem Abend zu spielen, dann ist das wohl Jean-Yves Thibaudet, einer der kompetentesten Experten für die französische

Klaviermusik. Den musikalischen Impressionismus setzt Thibaudet höchst farbenreich um – der ideale Notentext für den Tastenmagier Thibaudet mit seiner famosen Anschlagkultur.

Sir András Schiff  
Klavier

**DI 27. JUN 23 | 20.00**

**Luca Lombardi**  
**Novembarnacht**

(Auftragswerk der Stiftung Klavier-Festivals Ruhr – Uraufführung)



**Karl Amadeus Hartmann**  
**Sonate »27. April 1945«**

**Leoš Janáček**  
**Sonate 1.X.1905**

**Werke von**  
**Franz Schubert | Wolfgang Amadeus Mozart**

Der aus Ungarn stammende Musiker, von Königin Elizabeth II in den Adelsstand erhoben, spielt neben Werken von Franz Schubert zwei zeitgeschichtlich motivierte Stücke. Leoš Janáček komponierte seine Sonate als Hommage an einen ermordeten Arbeiter,

Karl Amadeus Hartmann verarbeitete seinen Schrecken über die NS-Greuel in seinem Klavierwerk. Dazu bringt Schiff »Novembarnacht« des italienischen Komponisten Luca Lombardi, ein Auftragswerk des Klavier-Festivals Ruhr, zur Uraufführung.

Eintritt frei (außer anders ausgewiesen)

**SO 19. MRZ 23 | 11.00**

Kleiner Saal

Joachim Zeißig  
Koordination

### **SVA KONZERT**

Junge Künstler:innen aus der studienvorbereitenden Abteilung präsentieren ihre Musik.

**SO 19. MRZ 23 | 16.00**

Großer Saal

Uwe Kaysler **Leitung**

### **FRÜHLINGSKONZERT DES BLASWERK**

Das Unterhaltungsorchester Blaswerk spielt ein launiges Saison-Eröffnungskonzert.

*Zählkarten gibt es direkt vor dem Konzert*

**SO 19. MRZ 23 | 19.00**

Kleiner Saal

Philipp Sauer **Koordination**

### **GROSSES BIGBANDKONZERT**

Die Musikschulband dizzy-levator hat das Jugend Jazzt Orchester NRW zu Gast.

Dieses exzellente Auswahlorchester spielt erstmalig im Anneliese Brost Musikforum Ruhr.

**SO 21. MAI 23 | 18.00**

Großer Saal

Victoria Romann **Querflöte**

Orchester der Orchestertage Bochum

Norbert Koop **Leitung**

### **ORCHESTERTAGE ABSCHLUSSKONZERT**

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

**Ouvertüre zu »Ruy Blas«**

**Carl Reinecke**

**Konzert für Querflöte und Orchester**

**Peter Tschaikowsky**

**Symphonie Nr. 5**

In dem großen Sinfonieorchester der Orchestertage kommen ehemalige Mitglieder des Jugendsinfonieorchesters der Musikschule und begeisterte Musiker:innen aus der Region zusammen.

Mit Victoria Romann gastiert eine ehemalige Schülerin der Musikschule nach erfolgreichem Studium in ihrer Heimatstadt. Das Orchester ist nach der spielfreudigen Ouvertüre vor allem in der hochemotionalen Sinfonie von Tschaikowsky gefordert.

18,00 | 15,00 (Ermäßigung: 9,00 | 8,00)

**SA 10. | SO 11. JUN 23 | 11.00 | 14.15 | 17.30**

Großer Saal

Stefan Funke **Koordination**

### **JEKITS ABSCHLUSSKONZERTE 2023**

Die Schüler:innen aus dem Programm JeKits an den Bochumer Grundschulen präsentieren, was sie in diesem Schuljahr gemeinsam erarbeitet haben.



du schreibst,  
du spielst,  
du singst dein Lied –



**Finale**

**FR 24. MRZ 23 | 19.30**  
Kleiner Saal

**Anmeldeschluss**

**12. März  
2023**

17

## 5. BOCHUMER SINGER-SONGWRITER-CONTEST

Wettbewerb für kreative Liedermacher:innen ohne Altersbegrenzung

Bereits zum fünften Mal findet der Bochumer Singer-Songwriter-Contest statt. Der beliebte Wettbewerb startete 2015 zunächst im Amtshaus Harpen, hat aber seit 2017 im Kleinen Saal des Anneliese Brost Musikforum Ruhr ein echtes Zuhause gefunden. Immer gut besucht und vor allem mit einer beachtlichen Qualität aller Teilnehmer:innen hat sich der Bochumer SSC zu einer festen Größe in der lokalen Liedermacherszene entwickelt.

Künstler:innen, die einen konkreten Bezug zu Bochum haben, dürfen sich ab dem 2. Januar bis einschließlich 12. März 2023 für den 5. Bochumer SSC per Mail bewerben. Es gibt keine Altersbeschränkung, die Teilnehmer:innen reichen 1–3 selbstgeschriebene Lieder ein, die dann im Finale des Wettbewerbes live aufgeführt werden. Das geschieht am Freitag, den 24.03.2023 im Anneliese Brost Musikforum Ruhr unter den fachkundigen Ohren und Augen der Jury, die sich aus erfahrenen Kennern der Kulturszene Bochums zusammensetzt.

Bewertet werden Kreativität, Originalität, Text, Musik, Arrangement und natürlich auch die Bühnenpräsenz. Als erster Preis winken den Finalisten Auftritte bei Bochum Total und dem Bochumer Musiksommer. Organisator des Wettbewerbes ist Guntmar Feuerstein, durch den Abend führen Tochter Emily Feuerstein zusammen mit Anuschka Fritzsche von Radio Bochum.

**Alle Informationen zur Bewerbung unter**  
[www.bochumerssc.de](http://www.bochumerssc.de)  
oder  
[www.facebook.com/bochumerssc](https://www.facebook.com/bochumerssc)

Der 5. Bochumer singer-songwriter-contest wird von Radio Bochum präsentiert und vom Kemnader Kreis unterstützt.



# Montag, 13. Februar 2023, 9 Uhr (Sonderöffnung)

Freier Vorverkauf für alle zu diesem Zeitpunkt bekannten Eigenveranstaltungen der Bochumer Symphoniker im März, April, Mai und Juni 2023.

---

Liebe Gäste,

schön, dass Sie sich für ein Konzert im Anneliese Brost Musikforum Ruhr entschieden haben! Im Folgenden haben wir einige wichtige Informationen für Ihren Besuch bei uns zusammengestellt:

## **Ihr Besuch bei uns**

Im Anneliese Brost Musikforum Ruhr gilt keine Maskenpflicht. Angesichts der weiterhin hohen Infektionszahlen empfehlen wir allerdings, einen Mund-Nase-Schutz möglichst durchgehend zu tragen.

## **Belüftung**

Unsere moderne Belüftungsanlage arbeitet komplett mit Frischluft und gewährleistet einen hohen Austausch der gesamten Luft im Großen Saal. Die Deutsche Theatertechnische Gesellschaft hat diese hohe Sicherheit unter Pandemiebedingungen für unsere beiden Säle bestätigt und zertifiziert.

## **Die Gesundheit geht vor**

Für alle Beteiligten steht die Gesundheit im Vordergrund. Bitte bleiben Sie zum Schutz anderer zu Hause, falls Sie sich krank fühlen. Bei offensichtlichen Symptomen (Schnupfen, Husten oder ähnliches) kann der Zugang verwehrt werden.

## **Kartenkauf**

Um unnötige Wartezeiten zu vermeiden, bitten wir Sie, Ihre Eintrittskarten möglichst im Kartenvorverkauf zu erwerben oder frühzeitig die Abendkasse aufzusuchen. Bitte beachten Sie, dass es zu kurzfristigen Änderungen des Programms, des Bühnenaufbaus oder des Saalplans bis hin zu Absagen kommen kann.

## **Wir sind für Sie da**

Wenn Sie Fragen haben, wenden Sie sich vertrauensvoll an die Kolleginnen und Kollegen des Einlassteams oder an den jeweiligen Abenddienst – wir helfen Ihnen gerne weiter!

**Wir wünschen Ihnen ein schönes Konzerterlebnis!**



Sie können Eintrittskarten auch telefonisch oder schriftlich (E-Mail oder Briefpost) bestellen:

## Onlineverkauf

www.bochumer-symphoniker.de

## Konzertkasse im Musikforum

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr  
Samstag 11–14 Uhr

0234 910 86 66 TEL

tickets@bochum-tourismus.de

## Touristinfo Bochum

Huestraße 9, 44787 Bochum

Montag bis Freitag 10–18 Uhr  
Samstag 10–16 Uhr

0234 910 86 66 TEL

0234 96 30 20 TEL

tickets@bochum-tourismus.de

*An Feiertagen kein Vorverkauf; Sonderöffnungszeiten zum Vorverkaufsstart*

## Kartenverkauf über das Internet

Sie können ihre Eintrittskarten bequem und schnell über das Internet buchen. Bezahlen Sie einfach per Kreditkarte und lassen sich Ihre Tickets zusenden oder drucken sich diese per print@home komfortabel zu Hause aus.

*Bitte beachten Sie, dass beim Onlineverkauf zusätzliche Gebühren anfallen.*

## Externer Kartenvorverkauf

Tickets für die Veranstaltungen im Anneliese Brost Musikforum Ruhr gibt es deutschlandweit auch über ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen.

Bitte beachten Sie, dass diese evtl. abweichende Gebühren erheben können und im Falle eines Veranstaltungsausfalls Tickets nur in der jeweiligen Verkaufsstelle zurückgegeben werden können.

*Sonderkonditionen und Rabatte gelten nicht an ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen sowie beim Onlineverkauf.*

## Umtauschgutscheine

mit den ausgewiesenen Ablaufdaten 31.07.21 und 31.12.21 behalten bis auf Weiteres ihre Gültigkeit und können beim Kartenkauf eingesetzt werden.

## Reservierung

Reservierte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt oder per Überweisung bezahlt werden.

Sie erhalten dazu eine Reservierungsnummer oder Rechnung. Erhalten wir innerhalb der 14 Tage einen Zahlungseingang per Überweisung von Ihnen, senden wir Ihnen Ihre reservierten Karten gerne gegen eine Versandkostenpauschale von 4,00 Euro per versichertem Versand zu.

## Kartenumtausch/Kartenrückgabe

Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen. Programm- oder Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und bedingen keinen Anspruch auf Rücknahme der Eintrittskarte.

## Geschenkgutscheine

Geschenkgutscheine erhalten Sie sowohl an der Konzertkasse im Musikforum als auch in der Bochum Touristinfo.

Diese Gutscheine können Sie gegen Karten für alle Konzerte der Bochumer Symphoniker verwenden (ausgenommen Gastspiele und Kooperationsveranstaltungen).

Gutscheine sind 3 Jahre gültig.

## Abendkasse

Die Abendkasse im Musikforum öffnet in der Regel eine Stunde vor Konzertbeginn. Bei sehr kurzfristiger Buchung (Vortag des Konzerttermins) hinterlegen wir Ihnen Ihre Karten an der Abendkasse. Reservierte Karten (nur für das jeweilige Konzert), die an der Abendkasse hinterlegt wurden, müssen bis mindestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abgeholt werden.

## Gruppenbuchungen

Sie planen einen Besuch im Anneliese Brost Musikforum Ruhr für Ihre Gruppe, Ihren Verein oder Ihren Kollegenkreis? Gerne unterstützen wir Sie bei der Planung mit maßgeschneiderten Angeboten rund um Ihren Besuch in Bochum.

Bochum Marketing  
Ansprechpartnerin: Michaela Schloemann  
0234 90 49 624 TEL

musikforum@bochum-marketing.de

## ÖPNV

### BUS

353 / 350 / 365 / SB 37

Haltestelle Südring

### BAHN

308 / 318

Haltestelle BermudaBeck / Musikforum

Jeweils 5 Minuten Fußweg → Marienplatz

## AUTO

### A 40

Abfahrt 36 Bochum Ruhrstadion (Stadionring): Geradeaus weiter auf dem Stadionring bis zur Kreuzung Castroper Straße, dort rechts abbiegen. Am Ende der Castroper Straße links abbiegen auf den Ostring. Der Ostring geht in den Südring über. Auf dem Südring bleiben bis Kreuzung Viktoriastraße. Dann links abbiegen. Die nächste Straße rechts abbiegen → Marienplatz.

### A 43

bis AS 19 Bochum-Querenburg: Auf der Universitätsstraße bis zum Ende (= Bochum Hbf) fahren, dann links in den Südring einbiegen. An der Kreuzung Viktoriastraße links abbiegen. Die nächste Straße rechts abbiegen → Marienplatz.

### A 44

bis Ende: Geradeaus auf der Wittener Straße bis Südring bleiben, dann links abbiegen. An der Kreuzung Viktoriastraße links abbiegen. Die nächste Straße rechts abbiegen → Marienplatz.

20

## PARKEN MIT MEHRWERT

Mit der Bochumer Parkwertkarte haben Sie alle Vorteile der Bochumer Parkhäuser in einer Hand. Anstelle sich bei jedem Parkhausbesuch an der Einfahrt eine neue Parkkarte zu ziehen, erhalten Sie in unserem Kundencenter in der Viktoriastraße 10 Ihre persönliche Parkkarte, die Sie an den Kassenautomaten individuell aufladen können. Ganz praktisch wird Ihnen ihr Guthaben beim Einfahren ins Parkhaus angezeigt.

### PARKHÄUSER

P8 BermudaBeck / Konrad-Adenauer-Platz (erreichbar über Viktoriastraße)

P1 Husemannplatz (erreichbar über Viktoriastraße)

P2 Dr. Ruer-Platz (erreichbar über Luisen- und die Brüderstraße)

Alle weiteren Infos, auch zu den jeweiligen Öffnungszeiten, finden Sie auf [parken-in-bochum.de](http://parken-in-bochum.de)

## Barrierefreier Zugang

Es befinden sich Behindertenstellplätze für PKW in unmittelbarer Nähe zum Musikforum in der Straße Marienplatz, auf der Viktoriastraße und in den oben genannten Parkhäusern.

Das Musikforum bietet Ihnen einen barrierefreien Zugang und 10 Rollstuhlplätze, im Haus steht Ihnen ein Lift zur Verfügung.

## Service für Hörgeräteträger

Im Anneliese Brost Musikforum Ruhr bieten wir Ihnen auf den Plätzen im Parkett und Hochparkett im Großen Saal Induktionsschleifen an. Bitte vermeiden Sie hochtönige Störgeräusche.

---

## Garderobe

Gerne nehmen wir Ihre Mäntel und Jacken unentgeltlich für Sie in Verwahrung. Regenschirme, große Taschen, Rucksäcke und voluminöse Jacken müssen aus Sicherheitsgründen jedenfalls an der Garderobe abgegeben werden.

---

## Programme

Konzertprogramme werden am Konzerttag vor der Veranstaltung und in der Pause verkauft.

---

## Gastronomisches Angebot

Unsere Pausengastronomie öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn und versorgt Sie mit Getränken und kleinen Snacks.

---

## Dokumentation

Die Veranstaltungen und Konzerte der Bochumer Symphoniker werden hin und wieder von Fotografen oder Videoteams begleitet. Das dabei entstehende Bildmaterial nutzen wir oder von uns autorisierte Dritte ausschließlich zu Dokumentationszwecken und zur Veröffentlichung unserer Aktivitäten im Rahmen von redaktionellen Beiträgen, Bewerbung, Konzertankündigungen oder Rezensionen. Eine darüber hinausgehende eigene Nutzung durch unser Haus oder Weitergabe an Dritte zu anderen Zwecken findet nicht statt.

---

## Führungen im Musikforum

Wir bieten Ihnen in der Regel samstags Führungen durch das Musikforum an.

Samstags

Dauer: 90 Minuten

Mindestalter der Teilnehmer: 6 Jahre

Karten sind zum Preis von 8,50 Euro ausschließlich im Vorverkauf erhältlich.

Bitte beachten Sie, dass die Führungen nicht barrierefrei sind.

### Gruppenführung

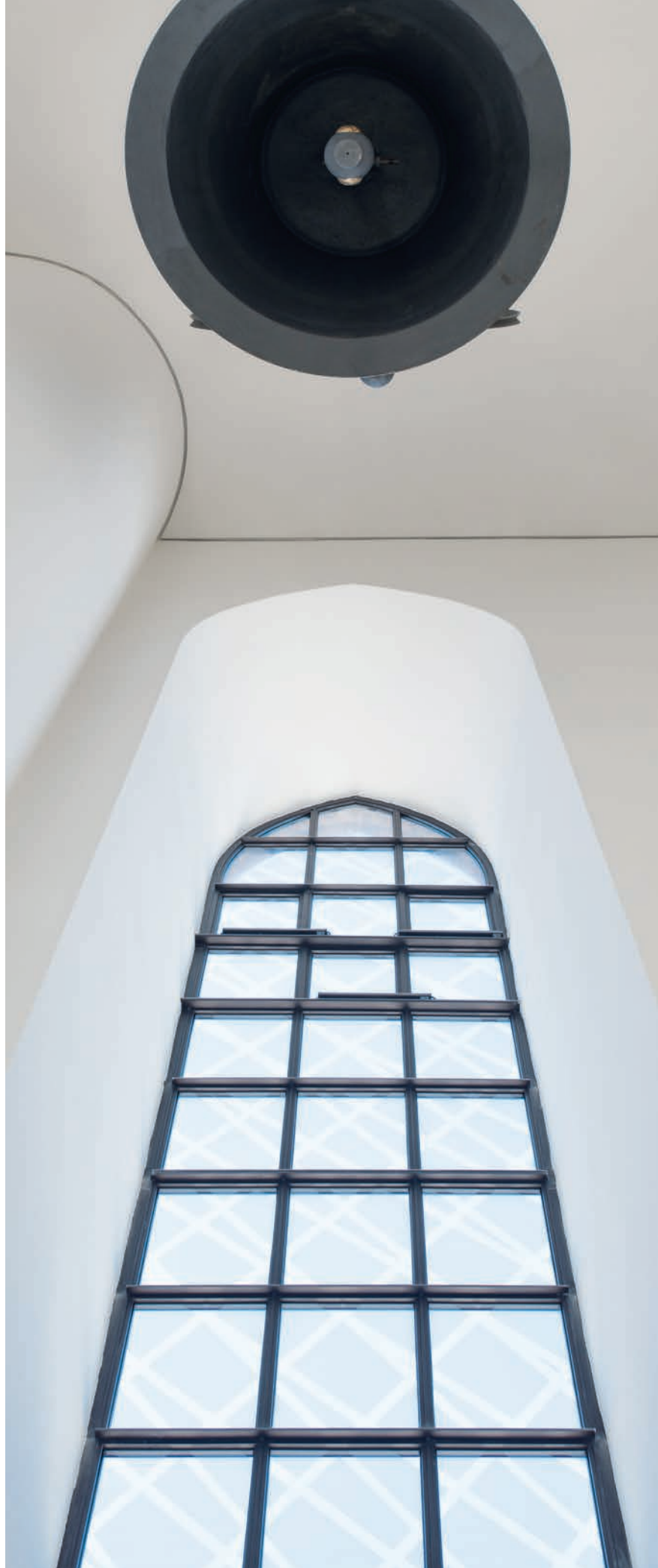
Bei Interesse an einer Gruppenführung an einem individuellen Termin wenden Sie sich bitte an:

Bochum Marketing









Ansprechpartnerin: Bettina Kersting

0234 90 49 630 TEL

kersting@bochum-marketing.de

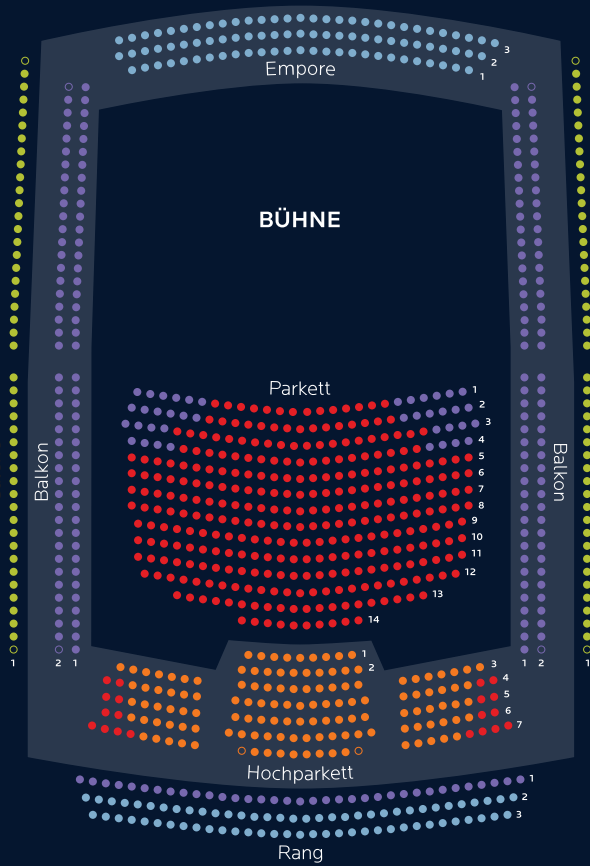


PREISKATEGORIE /EURO

|                                    | PK HP<br> | PK 1<br> | PK 2<br> | PK 3<br> | PK 4<br> |
|------------------------------------|--|---|---|---|---|
| BoSy <b>FOKUS</b>                  |  |   |   |   |   |
| PRISONER OF THE STATE              | 44,00 (22,00)  | 39,00 (19,50)   | 31,00 (15,50)   | 25,00 (12,50)   | 16,00 (8,00)  |
| BEETHOVEN-FREIHEITEN               | 20,00 auf allen Plätzen  |   |   |   |   |
| PEACE, TRUE PEACE                  | 30,00 (15,00)  | 26,00 (13,00)   | 22,00 (11,00)   | 18,00 (9,00)  | 16,00 (8,00)  |
| BoSy <b>VON HERZEN</b>             |  |   |   |   |   |
| BoSy <b>MEISTERSTÜCKE</b>          | 44,00 (22,00)  | 39,00 (19,50)   | 31,00 (15,50)   | 25,00 (12,50)   | 16,00 (8,00)  |
| BoSy <b>MATINÉE</b>                | 34,00 (17,00)  | 31,00 (15,50)   | 25,00 (12,50)   | 20,00 (10,00)   | 16,00 (8,00)  |
| BoSy <b>CONCERTO</b>               |  |   |   |   |   |
| BoSy <b>PUR</b>                    | 28,00 (14,00)  | 26,00 (13,00)   | 22,00 (11,00)   | 18,00 (9,00)  |   |
| BoSy <b>CHOR</b>                   | 30,00 (15,00)  | 26,00 (13,00)   | 22,00 (11,00)   | 18,00 (9,00)  | 16,00 (8,00)  |
| BoSy <b>FAMILIE</b>                |  |        |        |        |   |
|                                    |  | 14,00 (7,00)  | 12,00 (6,00)  | 10,00 (5,00)  |   |
| BoSy <b>ORCHESTER<br/>AKADEMIE</b> | 14,00 (7,00) auf allen Plätzen   |   |   |   |   |
| BoSy <b>HÖRPROBE</b> * **          | 10,00 auf allen Plätzen  |   |   |   |   |



## GROSSER SAAL



## KLEINER SAAL

BoSy **QUARTETT**

BoSy **CAMERA**

**VON HERZEN  
EXTRA**

18,00 (9,00) auf allen Plätzen

BoSy **KRABELKÄFFER** \*

BoSy **LAUSCHBILD** \*

BoSy **MÄRCHENZELT** \*

10,00 (5,00) auf allen Plätzen 23

BoSy **MUSIK WERKSTATT** \* \*\* \*

14,00 auf allen Plätzen

BoSy **ImpULS WORKSHOP** \* \*\* \*

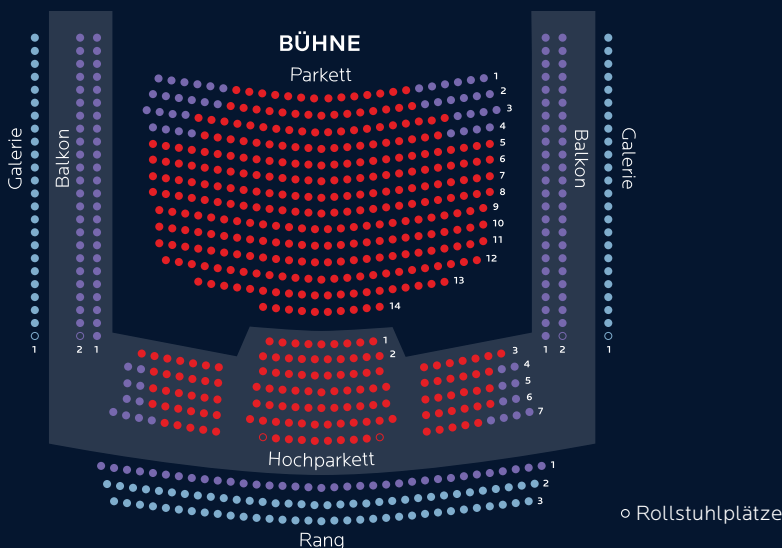
40,00 auf allen Plätzen

**SINGER-SONGWRITER-CONTEST** \* \*\* \*

10,00 auf allen Plätzen

## GROSSER SAAL

### SITZPLAN BoSy Familie



o Rollstuhlplätze

\* BoSy Card 25 und  
»Bochum sagt Danke«-Gutscheine  
können nicht eingesetzt werden.

\*\* keine weitere Ermäßigung

\*\*\* Ermäßigung: 50 % für Rollstuhlfahrer,  
Schwerbehinderte und  
Inhaber des Vergünstigungsausweises

#### Ermäßigte Preise (jeweils 50 %)

für Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler:innen und Studenten:innen bis 29 Jahre, Auszubildende, Schwerbehinderte (mind. 80 %) und Inhaber:innen eines Vergünstigungsausweises. Beachten Sie dabei bitte, dass Ermäßigungen nur für den berechtigten Personenkreis gelten. Berechtigungsnachweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

#### U-30 Spezial

Schüler:innen und Studenten:innen bis einschließlich 29 Jahre sowie Inhaber:innen eines Vergünstigungsausweises zahlen 10 Minuten vor Beginn der BoSy-Konzerte für Restkarten nur 6,00 Euro.

Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen.

**MI 1. MRZ 23 | 20.00**  
Großer Saal

BoSy **PUR**

**VIELSAITIG**

Sarah Christ Harfe  
Meret Eve Haug Harfe  
Bochumer Symphoniker  
Raphael Christ  
Violine und Musikalische Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Symphonie Nr. 8 D-Dur KV 48**

Arnold Schönberg  
**Notturmo für Harfe und Streicher**

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Symphonie Nr. 8 D-Dur KV 48**  
**Konzert für Violine, Klavier & Orchester D-Dur KV 315f**  
(Fassung Harfe und Violine)

Jean Francaix  
**Konzert für 2 Harfen und Orchester**

28,00 | 26,00 | 22,00 | 18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreises der Bochumer Symphoniker



BoSy **VOR ORT**

**STADTTEILKONZERTE**



**DO 2. MRZ 23 | 19.30**

**STAHLHAUSEN**

Kunstbunker, Baarestraße 68

**FR 3. MRZ 23 | 19.30**

**STIEPEL**

Stiepeler Dorfkirche, Brockhauser Straße 74a

**SA 4. MRZ 23 | 19.30**

**WATTENSCHIED**

Kunstwerkstatt Am Hellweg, Wattenscheider Hellweg 9

**SO 5. MRZ 23 | 19.30**

**LANGENDREER**

Christuskirche Langendreer, Alte Bahnhofstraße 14

Eintritt frei | Infos unter [www.bosy-vor-ort.de](http://www.bosy-vor-ort.de)

Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreises der Bochumer Symphoniker



**DO 9. MRZ 23 | 20.00**  
**FR 10. MRZ 23 | 20.00**  
Großer Saal

BoSy **MEISTERSTÜCKE**

Anu Komsı Sopran  
Bochumer Symphoniker  
Sakari Oramo Dirigent

**KLINGENDE POESIE**

Jean Sibelius  
**Der Barde op. 64**

Claude Debussy  
**Chansons de Jeunesse**  
(orchestriert von Sakari Oramo)

Johannes Brahms  
**Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68**

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)



**DO 16. MRZ 23**  
**10.00 | 11.30 | 14.00 | 15.30**  
Kleiner Saal

Ensemble der Bochumer Symphoniker  
Katharina Flaig Konzept und Gestaltung

BoSy **KRABBELKÄFER \***

**WALDESGRÜN**

Wir lauschen dem Rauschen der Blätter im Wald, es klingen von fern die Hörner der Jäger. Es ruft der Kuckuck, eine Gruppe junger Rehe verschwindet im Dickicht. Allein zurück bleibt eine einsame Eule.

10,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

**SA 18. MRZ 23 | 18.00**  
Großer Saal

BoSy **CHOR**

Katharina Persicke Sopran  
Martin Berner Bariton  
Kölner Kantorei  
Bonner Kammerchor  
Bochumer Symphoniker  
Georg Hage Dirigent

**SELIG SIND, DIE DA LEID TRAGEN**

Johannes Brahms  
**Ein deutsches Requiem op. 45**

Arnold Schönberg  
**Friede auf Erden op. 13**  
(Fassung für achtstimmigen Chor und Orchester)

30,00 | 26,00 | 22,00 | 18,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

**SO 19. MRZ 23 | 11.00**  
Philharmonie Köln

BoSy **ON TOUR**

Katharina Persicke Sopran  
Martin Berner Bariton  
Kölner Kantorei  
Bonner Kammerchor  
Bochumer Symphoniker  
Georg Hage Dirigent

**DIE BOSY ZU GAST IN KÖLN**

Johannes Brahms  
**Ein deutsches Requiem op. 45**

Arnold Schönberg  
**Friede auf Erden op. 13**  
(Fassung für achtstimmigen Chor und Orchester)

Tickets: [www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)

**DO 23. MRZ 23 | 17.00–20.00**  
Kleiner Saal

BoSy **imPULS WORKSHOP \*\*\***

Gabriele Westhoff  
Workshopleitung

**SOMMERLICH SINGEND IN BEWEGUNG**

Alte und neue Verse, Sommer- und Reiselieder laden zum Singen, Musizieren und Tanzen in der Kita ein. Mit Stimme, Gesten, Bewegung, Fingerspielen, Instrumenten und besonderen Materialien gestalten und genießen wir unsere musikalische Sommerzeit.

40,00 Euro

**FR 24. MRZ 23 | 19.30**

Kleiner Saal

**FINALE \* \*\***  
**DES 5. BOCHUMER SINGER-SONGWRITER CONTEST**

**du schreibst, du spielst, du singst dein Lied**  
Der Bochumer Singer-Songwriter-Contest ist ein Nachwuchswettbewerb für alle – jeder Bochumer oder Menschen, die einen konkreten Bezug zu Bochum haben, dürfen mitmachen. Eine wichtige Einschränkung gibt es allerdings: Es dürfen ausschließlich eigene Kompositionen und Texte vorgetragen werden und außerdem ist »handgemacht« Trumpf! Die Beiträge werden beim Konzert live vor Publikum und Jury präsentiert, der Sieger des Contests gewinnt Live-Auftritte beim Bochumer Musiksommer und beim Festival Bochum Total 2023.

Infos zur Bewerbung: [www.bochumerssc.de](http://www.bochumerssc.de)

10,00 Euro

Präsentiert von Radio 98,5  
Mit freundlicher Unterstützung des Kemnader Kreises



BoSy **MATINÉE** **SO 26. MRZ 23 | 11.00**  
Großer Saal  
Kolja Blacher Violine  
Bochumer Symphoniker  
Mario Venzago Dirigent

### ELGAR\_BEETHOVEN

Edward Elgar  
Konzert für Violine und Orchester h-Moll op. 61

Ludwig van Beethoven  
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

34,00 | 31,00 | 25,00 | 20,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Parallel zu den Matinéekonzerten findet die Musikwerkstatt statt.  
Genießen Sie einen entspannten Vormittag im Konzert  
während Ihre Kinder oder Enkel an einem unserer Workshops teilnehmen.

BoSy **MUSIK WERKSTATT** \* \*\*\*  
**SO 26. MRZ 23 | 11.00**  
Kleiner Saal

### GARTENSCHLAUCH-HORN

Für kreative Bastler von 6–10 Jahren

Auch Alltagsgegenstände können klingen! Wir laden euch ein, mit  
uns besondere und ungewöhnliche Musikinstrumente zu bauen.

Treffpunkt: Foyer im Musikforum

14,00 Euro

BoSy **QUARTETT** **SO 26. MRZ 23 | 18.00**  
Kleiner Saal

### ZUM ZEHNTEN!

Joseph Haydn  
Streichquartett Nr. 5 D-Dur op. 76 Hob. III: 79

Malika Kishino  
Schmetterlingstanz für Streichquartett (Uraufführung)

Camille Saint-Saëns  
Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 152

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

BoSy **LAUSCHBILD** \* **DO 30. MRZ 23 | 16.00**  
**FR 31. MRZ 23 | 16.00**  
Kleiner Saal

### GEFORMT SEIN

Das Klavier klingt heute mal so schlängelnd wie eine Schlangenlinie  
und der Trommelschlag so rund wie ein Medizinball. Punkt und  
Linie, eckig und rund, krumm und gerade – kann man das hören?  
In diesem Lauschbild lässt es sich herausfinden!

10,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Auch als Kitakonzerte am Do 30. und Fr 31. März 2023 | um 9.30 und 11 Uhr

Thomas Möller Klavier  
Ralf Zartmann Schlagzeug

Tanja Emmerich  
Choreografie und Tanz  
Stephanie Riemenschneider  
Konzept und Moderation

26  
april

**SA 1. APR 23 | 20.00**  
**SO 2. APR 23 | 16.00**  
Großer Saal

Christiane Karg Sopran  
Bochumer Symphoniker  
Tung-Chieh Chuang Dirigent

### VON HERZEN

#### UNENDLICHKEIT

Toru Takemitsu  
Star-Iste

Richard Strauss  
Vier letzte Lieder

Johannes Brahms  
Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)



**SO 2. APR 23 | 18.30**  
Kleiner Saal

Kotaro Fukuma Klavier

### VON HERZEN EXTRA

#### BALLADEN – INTERMEZZI – ZYKLEN

Johannes Brahms  
6 Klavierstücke op. 118

Jean Sibelius  
10 Stücke op. 24

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Wir danken dem C. Bechstein Centrum Düsseldorf  
für die Bereitstellung des Flügels.



BoSy **ON TOUR** **FR 7. APR 23 | 17.00**  
Christuskirche Bochum

### KARFREITAGSKONZERT

Johann Sebastian Bach  
Die Johannespassion BWV 245

Tickets: www.reservix.de oder 0234 910 8666

Soli  
Stadtkantorei Bochum  
Bochumer Symphoniker  
Arno Hartmann Dirigent

BoSy **CAMERA** **SO 9. APR 23 | 18.00**  
Kleiner Saal

### ABSCHIED VON DER SCHÖNEN WELT

Paul Ben-Haim  
Klarinettenquintett op. 31a

Johannes Brahms  
Klarinettenquintett in h-Moll op. 115

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

BoSy **ORCHESTER** **SO 16. APR 23 | 18.00**  
Großer Saal

### AKADEMIE

#### ABSCHLUSSKONZERT

XV. ORCHESTERAKADEMIE

Gustav Holst

»Die Planeten« op. 32 (Mars, Venus, Merkur, Jupiter, Neptun)

John Williams

Auszüge aus »Star Wars«

14,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Teilnehmende der  
XV. Orchesterakademie der  
Bochumer Symphoniker  
Magdalena Klein Dirigentin

BoSy **HÖRPROBE** \* \*\*  
**FR 21. APR 23 | 15.15**  
Anneliese Brost Musikforum

Wie sieht die Arbeit eines Orchesters aus, was geschieht in den Proben,  
wer entscheidet über Orchesteraufstellung und -besetzung? Diese und  
andere Fragen klären wir im Rahmen unserer Hörprobe, bei der Sie  
Einblicke in das Arbeitsumfeld der BoSy erhalten und einen Teil einer  
Probe erleben können.

Maximale Teilnehmerzahl: 30, Hausöffnung um 15 Uhr

10,00 Euro

BoSy

**SA 22. APR 23 | 20.00**

Großer Saal

Bochumer Symphoniker

Sergey Malov  
Violine, Violoncello da Spalla  
und Künstlerische Leitung**CONCERTO****NEO-BAROCK**Johann Sebastian Bach  
**Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069**Edvard Grieg  
**Suite »Aus Holbergs Zeit« op. 40**Arcangelo Corelli  
**Concerto Grosso op. 6 Nr. 4 D-Dur**Antonio Vivaldi | Johann Sebastian Bach  
**Concerto in a-Moll BWV 593 (nach Vivaldi L'Estro armonico)**Igor Strawinsky  
**Konzert in D für Violine und Orchester**Johann Sebastian Bach  
**Konzert für Violine, Streicher und B. C. E-Dur BWV 1042**

28,00 | 26,00 | 22,00 | 18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

**SO 23. APR 23 | 11.00**

Großer Saal

Sonus Brass Ensemble

BoSy

**FAMILIE****DIE VERBLECHERBANDE**

Jeder kannte sie. Jeder wusste, wer sie waren. Die Brassboys und ihre Musik waren bei allen beliebt und jeder wollte sie hören. Aber die Zeiten haben sich geändert und diesmal sind sie in Not. Die Kohle, mit der sie immer neue Musik besorgen, ist weg, eine Katastrophe bahnt sich an! Denn wenn sie weiter als Band auftreten möchten, brauchen sie schleunigst Nachschub.

Die Truppe schmiedet einen Plan: Um sich alles Notwendige zu besorgen, wollen sie die neue Stadtbank ausrauben. Heute Nacht soll es passieren, die Nacht vor der Eröffnung der Bank! Wird diese Verblecherbande den musikalischen Code des Tresors rechtzeitig knacken?

14,00 | 12,00 | 10,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

**MI 26. APR 23 | 20.00**

Großer Saal

Bochumer Symphoniker

Raphael Christ  
Violine und Künstlerische Leitung

BoSy

**PUR****DIE 8 JAHRESZEITEN**Antonio Vivaldi  
**Die Vier Jahreszeiten**Astor Piazzolla  
**Las Cuatro Estaciones Porteñas**

28,00 | 26,00 | 22,00 | 18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreises der Bochumer Symphoniker

**FR 27. APR 23 | 20.00**

Festhalle Viersen

Bochumer Symphoniker

Raphael Christ  
Violine und Künstlerische Leitung

BoSy

**ON TOUR****DIE 8 JAHRESZEITEN**Antonio Vivaldi  
**Die Vier Jahreszeiten**Astor Piazzolla  
**Las Cuatro Estaciones Porteñas**

Tickets: www.proticket.de

**SO 30. APR 23 | 11.00**

Concertgebouw Amsterdam

Bochumer Symphoniker

Raphael Christ  
Violine und Künstlerische Leitung

BoSy

**ON TOUR****DIE 8 JAHRESZEITEN**Antonio Vivaldi  
**Die Vier Jahreszeiten**Astor Piazzolla  
**Las Cuatro Estaciones Porteñas**

Tickets: www.concertgebouw.nl

\* BoSy Card 25 und »Bochum sagt Danke«-Gutscheine können nicht eingesetzt werden.

\*\* Keine weitere Ermäßigung

\*\*\* Ermäßigung: 50% für Rollstuhlfahrer, Schwerbehinderte, Inhaber des Vergünstigungsausweises

28  
mai**SO 7. MAI 23 | 11.00**

Großer Saal

Bochumer Symphoniker

Steven Isserlis  
Violoncello und Musikalische Leitung

BoSy

**MATINÉE****HAYDN\_TSCHAIKOWSKI**

Joseph Haydn

**Symphonie Nr. 13 D-Dur Hob. I: 13****Cellokonzert Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb: 2**

Piotr I. Tschaikowski

**Andante Cantabile op. 11****Souvenir de Florence op. 70**

(Fassung für Streichorchester)

34,00 | 31,00 | 25,00 | 20,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Parallel zu den MatinéeKonzerten findet die Musikwerkstatt statt. Genießen Sie einen entspannten Vormittag im Konzert während Ihre Kinder oder Enkel an einem unserer Workshops teilnehmen.

**SO 7. MAI 23 | 11.00**

Kleiner Saal

BoSy

**MUSIK WERKSTATT**

\* \*\* \*

**KALIMBA**

Für kreative Bastler von 6–10 Jahren

Auch Alltagsgegenstände können klingen! Wir laden euch ein, mit uns besondere und ungewöhnliche Musikinstrumente zu bauen.

Treffpunkt: Foyer im Musikforum

14,00 Euro

**SO 7. MAI 23 | 18.00**

Kleiner Saal

BoSy

**QUARTETT****QUARTETT PLUS**Felix Mendelssohn Bartholdy  
**Streichquartett Nr. 2 e-Moll op. 44**Wolfgang Amadeus Mozart  
**Klarinettenquintett A-Dur KV 581**

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Viktoria Quartett

Esiona Stefani Violine

Jiwon Kim Violine

Aliaksandr Senazhenski Viola

Philipp Willerding-Bach Violoncello

Julia Puls Klarinette

**DI 9. MAI 23 | 20.00**

Großer Saal

BoSy

**FOKUS**

#FREIHEIT

**BEETHOVEN-FREIHEITEN**

Ludwig van Beethoven

**Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68**

»Pastorale«

(Fassung für Bläserensemble von Andreas N. Tarkmann)

**Harmoniemusiken aus der Oper »Fidelio«**

(Arrangiert für Bläser von Wenzel Sedlak ca. 1815)

20,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Ensemble Arabesques:

Musiker:innen der

Staatsoper Hamburg

Folkwang Universität Essen

Bochumer Symphoniker

**MI 17. MAI 23 | 20.00**

Großer Saal

BoSy

**FOKUS**

#FREIHEIT

**PRISONER OF THE STATE**

David Lang

»Prisoner of the State« Deutsche Erstaufführung

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Eine Koproduktion mit: The New York Philharmonic, The Barbican Centre London, Concertgebouw Brugge, De Doelen Rotterdam, Malmö Opera, Auditorio de Barcelona.

mit Björn Woll

16 UHR TISCHGESPRÄCH

SA 20. MAI 23 | 20.00  
De Doelen Rotterdam

BoSy **ON TOUR**

**PRISONER OF THE STATE**

David Lang  
»Prisoner of the State«

Tickets: [www.o-festival.nl](http://www.o-festival.nl)

Claron MacFadden Sopran  
Michael Wilmering Bariton  
Alan Oke Tenor  
Davóne Tines Bass-Bariton  
Herren des Flämischen Radiochores  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane Dirigent

DI 23. MAI 23 | 20.00  
Concertgebouw Brugge

BoSy **ON TOUR**

**PRISONER OF THE STATE**

David Lang  
»Prisoner of the State«

Tickets: [www.concertgebouw.be](http://www.concertgebouw.be)

Claron MacFadden Sopran  
Michael Wilmering Bariton  
Alan Oke Tenor  
Davóne Tines Bass-Bariton  
Herren des Flämischen Radiochores  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane Dirigent

SO 28. MAI 23 | 16.00  
Großer Saal

BoSy **FOKUS**

#FREIHEIT  
**PEACE, TRUE PEACE**

Werke von  
Johannes Brahms | Franz Schubert  
Felix Mendelssohn Bartholdy | Joseph Haydn  
Libby Larsen  
»Coming Forth Into Day«

30,00 | 26,00 | 22,00 | 18,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Soli  
Ruth Reinecke Sprecherin  
Philharmonischer Chor Bochum  
Bochumer Symphoniker  
Magdalena Klein Dirigentin

# jun

SO 4. JUN 23 | 18.00  
Großer Saal

Klavier-Festival Ruhr

**1923: MUSIK IM ZEITALTER DER EXTREME**

Paul Hindemith  
Klaviermusik mit Orchester  
Belá Bartók  
Tanz Suite  
Igor Strawinsky  
Konzert für Klavier und Blasorchester  
Kurt Weill  
Quodlibet op. 9

Konzerteinführung um 17 Uhr  
Tickets: [www.klavierfestival.de](http://www.klavierfestival.de) oder 0234 910 8666

Tamara Stefanovich Klavier  
Bochumer Symphoniker  
Tung-Chieh Chuang Dirigent

DO 8. JUN 23 | 20.00  
FR 9. JUN 23 | 20.00  
Großer Saal

BoSy **MEISTERSTÜCKE**

**PATRIOTISCHE BlicKE**

Jean Sibelius  
Symphonie Nr. 7 op. 107  
Benjamin Britten  
Serenade für Tenor, Horn und Orchester op. 31  
César Franck  
Symphonie d-Moll

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

James Gilchrist Tenor  
Joost van der Elst Horn  
Bochumer Symphoniker  
Pablo González Dirigent



30

SA 17. JUN 23 | 14.00 | 16.00  
Kleiner Saal

BoSy **MÄRCHENZEIT** \*

**DAS SINGENDE KLINGENDE BÄUMCHEN**

»Hast du schon einmal von dem singenden klingenden Bäumchen gehört? Sein Klang soll so zauberhaft und wunderbar sein, dass man beim Hören alle Sorgen um sich herum vergisst. Es ist wahrhaft einmalig. Wenn du mich wirklich liebst, dann bringst du mir dieses Bäumchen als Geschenk.« Und damit drehte sich die Prinzessin auf den Absätzen um und ging davon.

10,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Auch als Schulkonzerte am Do 15. und Fr 16. Juni 2023 | um 9.30 und 11 Uhr

Ensemble der Bochumer Symphoniker  
Katharina Flaig  
Text, Konzept und Sprecherin

DO 15. JUN 23 | 18.15  
Anneliese Brost Musikforum Ruhr

BoSy **HÖRPROBE** \* \*\*

**LEIVISKÄ\_SIBELIUS\_BRAHMS**

Wie sieht die Arbeit eines Orchesters aus, was geschieht in den Proben, wer entscheidet über Orchesteraufstellung und -besetzung? Diese und andere Fragen klären wir im Rahmen unserer Hörprobe, bei der Sie Einblicke in das Arbeitsumfeld der BoSy erhalten und einen Teil einer Probe erleben können.

Maximale Teilnehmerzahl: 30, Hausöffnung um 18 Uhr  
10,00 Euro

SA 17. JUN 23 | 20.00  
SO 18. JUN 23 | 16.00  
Großer Saal

Herbert Schuch Klavier  
Bochumer Symphoniker  
Tung-Chieh Chuang Dirigent

**VON HERZEN**

**BEFREIUNG**

Helvi Leiviskä  
Intermezzo op. 16 Nr. 1

Jean Sibelius  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43  
Johannes Brahms  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 1

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)



SO 18. JUN 23 | 18.00  
Kleiner Saal

BoSy **QUARTETT**

**BILDER EINER AUSSTELLUNG**

Johann Sebastian Bach  
Kontrapunkte aus »Kunst der Fuge« (arr. Friedemann Graef)  
Philip Glass  
Streichquartett Nr. 3 »Mishima« (arr. Christoph Enzel)  
Modest Mussorgsky  
Bilder einer Ausstellung (arr. Johan van der Linden)

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

sonic.art Saxophonquartett  
Adrian Tully Sopransaxophon  
Alexander Doroshkevich Altsaxophon  
Taewook Ahn Tenorsaxophon  
Annegret Tully Baritonsaxophon

DO 22. JUN 23 | 19.30

BoSy **EXTRA**

**DIE BOSY IM BERMUDA3ECK**

Für viele der Höhepunkt der Saison! Das traditionelle Saison-Abschlusskonzert der BoSy auf der Impulsbühne am KAP, mitten im Bermuda3Eck!  
Eintritt frei

Bochumer Symphoniker  
Magdalena Klein Dirigentin

FR 30. JUN 23 | 20.00  
SA 1. JUL 23 | 20.00  
Weilburg

BoSy **ON TOUR**

**WEILBURGER SCHLOSSKONZERTE**

Tickets und Programm: [www.weilburger-schlosskonzerte.de](http://www.weilburger-schlosskonzerte.de)

Reinhold Friedrich Trompete  
Bochumer Symphoniker  
Raphael Christ Künstlerische Leitung

\* BoSy Card 25 und »Bochum sagt Danke«-Gutscheine können nicht eingesetzt werden.  
\*\* Keine weitere Ermäßigung  
\*\*\* Ermäßigung: 50% für Rollstuhlfahrer, Schwerbehinderte, Inhaber des Vergünstigungsausweises

---

## Herausgeber

### Stadt Bochum

Der Oberbürgermeister

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang

Generalmusikdirektor und Intendant

Thomas Kipp

Geschäftsführender Direktor

Steven Sloane

Ehrendirigent

### Geschäftsstelle

Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Bochumer Symphoniker

Marienplatz 1

44787 Bochum

0234 910 86 22 Telefon

0234 910 86 16 Fax

[www.bochumer-symphoniker.de](http://www.bochumer-symphoniker.de)

---

## Programm

Tung-Chieh Chuang

Felix Hilse

## Redaktion

Christiane Peters

Susan Donatz

## Text

Christiane Peters

## Visuelle Gestaltung und Konzeption

Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

## Fotos

Marco Borggreve

Thorsten Schnorrbusch

Für die Überlassung der Künstlerfotos danken wir den Fotografen und Agenturen.

32



## Orchester des Wandels

Den Musikerinnen und Musikern der Bochumer Symphoniker ist wohl bewusst, auf welch dramatische und zerstörerische Weise der Klimawandel seine Spuren auf unserem Planeten hinterlässt. Um auf unsere Verantwortung für dieses Thema aufmerksam zu machen und eine breitere Öffentlichkeit zu erreichen und zu inspirieren, setzen wir auf unser stärkstes Kommunikationsmittel: die Musik!

Als Mitgliedsorchester der »Orchester des Wandels e. V.« unterstützen wir lokale, regionale und globale Klimaschutz-Projekte.

## Unsere Beweggründe finden Sie auch hier:

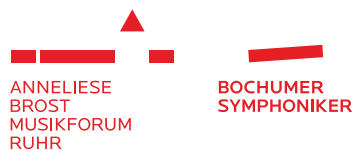
BoSy: Orchester des Wandels – YouTube

## Schreiben Sie uns gerne:

[orchesterdeswandelsbochum@mail.de](mailto:orchesterdeswandelsbochum@mail.de)

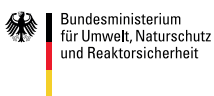
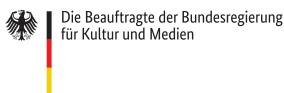
Mehr Information unter

[www.orchester-des-wandels.de](http://www.orchester-des-wandels.de)



## Stand Januar 2023

Irrtümer und Änderungen vorbehalten



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für Bauen, Wohnen, Stadtentwicklung und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen



MONTAG,  
13. FEB 2023

Abos | Freundeskreis: 9. Feb 2023

9 UHR

startet der

**VORVERKAUF**

für die Konzerte im

**MÄRZ | APRIL | MAI | JUNI**



BoSy

