

SAISON 2022/2023

Veranstaltungen im Anneliese Brost Musikforum Ruhr

BoSy JOURNAL

dez-feb

ANNELESE
BROST
MUSIKFORUM
RUHR

BOCHUMER
SYMPHONIKER

JOURNAL

2 Zu Gast bei den BoSy – Kit Armstrong

4 BoSy Meisterstücke

5 Von Herzen

6 Oh Du Fröhliche!

8 BoSy Extra – Jahreswechsel

9 BoSy Concerto

10 BoSy Matinée Extra

11 BoSy Extra – Bochum Barock

12 Petitessen

14 BoSy Orchesterakademie

15 BoSy Hörprobe

16 Musikschule Bochum

17 Führungen

18 SERVICE

22 Preise | Saalpläne

24 KALENDER

30 Freundeskreis

32 Impressum



BoSy



Liebe Freundinnen und Freunde der Musik, liebes Publikum,

das Jahr neigt sich seinem Ende zu, und für viele von uns ist dies die schönste Jahreszeit: die Vorfreude des Advents, der festliche Jahreswechsel, die gespannte Erwartung darauf, was das neue Jahr bringen wird!

Auch wir wollen diese Zeit wieder mit Ihnen feiern und haben dafür Altbewährtes und Beliebttes, aber auch Neues und Überraschendes für Sie geplant: Viele von Ihnen freuen sich schon auf die Konzerte im Advent, bei denen wir Sie mit den Silent Nights, unseren besinnlichen Crossover-Konzerten mit Band, dem weihnachtlichen Gesang des Philharmonischen Chores oder auch ganz traditionell mit dem Weihnachtsoratorium in Vorweihnachtsstimmung versetzen. Bei den Konzerten zum Jahreswechsel, auf die ich mich besonders freue, haben wir mit Liv Migdal eine echte Bochumerin zu Gast, die mittlerweile auch auf den Konzertbühnen der Welt zu Hause ist. Unter anderem mit Tänzen von Brahms und Dvořák werden wir sicher beschwingt gemeinsam ins Neue Jahr kommen!

Ganz besonders ans Herz legen möchte ich Ihnen diesmal unsere Konzerte für Kinder und Familien, nicht nur, weil ich die Freude habe, eines der Familienkonzerte selbst zu leiten, sondern auch, weil sie mit ihren märchenhaften Themen ganz wunderbar in diese Jahreszeit passen: Vom Tigerprinz über Zauberer bis hin zur kleinen Meerjungfrau reichen die Fabelwesen, die uns bei diesen Konzerten besuchen kommen.

Liebes Publikum, im Namen aller Bochumer Symphoniker möchte ich Ihnen für Ihr Interesse und Ihre Treue im letzten Jahr danken. Wir wünschen Ihnen und Ihren Lieben für 2023 alles Gute und freuen uns darauf, Sie auch im kommenden Jahr wieder bei uns im Musikforum zu begrüßen!

Herzlich,

Tung-Chieh Chuang

Zu Gast bei den BoSy Kit Armstrong

Seitdem Kit Armstrong vor nahezu zwanzig Jahren die internationalen Bühnen betrat, fasziniert er die Musikwelt. Kaum ein anderer junger Künstler – in diesem Jahr wird Kit Armstrong 30 Jahre alt – ist auf derart vielen Gebieten versiert und universell ausgebildet wie er.

2

Geboren 1992 in Los Angeles, studierte Armstrong am Curtis Institute of Music und an der Royal Academy of Music in London. Mit 7 Jahren begann er ein Kompositionsstudium an der Chapman University und ein Physikstudium an der California State University, später auch Chemie und Mathematik an der University of Pennsylvania und Mathematik am Imperial College London. Er erwarb einen Master in Mathematik an der Universität Paris VI. Er ist ein gefeierter Pianist und Organist und wurde zudem für seine zahlreichen Kompositionen mehrfach ausgezeichnet.

Kit Armstrong hat eine ganz eigene künstlerische Handschrift ausgeprägt: Die intensive Beschäftigung mit der Musik steht bei ihm auf selbstverständliche Art und Weise in enger Beziehung mit anderen Künsten sowie mit Naturwissenschaften und Mathematik.

Sein Repertoire geht zurück bis ins 16. Jahrhundert, zu den Anfängen der Tastenmusik bei den großen englischen Virginalisten, und reicht bis ins 21. Jahrhundert.

Doch damit nicht genug: Vor 10 Jahren erwarb er eine Kirche im nordfranzösischen Städtchen Hirson nahe der belgischen Grenze, und hier, mit St. Thérèse, ist es ihm gelungen, ein sozio-kulturelles Zentrum zu schaffen, in dem er regelmäßig Konzerte und interdisziplinäre Projekte für ein regionales und überregionales Publikum veranstaltet.

Alfred Brendel, der Kit Armstrong seit 2005 als Lehrer und Mentor begleitet, bezeichnet ihn als »die größte musikalische Begabung«, der er in seinem ganzen Leben begegnet sei.

Wir freuen uns sehr, dass wir diesen Ausnahmekünstler zum wiederholten Mal bei uns in Bochum begrüßen dürfen, und auch diesmal können wir ihn nicht nur mit großem Orchester, sondern auch in einem kammermusikalischen Programm erleben.



SO 26. FEB 23 | 11.00
Großer Saal

Kit Armstrong Klavier
Bochumer Symphoniker
Christoph-Mathias Mueller Dirigent

BoSy **MATINÉE**

WEBER_MOZART_HINDEMITH

Carl Maria von Weber

Ouvertüre und Marsch aus »Turandot« op. 37

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 503

Carl Maria von Weber

Polonaise Brillante für Klavier und Orchester op. 72 (orch. Franz Liszt)

Paul Hindemith

Symphonische Metamorphosen nach Themen von Carl Maria von Weber

SO 26. FEB 23 | 18.00
Kleiner Saal

Kit Armstrong Klavier
artTone Trio
Ursula Lee Violine
Louisa Spahn Viola
Janet Boram Lee Violoncello

BoSy **QUARTETT**

**VORBILDER –
MUSIQUE GERMANIQUE**

Ludwig van Beethoven

Streichtrio Es-Dur op. 3

Gabriel Fauré

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

Wenn das Licht im großen Saal herunterdimmt und die Musikerinnen und Musiker der Bochumer Symphoniker nacheinander die Bühne betreten, ist dies für alle im Raum immer ein ganz besonderer Moment. Ein Augenblick der Vorfreude und Anspannung, ein Moment großer Neugierde und Konzentration.

In unserer symphonischen Konzertreihe *BoSy Meisterstücke* wollen wir all das gebührend zelebrieren, und so gehören der Donnerstag- und Freitagabend vor allem jenen, die sich mit Meisterstücken der Orchester- musik aus einer Vielzahl von Epochen auseinander- setzen wollen. Hier treffen die offensichtlichen auf die überraschenden Meisterstücke, die populären auf die weniger bekannten, immer gespielt und interpretiert von Meistern ihres Fachs – mit Instrument und mit Stab.

Bei den beiden kommenden Konzerten der Reihe sind mit **John Storgårds** und **Sylvain Cambreling** echte Größen ihrer Zunft bei uns zu Gast, und die Gast- Solisten von **Antje Weithaas** über **Maximilian Hornung** bis hin zu **Josef Špaček** versprechen Meisterliches.

mit
Björn Woll
Kleiner
Saal
19 UHR TISCHGESPRÄCH



Antje Weithaas Violine
Maximilian Hornung Violoncello

Bochumer Symphoniker
John Storgårds Dirigent

4

BoSy **MEISTERSTÜCKE**

DOPPELT SCHÖN

Johannes Brahms

Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102

Erwin Schulhoff

32 Variationen über ein achttaktiges Thema op. 32

Jean Sibelius

Symphonie Nr. 3 C-Dur op. 52

DO 26. JAN 23 | 20.00

FR 27. JAN 23 | 20.00

Großer Saal

BoSy **MEISTERSTÜCKE**

GETANZT

Paul Dukas

La Perie

Josef Suk

Fantasie für Violine und Orchester op. 24

Igor Strawinsky

Petruschka (vers. 1947)



Josef Špaček Violine

Bochumer Symphoniker
Sylvain Cambreling Dirigent

SA 14. JAN 23 | 20.00

SO 15. JAN 23 | 16.00

Großer Saal

VON HERZEN

ADIEU, MEIN SCHATZ!

Chia-Ying Lin

Ascolsia

Jean Sibelius

Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47

Johannes Brahms

Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90

mit
Tung-Chieh
Chuang
am Klavier
EINFÜHRUNG 1 STUNDE VOR KONZERTBEGINN



Alexandra Conunova Violine

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang Dirigent

Durch die Auseinandersetzung mit den Werken von **Jean Sibelius** und **Johannes Brahms** wollen wir ausloten, wie wir unseren Saal noch mehr zum Leuchten bringen, wie wir das Potential, das er uns auf der Bühne und Ihnen im Auditorium bietet, soweit wie möglich ausschöpfen können.

Wenn Sie regelmäßig die *Von Herzen*-Konzerte besuchen, werden sie vielleicht feststellen, dass wir unter anderem auch mit unterschiedlichen Orchester-aufstellungen experimentieren, um für jedes Werk und jede Besetzungsgröße die beste akustische Entfaltung zu erzielen. So werden die Werke von Sibelius und Brahms für Sie und uns zur »Klangschule« – vor allem aber sind sie ganz einfach wunderschöne Musik!

In dieser Saison lädt unser Generalmusikdirektor Tung-Chieh Chuang Sie dazu ein, mit uns auf die Reise zu gehen, auf die Suche nach einem eigenen Klang, einem Klang, der nur in unserem schönen Musikforum und nur durch die BoSy entstehen kann.



Die Adventszeit ist eine Zeit der frohen Erwartung – aber um einen Abend in festlicher Stimmung zu verbringen, muss es nicht erst Weihnachten werden!

Bei unseren vorweihnachtlichen Konzerten haben Sie die Wahl: Genießen Sie die prachtvollen Klänge vielstimmigen Gesangs mit unserem Philharmonischen Chor, begleitet von **Bosy Brass**, einem Bläserensemble der BoSy, das das Blech zum Strahlen bringt.

Oder Sie wählen einen echten Klassiker der Adventszeit: das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach, das wir schon traditionell in einer klangvollen Kooperation mit der **Chorakademie Dortmund** aufführen.

Oh Du Fröhliche....!

11

SO 11. DEZ 22 | 16.00

Großer Saal

BoSy **CHOR**

SO KLINGT WEIHNACHTEN!

Alt und neu, laut tönend und zart, überraschend und bekannt: so klingt Weihnachten. Und das endlich wieder mit Chorgesang! Lassen Sie sich von den Facetten weihnachtlicher Musik verzaubern. Gemeinsam stimmen wir uns so auf die schönste Zeit des Jahres ein.

Philharmonischer Chor Bochum
BoSy Brass
Magdalena Klein Dirigentin



17

SA 17. DEZ 22 | 20.00

SO 18. DEZ 22 | 16.00

Großer Saal

BoSy **CHOR EXTRA**

WEIHNACHTSORATORIUM

Johann Sebastian Bach
Das Weihnachtsoratorium BWV 248
(Kantaten 1–3 und 6)

Cornelia Samuelis Sopran
Ulrike Malotta Alt
Stephan Scherpe Tenor
Thomas Scharr Bass

Jugendkonzertchor der
Chorakademie Dortmund

Bochumer Symphoniker
Felix Heitmann Dirigent




18

Oder Sie entscheiden sich für eine musikalische Reise durch die Welt der Rock- und Popmusik - im besinnlich-stimmungsvollen Sound von Band und Orchester, den wir gemeinsam mit der **Classic Night Band** auf die Bühne bringen.

Wie wär's denn mal mit einem Orchester unterm Weihnachtsbaum?

BoSy Querbeet, unser Schnupper-Abo, ist ein Jahr gültig, ideal als Geschenk und verlängert mit klassischen Leckerbissen die Festfreude bis ins nächste Jahr!

Infos: 0234 – 910 86 66



Alle Jahre wieder:
der BoSy Adventskalender
mit zauberhaften
klingenden Ideen
hinter den Türchen!

www.bosy-advent.de

DI 20. DEZ 22 | 20.00
MI 21. DEZ 22 | 20.00
DO 22. DEZ 22 | 20.00
FR 23. DEZ 22 | 20.00

Großer Saal

Classic Night Band
Bochumer Symphoniker
Torsten Sickert Leitung

7

BoSy **EXTRA**

SILENT NIGHT – CLASSIC NIGHT

Eine musikalische Reise durch die Welt der Pop- und Rockmusik – im besinnlich-stimmungsvollen Sound von Band und Orchester.



BoSy Extra

Wir bringen Sie beschwingt ins neue Jahr – mit den Ungarischen Tänzen von Johannes Brahms, den Slawischen Tänzen von Antonín Dvořák und vielen weiteren folkloristisch anmutenden Klassikern. Mit dabei: **Liv Migdal**, die es als echte Bochumerin auf die Konzertbühnen der Welt geschafft hat.

2023



8

SA 31. DEZ 22 | 16.30 | 20.00

SO 1. JAN 23 | 11.00 | 20.00

MO 2. JAN 23 | 20.00

Großer Saal

Liv Migdal Violine
Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

BoSy **EXTRA**

BOSY KONZERTE ZUM JAHRESWECHSEL



Oh, Solitude – Dem Lob der Einsamkeit, das Henry Purcell mit diesem Lied besingt zum Trotz, stehen in unserem Konzert in stolzer Zweisamkeit die beiden Komponisten im Mittelpunkt, die für die Entwicklung der englischen Musik wohl wegweisend waren.



SA 7. JAN 23 | 20.00
Großer Saal

Yeree Suh Sopran
Bochumer Symphoniker
Enrico Onofri Violine und Musikalische Leitung

BoSy **CONCERTO**

OH, SOLITUDE ... EIN ENGLISCHER ABEND

Henry Purcell

Suite aus »The Fairy-Queen«

Matthew Locke | Henry Purcell

Instrumentalwerke aus »The Tempest« und Lieder

Henry Purcell

Suite aus »Dido & Aeneas«

Georg Friedrich Händel

Concerto Grosso op. 6 Nr. 4 a-Moll

»Rejoice« aus »Der Messias«

»Tu del ciel ministro eletto« aus »Il Trionfo del Tempo e del Disinganno«



Henry Purcell darf mit einigem Recht als der Bach der Engländer bezeichnet werden. Er hat ein umfangreiches Werk hinterlassen, obwohl er mit 36 Jahren schon starb. Seine besondere Bedeutung liegt in der Art und Weise, wie er englische Gattungen, Formen und Stilelemente mit den zeitgenössischen Techniken vor allem der italienischen Musik vermählte und damit gewissermaßen die englische Sprache in die Musik geholt hat. Schon zu seinen Lebzeiten galt er als der bedeutendste englische Komponist und wurde daher mit dem Ehrentitel Orpheus britannicus gewürdigt.

Nach dem frühen Tod von Henry Purcell stagnierte die Form einer nationalsprachigen englischen Musikgattung, was sich aber dann grundlegend änderte, als Georg Friedrich Händel die Insel betrat. Der deutsche Komponist, der seine letzte Ruhestätte neben der Orgel in Westminster Abbey gefunden hat, war ein großer Bewunderer Purcells – bei allen Unterschieden im musikalischen Ausdruck: Während Purcells Tonsprache sensibel und fein daher kommt, steigern sich bei Händel die Klänge eher ins Große.

»Die Moldau« von Bedřich Smetana kennt jedes Kind – die symphonische Dichtung »Ma Vlast« (Mein Vaterland), von deren insgesamt sechs Sätzen die »Moldau« einer ist, wird allerdings nur selten zur Gänze aufgeführt.

Mit unserer *BoSy Matinée Extra* nehmen wir uns die Zeit dafür!

SO 5. FEB 23 | 11.00

Großer Saal

Bochumer Symphoniker

Jiří Rožeň Dirigent

BoSy **MATINÉE EXTRA**

SMETANA

Bedřich Smetana

Má Vlast (Mein Vaterland)

10



»Als der letzte Ton verklungen war, brach ein wahrer Orkan der Begeisterung aus. Das Publikum war von seinen Sitzen aufgesprungen, schwenkte Hüte und Tücher und applaudierte dem Meister, der, auch wenn er von seinem eigenen Werk nicht einen einzigen Ton vernommen hatte, dennoch sichtlich beglückt war.«

Als die habsburgische Monarchie im Oktober 1860 die tschechischen Verfassungsrechte wiederherstellte, wurde das politische und gesellschaftliche Leben in Böhmen und Mähren von einer Vielzahl nationaler Aktivitäten bestimmt. Auch **Smetana** wollte sich dieser nationalen Bewegung nicht entziehen. Schon früher war ihm die Idee zu einem Naturgemälde in Tönen gekommen, aber nun sollte es ein ganzer Zyklus werden – ein musikalisches Epos, das den Bogen spannt von der böhmischen Geschichte mit ihren Höhepunkten und Niederlagen über die heimische Sagenwelt bis hin zu den Landschaftsportraits »Die Moldau« und »Aus Böhmens Hain und Flur«.

Für »Die Moldau« selbst brauchte Smetana gerade neunzehn Tage (tragischerweise schritt in dieser Zeit der Verlust seines Gehörs, der erst wenige Monate zuvor eingesetzt hatte, soweit fort, dass er am Ende der Partitur notierte: »Ich bin völlig taub.«), die übrigen Ton-Dichtungen entstanden in großen Abständen in den folgenden fünf Jahren.

Die Uraufführung des Werkes war ein überwältigender Erfolg.



DI 21. FEB 23 | 20.00

Kirche

BoSy **EXTRA**

BOCHUM BAROCK

Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 BWV 1046

Carlo Farina

Pavane II aus der Sammlung

**»Ander Theil newer Paduanen, Gagliarden,
Couranten, Französischen Arien«**

Antonio Vivaldi

Concerto für 2 Hörner und Streicher F-Dur RV 538

Georg Philippe Telemann

Darmstädter Ouvertüre TWV 55:D15

bochum barock

Marie Lesch | Marion Michel | Nathanel Amrany Oboen

Reiner Ziesch | Dmitri Trofimovitch Corno da caccia

Katrin Spodzieja | Claudia Natzel | Ursula Lee | Eva Unterweger Violinen

Susanne Beckmann | Aliaksandr Senazhenski Violen

Steffen Schrank Violoncello

Thorsten Diekmann Kontrabass

Michael Goede Cembalo

Anfang des Jahres 2007 gaben Mitglieder der Bochumer Symphoniker ein begeistert aufgenommenes Konzert mit Barockmusik. Schnell war allen Beteiligten klar, dass sie ihre musikalische Zusammenarbeit fortsetzen wollen, und bald darauf war auch mit »bochum barock« der Name für das neue Ensemble gefunden.

Die von der Barockmusik begeisterten Musikerinnen und Musiker spielten in ihren Konzertprogrammen der letzten Jahre gerne bekanntere Werke wie die Brandenburgischen Konzerte oder Concerti Grossi von Vivaldi und Händel, sie legen aber auch besonderes Gewicht auf die Wiederentdeckungen von Musik aus der Zeit des Frühbarock bis hin zur frühen Klassik.

Gerne werden in den Konzerten ein oder zwei Instrumente wie Blockflöten, Naturtrompeten oder Cembalo besonders herausgestellt.

Das Ensemble spielt in der Regel ohne Dirigent, hat aber auch schon mit namhaften Musikern wie Nicholas McGegan zusammengearbeitet.

Die Kammerkonzerte der BoSy haben sich in den letzten Jahren zu echten Lieblingsterminen gemausert – für die Orchestermitglieder ebenso wie für all jene, die »ihre« Bochumer Symphoniker näher kennenlernen möchten. Sämtliche Programme sind von den Ausführenden selbst erdacht und zusammengestellt und erlauben den Musikerinnen und Musikern, ihr Können und ihre musikalische Vielfalt und Bandbreite unter Beweis zu stellen.

Für die Konzerte der Reihe *BoSy Camera* in den nächsten drei Monaten haben sich die Kolleginnen und Kollegen zudem spannende Verstärkung eingeladen: Bei allen vier Konzerten werden Pianisten die Besetzungen bereichern.

SO 4. DEZ 22 | 18.00

Kleiner Saal

BoSy **CAMERA**

CON BASSO

Franz Schubert

»Gute Nacht« aus »Die Winterreise«
(arrangiert für Kontrabass und Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy

6 Duette op. 63
(arrangiert für Oboe, Kontrabass und Klavier)

Giovanni Bottesini

Gran Duo A-Dur für Klarinette, Kontrabass und Klavier

Friedrich Skorzény

**Erste Suite für Violine, Viola
und Kontrabass**

Sergej Prokofjew

Quintett g-Moll op. 39 für Violine, Viola, Oboe, Klarinette und Kontrabass

Esiona Stefani Violine
Almud Philippsen Viola
Asako Tedoriya Kontrabass
Marion Michel Oboe
Julia Puls Klarinette
Benyamin Nuss Klavier

SO 8. JAN 23 | 18.00

Kleiner Saal

BoSy **CAMERA**

ZEITGENOSSEN

Anton Arensky

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 32

Johannes Brahms

Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

Katrin Spodzieja Violine
Janet Boram Lee Violoncello
Schaghajegh Nosrati Klavier

SO 22. JAN 23 | 18.00

Kleiner Saal

BoSy **CAMERA**

**» ... MIT FESTEM GLAUBEN
UND WARMEM HERZEN«**

Antonín Dvořák

Klaviertrio e-Moll op. 90 »Dumky«

Bedřich Smetana

Klaviertrio g-Moll op. 15

Luscinia ensemble
Ariane Vesper Violine
Steffen Schrank Violoncello
Tobias Bredohl Klavier

SO 19. FEB 23 | 18.00

Kleiner Saal

BoSy **CAMERA**

KONTRASTE

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate für Violine und Klavier Es-Dur KV 481

Aram Chatschaturjan

Trio für Klarinette, Violine und Klavier

Johannes Brahms

Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 120,2

Béla Bartók

»Kontraste« für Violine, Klarinette und Klavier

Julia Puls Klarinette
Stephanie Himstedt Violine
James Maddox Klavier

SO 26. FEB 23 | 18.00

Kleiner Saal

BoSy **QUARTETT**

**VORBILDER –
MUSIQUE GERMANIQUE**

Ludwig van Beethoven

Streichtrio Es-Dur op. 3

Gabriel Fauré

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

artTone Trio
Ursula Lee Violine
Louisa Spahn Viola
Janet Boram Lee Violoncello
Kit Armstrong Klavier

13

Aufgeschoben ist nicht aufgehoben – Schweren Herzens mussten wir Ostern '22 die Entscheidung treffen, die *Orchesterakademie* bereits zum zweiten Mal pandemiebedingt abzusagen, denn das Wesen unserer Orchesterakademie ist leider nicht »abstands-tauglich«: es geht um Kontakt, den musikalischen Austausch und vor allem um das gemeinsame Musizieren.

Mehr noch als jedes andere Orchesterkonzert lebt die Orchesterakademie von der gemeinsam verbrachten Zeit, von gemeinsam gelebter Musik, von gemeinsamen Erfahrungen.

Umso mehr freuen wir uns und hoffen darauf, dass es Ostern 2023 endlich wieder losgehen kann! Wir laden junge Musiker*innen aus ganz Deutschland (und auch darüber hinaus!) ein, mit uns und mit **Gustav Holsts** »Die Planeten« und Ausschnitten aus **John Williams** »Star Wars« auf gemeinsame Entdeckungsreise durch den musikalischen Weltraum zu gehen.

Anmeldeschluss

10. Januar
2023

Anmeldungen sind ab sofort möglich

www.bochumer-symphoniker.de/orchesterakademie

Bei Fragen schreibt uns gerne an:

orchesterakademie@bochum.de



XV. ORCHESTER AKADEMIE

Magdalena Klein Dirigentin

14

MO 10. APR 23 –
SO 16. APR 23

Anneliese Brost Musikforum Ruhr

BoSy **ORCHESTER
AKADEMIE**

Orchesterfreizeit für alle ab 14 Jahren

Gustav Holst

Die Planeten (Mars, Venus, Merkur, Jupiter, Neptun)

John Williams

Star Wars (Auszüge)



Wie sieht die Arbeit eines Orchesters aus, was geschieht in den Proben, wer entscheidet über Orchesteraufstellung und -besetzung? Diese und andere Fragen klären wir im Rahmen unserer *Hörprobe*.

Bei der Hörprobe erhalten Sie Einblicke in das Arbeitsumfeld der BoSy und können einen Teil einer Probe erleben. Im Nachgang ist dann noch Zeit für Ihre Fragen.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann sichern Sie sich Tickets ab Montag, dem 7. November 2022. Telefon 0234 910 8666 oder www.bochumer-symphoniker.de

DO 12. JAN 23 | 18.15

Großer Saal

HÖRPROBE

BRAHMS_SIBELIUS_LIN

BoSy FAMILIE IM ABO

Lust auf noch mehr Musik?

Unsere kunterbunten Familienkonzerte richten sich an Kinder ab 6 Jahren – und ihre Eltern, Großeltern, Tanten, Onkel ... Hier zeigen wir, was Musik alles kann: sie lässt uns tanzen und träumen und zaubert Farben und Bilder in unsere Gedanken.

Reservieren Sie sich mit dem Abo drei Sonntagvormittage für diese musikalischen Familienfeste!

SO 4. DEZ 22 – DER TIGERPRINZ

So 19. FEB 23 – ZAUBERSTAB UND HEXENTRANK

So 23. APR 23 – DIE VERBLECHERBANDE

Preise für 3 Konzerte

37,80 | 32,40 | 27 Euro (Ermäßigung jeweils 50%)

Anna Wittlings ist seit Mitte August die neue Bundesfreiwillige bei den BoSy. Für ein Jahr wird sie uns begleiten, unterstützen und viele neue Eindrücke sammeln.



Wieso wolltest du nach der Schule einen Freiwilligendienst machen und warum gerade bei den BoSy?

Ich wollte erstmal ein Jahr ausprobieren, was mich überhaupt interessiert, da ich noch keinen bestimmten Plan hatte. Doch das, was ich wusste, ist, dass es etwas mit Veranstaltungen im Kulturbereich sein sollte und am besten etwas mit Musik zu tun haben soll. Ich war schon mal bei Konzerten der Bochumer Symphoniker, und dann habe ich recherchiert und herausgefunden, dass man hier einen Bundesfreiwilligendienst machen kann.

Was sind deine Aufgaben? Was würdest du gerne hier lernen? Mein Aufgabenbereich ist breit gefächert.

Von der Hilfe bei der Organisation von Veranstaltungen, wie zum Beispiel Kinderkonzerten, bis zum Einsortieren der Notenmappen im Notenarchiv. Ich helfe überall da, wo jemand gebraucht wird.

Ich würde mich freuen, bis zum Ende meiner Zeit hier noch in die Bereiche Veranstaltungstechnik und städtische Verwaltung reinschnuppern zu können.

Hast du schon Pläne für die Zeit nach dem BFD?

Nach dem BFD würde ich gerne entweder was in der Verwaltung machen oder etwas, das mit Veranstaltungen zu tun hat. Da ich bei der Musikvermittlung mit beiden Bereichen zu tun habe, kann ich schon einen guten Einblick in beide Richtungen bekommen.

Was hat dich in deiner bisherigen Zeit bei uns am meisten überrascht? Mich hat bis jetzt am meisten überrascht, wie vielfältig die Aufgaben hier sind.

Jeder hilft mal aus und ich habe schon Einblicke in viele Aufgabenbereiche bekommen.

BoSy Hörprobe

DO 1. DEZ 22 | 17.00
Kleiner Saal

KLEINHOLZ?!

Die Nachwuchsorchester
präsentieren ihr neuestes Programm.

SO 4. DEZ 22 | 17.00
Großer Saal

Michaela Mißfeldt **Koordination**

WEIHNACHTSKONZERT BOCHUMER KINDERCHOR

Weihnachtliche Musik gesungen und gespielt von Chören und Ensembles der Musikschule

Zählkarten gibt es direkt vor dem Konzert

SA 29. JAN 23 | 18.00
Großer Saal

Mika Cichon **Violine**

Jugendsinfonieorchester der Musikschule Bochum
Norbert Koop **Leitung**

NEUJAHRSKONZERT

mit dem Jugendsinfonieorchester

Ein Komponist und eine Solistin aus den Reihen des Orchesters
Nach der Pause erklingt eine faszinierende aber wenig bekannte Sinfonie Dvořáks.

David Müller
»**Skeleton-Waltz**« für Orchester
Uraufführung

Max Bruch
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll

Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 6 D-Dur

Eintrittskarten Telefon: 0234 910 8666 | E-Mail: tickets@bochum-marketing.de | Online: www.reservix.de

FR 3. FEB 23 | 19.00
Kleiner Saal

Rainer Buschmann **Leitung**

GRENZENLOS SESSION MIT TANZ

Spontane Session der Gruppe Grenzenlos, Mitspielende,
Mittanzende und Zuhörende sind herzlich willkommen.

FR 10. FEB 23 | 18.00
Kleiner Saal

Rainer Buschmann **Koordination**

BOCHUMER MODELL KONZERT


mit Menschen mit und ohne Einschränkungen

SA 19. FEB 23 | 16.00
Großer Saal

Norbert Koop **Koordination**

PREISTRÄGER*INNEN KONZERT JUGEND MUSIZIERT

Preisträger*innen des Wettbewerbs Jugend musiziert spielen Musikstücke aus ihrem Programm.



Führungen vor und hinter den Kulissen des Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Nach über zwei Jahren Pause kann unser schönes Zuhause endlich wieder auch im Rahmen von fachkundigen Führungen besucht werden.

Meistens Samstags starten spannende Rundgänge durch das Musikforum, mit Einblicken in die Bereiche vor und hinter der Bühne.

Die Teilnehmer erfahren dabei interessante Infos über die Entstehung des Hauses, über die Architektur und die akustischen Besonderheiten sowie den Alltag in einem Konzerthaus.

TICKETS

www.bochumer-symphoniker.de

Konzertkasse im Musikforum
Marienplatz 1, 44787 Bochum

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr
Samstag 11–14 Uhr

0234 910 86 66 TEL

Touristinfo Bochum
Huestraße 9, 44787 Bochum

Montag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–16 Uhr

0234 96 30 20 TEL

Führungen

VORVERKAUFSBEGINN

Montag, 7. November 2022, 9 Uhr (Sonderöffnung)

Freier Vorverkauf für alle zu diesem Zeitpunkt bekannten Eigenveranstaltungen der Bochumer Symphoniker im Dezember 2022 sowie Januar und Februar 2023.

Corona-Hinweise für Ihren Konzertbesuch

Liebe Gäste,

auch wenn die Entwicklung der Corona-Pandemie zum Zeitpunkt der Produktion dieses Journals erfreulicherweise keine einschneidenden Beschränkungen mehr notwendig macht, gibt es doch rund um Ihren Besuch bei uns einige Vorkehrungen, die wir weiterhin befolgen möchten. Nach wie vor beobachten wir die Lage sehr genau und passen unser umfangreiches Sicherheits- und Hygienekonzept an die aktuelle Entwicklung an.

Bitte beachten Sie, dass es jederzeit kurzfristig noch zu Änderungen kommen kann und informieren Sie sich auf unserer Homepage! Die derzeit bekannten wesentlichen Punkte haben wir für Sie zusammengefasst:

Ihr Besuch bei uns

Für den Besuch unserer Konzerte im Anneliese Brost Musikforum Ruhr wird auch ab September voraussichtlich keine 3G-Verpflichtung oder ähnliches bestehen. Allerdings ist im gesamten Musikforum grundsätzlich ein Mund-Nase-Schutz zu tragen (medizinische oder FFP2-Maske), am Sitzplatz während der Konzerte und für den Verzehr von Speisen und Getränken im Foyer kann die Maske abgelegt werden. Angesichts der weiterhin hohen Infektionszahlen empfehlen wir allerdings, den Mund-Nase-Schutz möglichst durchgehend zu tragen.

Kartenkauf

Um möglichst flexibel auf Änderungen reagieren zu können, veröffentlichen wir derzeit unser Programm noch dreimonatlich, die entsprechenden Vorverkaufstermine finden Sie auch auf unserer Homepage. Bitte beachten Sie, dass es aufgrund eines veränderten Infektionsgeschehens zu kurzfristigen Änderungen des Programms, des Bühnenaufbaus oder des Saalplans bis hin zu Absagen kommen kann. Unser Ziel ist es, Sie als unsere Gäste so transparent und schnell wie möglich über Änderungen zu informieren.

Abendkasse

Um unnötige Wartezeiten zu vermeiden, bitten wir Sie, Ihre Eintrittskarten möglichst im Kartenvorverkauf zu erwerben oder frühzeitig die Abendkasse aufzusuchen.

Saalplan

Wir passen unseren Saalplan den jeweils geltenden Vorgaben an. Ab September rechnen wir wieder mit der vollen Kapazität unserer Säle, die Plätze werden also wie vor Corona ohne einen besonderen Abstand angeboten. Wir haben hierzu in der Vergangenheit die Erfahrung gemacht, dass es dabei vielen unserer Gäste zusagt, für das eigene Sicherheitsgefühl und unabhängig von etwaigen Vorgaben einen Mund-Nase-Schutz zu tragen.

Belüftung

Unsere moderne Belüftungsanlage arbeitet komplett mit Frischluft und gewährleistet einen hohen Austausch der gesamten Luft im Großen Saal. Dabei strömt Frischluft unter jedem einzelnen Sitz in den Saal und wird über die Saaldecke abgesaugt, zusätzlich wird die Luft auf rund 50% relative Luftfeuchte befeuchtet. Das Risiko einer Ansteckung über Aerosole wird dadurch deutlich minimiert. Die Deutsche Theatertechnische Gesellschaft hat zudem diese hohe Sicherheit unter Pandemiebedingungen für unsere beiden Säle bestätigt und zertifiziert.

Die Gesundheit geht vor

Für alle Beteiligten steht die Gesundheit im Vordergrund. Bitte bleiben Sie zum Schutz anderer zu Hause, falls Sie sich krank fühlen. Bei offensichtlichen Symptomen (Schnupfen, Husten oder ähnliches) kann der Zugang verwehrt werden. Unser Leitsystem bietet Ihnen einen nahezu klinkenlosen Weg durch das Haus, Desinfektionsspender befinden sich gut sichtbar in den Publikumsbereichen verteilt und die Reinigungsintervalle im Haus wurden erhöht.

Wir sind für Sie da

Unser Einlassteam wird Sie vom Betreten des Musikforums bis hin zum Platz (und zurück) bei Ihrem Besuch unterstützen. Wenn Sie Fragen haben, wenden Sie sich vertrauensvoll an die Kolleginnen und Kollegen des Einlassteams oder an den jeweiligen Abenddienst – wir helfen Ihnen gerne weiter!

Wir wünschen Ihnen ein schönes Konzerterlebnis!

TERMINE, INFORMATIONEN UND KARTEN

Onlineverkauf

Sie können Eintrittskarten auch telefonisch oder schriftlich (E-Mail oder Briefpost) bestellen:

www.bochumer-symphoniker.de

Konzertkasse im Musikforum

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr
Samstag 11–14 Uhr

0234 910 86 66 TEL

tickets@bochum-tourismus.de

Touristinfo Bochum

Huestraße 9, 44787 Bochum

Montag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–16 Uhr

0234 910 86 66 TEL

0234 96 30 20 TEL

tickets@bochum-tourismus.de

An Feiertagen kein Vorverkauf; Sonderöffnungszeiten zum Vorverkaufsstart

Kartenverkauf über das Internet

Sie können ihre Eintrittskarten bequem und schnell über das Internet buchen. Bezahlen Sie einfach per Kreditkarte und lassen sich Ihre Tickets zusenden oder drucken sich diese per print@home komfortabel zu Hause aus.

Bitte beachten Sie, dass beim Onlineverkauf zusätzliche Gebühren anfallen.

Externer Kartenvorverkauf

Tickets für die Veranstaltungen im Anneliese Brost Musikforum Ruhr gibt es deutschlandweit auch über ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen.

Bitte beachten Sie, dass diese evtl. abweichende Gebühren erheben können und im Falle eines Veranstaltungsausfalls Tickets nur in der jeweiligen Verkaufsstelle zurückgegeben werden können.

Sonderkonditionen und Rabatte gelten nicht an ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen sowie beim Onlineverkauf.

Umtauschgutscheine

mit den ausgewiesenen Ablaufdaten 31.07.21 und 31.12.21 behalten bis auf Weiteres ihre Gültigkeit und können beim Kartenkauf eingesetzt werden.

Reservierung

Reservierte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt oder per Überweisung bezahlt werden.

Sie erhalten dazu eine Reservierungsnummer oder Rechnung. Erhalten wir innerhalb der 14 Tage einen Zahlungseingang per Überweisung von Ihnen, senden wir Ihnen Ihre reservierten Karten gerne gegen eine Versandkostenpauschale von 4,00 Euro per versichertem Versand zu.

Kartenumtausch/Kartenrückgabe

Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen. Programm- oder Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und bedingen keinen Anspruch auf Rücknahme der Eintrittskarte.

Geschenkgutscheine

Geschenkgutscheine erhalten Sie sowohl an der Konzertkasse im Musikforum als auch in der Bochum Touristinfo.

Diese Gutscheine können Sie gegen Karten für alle Konzerte der Bochumer Symphoniker verwenden (ausgenommen Gastspiele und Kooperationsveranstaltungen).

Gutscheine sind 3 Jahre gültig.

Abendkasse

Die Abendkasse im Musikforum öffnet in der Regel eine Stunde vor Konzertbeginn. Bei sehr kurzfristiger Buchung (Vortag des Konzerttermins) hinterlegen wir Ihnen Ihre Karten an der Abendkasse. Reservierte Karten (nur für das jeweilige Konzert), die an der Abendkasse hinterlegt wurden, müssen bis mindestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abgeholt werden.

Gruppenbuchungen

Sie planen einen Besuch im Anneliese Brost Musikforum Ruhr für Ihre Gruppe, Ihren Verein oder Ihren Kollegenkreis? Gerne unterstützen wir Sie bei der Planung mit maßgeschneiderten Angeboten rund um Ihren Besuch in Bochum.

Bochum Marketing

Ansprechpartnerin: Michaela Schloemann

0234 90 49 624 TEL

musikforum@bochum-marketing.de

Anfahrt

BUS

353 / 350 / 365 / SB 37

Haltestelle Südring

BAHN

308 / 318

Haltestelle BermudaBeck / Musikforum

Jeweils 5 Minuten Fußweg → Marienplatz

AUTO

A 40

Abfahrt 36 Bochum Ruhrstadion (Stadionring): Geradeaus weiter auf dem Stadionring bis zur Kreuzung Castroper Straße, dort rechts abbiegen. Am Ende der Castroper Straße links abbiegen auf den Ostring. Der Ostring geht in den Südring über. Auf dem Südring bleiben bis Kreuzung Viktoriastraße. Dann links abbiegen. Die nächste Straße rechts abbiegen → Marienplatz.

A 43

bis AS 19 Bochum-Querenburg: Auf der Universitätsstraße bis zum Ende (= Bochum Hbf) fahren, dann links in den Südring einbiegen. An der Kreuzung Viktoriastraße links abbiegen. Die nächste Straße rechts abbiegen → Marienplatz.

A 44

bis Ende: Geradeaus auf der Wittener Straße bis Südring bleiben, dann links abbiegen. An der Kreuzung Viktoriastraße links abbiegen. Die nächste Straße rechts abbiegen → Marienplatz.

PARKEN MIT MEHRWERT

Mit der Bochumer Parkwertkarte haben Sie alle Vorteile der Bochumer Parkhäuser in einer Hand. Anstelle sich bei jedem Parkhausbesuch an der Einfahrt eine neue Parkkarte zu ziehen, erhalten Sie in unserem Kundencenter in der Viktoriastraße 10 Ihre persönliche Parkkarte, die Sie an den Kassenautomaten individuell aufladen können. Ganz praktisch wird Ihnen ihr Guthaben beim Einfahren ins Parkhaus angezeigt.

PARKHÄUSER

P8 BermudaBeck / Konrad-Adenauer-Platz (erreichbar über Viktoriastraße)

P1 Husemannplatz (erreichbar über Viktoriastraße)

P2 Dr. Ruer-Platz (erreichbar über Luisen- und die Brüderstraße)

Alle weiteren Infos, auch zu den jeweiligen Öffnungszeiten, finden Sie auf parken-in-bochum.de

Barrierefreier Zugang

Es befinden sich Behindertenstellplätze für PKW in unmittelbarer Nähe zum Musikforum in der Straße Marienplatz, auf der Viktoriastraße und in den oben genannten Parkhäusern.

Das Musikforum bietet Ihnen einen barrierefreien Zugang und 10 Rollstuhlplätze, im Haus steht Ihnen ein Lift zur Verfügung.

Service für Hörgeräteträger

Im Anneliese Brost Musikforum Ruhr bieten wir Ihnen auf den Plätzen im Parkett und Hochparkett im Großen Saal Induktionsschleifen an. Bitte vermeiden Sie hochtönige Störgeräusche.

Garderobe

Gerne nehmen wir Ihre Mäntel und Jacken unentgeltlich für Sie in Verwahrung. Regenschirme, große Taschen, Rucksäcke und voluminöse Jacken müssen aus Sicherheitsgründen jedenfalls an der Garderobe abgegeben werden.

Programme

Konzertprogramme werden am Konzerttag vor der Veranstaltung und in der Pause verkauft.

Gastronomisches Angebot

Unsere Pausengastronomie öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn und versorgt Sie mit Getränken und kleinen Snacks.

Dokumentation

Die Veranstaltungen und Konzerte der Bochumer Symphoniker werden hin und wieder von Fotografen oder Videoteams begleitet. Das dabei entstehende Bildmaterial nutzen wir oder von uns autorisierte Dritte ausschließlich zu Dokumentationszwecken und zur Veröffentlichung unserer Aktivitäten im Rahmen von redaktionellen Beiträgen, Bewerbung, Konzertankündigungen oder Rezensionen. Eine darüber hinausgehende eigene Nutzung durch unser Haus oder Weitergabe an Dritte zu anderen Zwecken findet nicht statt.

Führungen im Musikforum

Wir bieten Ihnen in der Regel samstags Führungen durch das Musikforum an.

Samstags

Dauer: 90 Minuten

Mindestalter der Teilnehmer: 6 Jahre

Ausschließlich im Vorverkauf erhältlich.

Bitte beachten Sie, dass die Führungen nicht barrierefrei sind.

Gruppenführung

Bei Interesse an einer Gruppenführung an einem individuellen Termin wenden Sie sich bitte an:

Bochum Marketing

Ansprechpartnerin: Bettina Kersting

0234 90 49 630 TEL

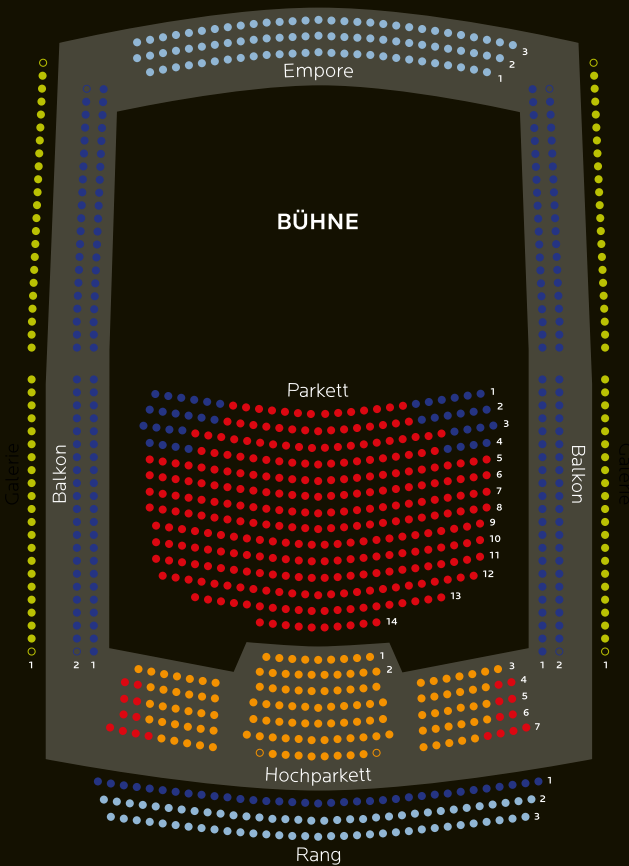
kersting@bochum-marketing.de



PREISKATEGORIE /EURO

	PK HP 	PK 1 	PK 2 	PK 3 	PK 4 
BoSy EXTRA * ** *					
SILENT NIGHT – CLASSIC NIGHT *					
	48,00	43,00	37,00		
JAHRESWECHSEL					
SILVESTER					
	68,00 (34,00)	63,00 (31,50)	52,00 (26,00)	40,00 (20,00)	28,00 (14,00)
NEUJAHR					
	44,00 (22,00)	39,00 (19,50)	31,00 (15,50)	25,00 (12,50)	16,00 (8,00)
BoSy VON HERZEN					
BoSy MEISTERSTÜCKE					
	44,00 (22,00)	39,00 (19,50)	31,00 (15,50)	25,00 (12,50)	16,00 (8,00)
BoSy CHOR EXTRA					
BoSy MATINÉE					
BoSy MATINÉE EXTRA					
	34,00 (17,00)	31,00 (15,50)	25,00 (12,50)	20,00 (10,00)	16,00 (8,00)
BoSy CONCERTO					
	28,00 (14,00)	26,00 (13,00)	22,00 (11,00)	18,00 (9,00)	
BoSy CHOR					
	30,00 (15,00)	26,00 (13,00)	22,00 (11,00)	16,00 (8,00)	
BoSy FAMILIE					
		14,00 (7,00)	12,00 (6,00)	10,00 (5,00)	
BoSy HÖRPROBE * **		10,00 auf allen Plätzen			

GROSSER SAAL



KLEINER SAAL

BoSy **QUARTETT**

BoSy **CAMERA**

18,00 (9,00) auf allen Plätzen

BoSy **MÄRCHENZELT** *

10,00 (5,00) auf allen Plätzen

BoSy **IMPULS** *
WORKSHOP

40,00 auf allen Plätzen

23

KIRCHE

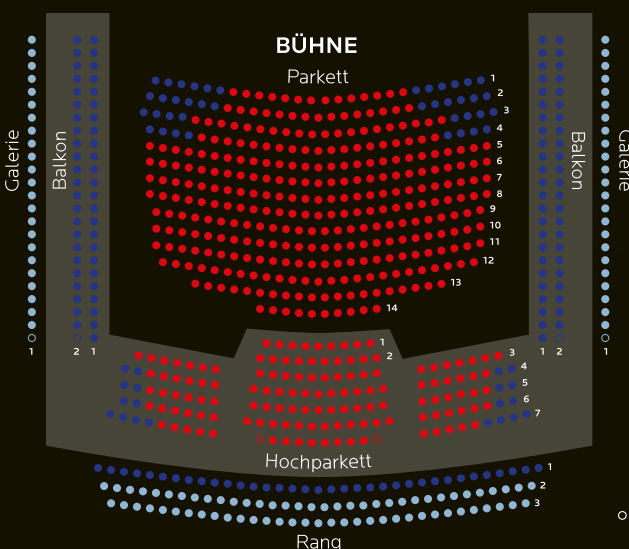
BoSy **EXTRA**

BOCHUM BAROCK

20,00 (10,00) auf allen Plätzen

GROSSER SAAL

SITZPLAN BoSy Familie



o Rollstuhlplätze

* BoSy Card 25 und
»Bochum sagt Danke«-Gutscheine
können nicht eingesetzt werden.

** keine weitere Ermäßigung

*** Ermäßigung: 50 % für Rollstuhlfahrer,
Schwerbehinderte und
Inhaber des Vergünstigungsausweises

Ermäßigte Preise (jeweils 50 %)

für Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler:innen und Studenten:innen bis 29 Jahre, Auszubildende, Schwerbehinderte (mind. 80 %) und Inhaber:innen eines Vergünstigungsausweises. Beachten Sie dabei bitte, dass Ermäßigungen nur für den berechtigten Personenkreis gelten. Berechtigungsnachweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

U-30 Spezial

Schüler:innen und Studenten:innen bis einschließlich 29 Jahre sowie Inhaber:innen eines Vergünstigungsausweises zahlen 10 Minuten vor Beginn der BoSy-Konzerte für Restkarten nur 6,00 Euro.

Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen.

dez

SO 4. DEZ 22 | 11.00

Kleiner Saal
Thomas Jäkel | Sindy Tscherrig Performance
Sarah Mehlfeld Sprecherin
Ludger Vollmer Komposition
Ariane Stern Dramaturgie
Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

BoSy **FAMILIE**

DER TIGERPRINZ

»Tief im Urwald klagt voll Kummer eine Tigermutter um ihre Kinder. Jäger waren gekommen und hatten sie getötet. Sie konnte nichts dagegen tun. Seitdem streicht sie ständig um die Dörfer, das Herz schwer von Hass und Verzweiflung.«

Sie möchte sich an den Menschen rächen. Nur der kleine Sohn des Königs vermag es, ihr Vertrauen wiederherzustellen. An Mutters Stelle nimmt sie ihn an und lehrt ihn alles, was kleine Tiger können und wissen müssen. Doch seine königlichen Eltern geraten in große Sorge um ihren Sohn und schicken Soldaten nach ihm aus.

Eine Produktion von compagnie toit végétal mit der Tonhalle Düsseldorf im Rahmen von audiovision – Ein interdisziplinäres Forschungslabor zu Musik- und Objekttheater für junges Publikum. Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes.

Der Tigerprinz von Chen Jianghong ist erschienen im Verlag l'école des loisirs, Paris – sowie in deutscher Übersetzung von Erika und Karl A. Klewer im Moritz Verlag, Frankfurt a. M.

14,00 | 12,00 | 10,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

SO 4. DEZ 22 | 18.00

Kleiner Saal
Esiona Stefani Violine
Almud Philippsen Viola
Asako Tedoriya Kontrabass
Marion Michel Oboe
Julia Puls Klarinette
Benyamin Nuss Klavier

BoSy **CAMERA**

CON BASSO

Franz Schubert

»Gute Nacht« aus »Die Winterreise«
(arrangiert für Kontrabass und Klavier)

SO 11. DEZ 22 | 16.00

Großer Saal
Philharmonischer Chor Bochum
BoSy Brass
Magdalena Klein Dirigentin

BoSy **CHOR**

SO KLINGT WEIHNACHTEN!

Alt und neu, laut tönend und zart, überraschend und bekannt: so klingt Weihnachten. Und das endlich wieder mit Chorgesang! Lassen Sie sich von den Facetten weihnachtlicher Musik verzaubern. Gemeinsam stimmen wir uns so auf die schönste Zeit des Jahres ein.

30,00 | 26,00 | 22,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

DI 13. DEZ 22 | 16.00

Zu Gast im Musikforum
Bochumer Symphoniker
Magdalena Klein Dirigentin

Ü60 WEIHNACHTEN FÜR JUNGGEBLIEBENE

Weihnachtliches Konzert für Senioren

Tickets

0234 6103 410 | senioren@bochum-veranstaltungen.de

SA 17. DEZ 22 | 20.00

Großer Saal
Cornelia Samuelis Sopran
Ulrike Malotta Alt

SO 18. DEZ 22 | 16.00

Stephan Scherpe Tenor
Thomas Scharr Bass
Jugendkonzertchor der
Chorakademie Dortmund
Bochumer Symphoniker
Felix Heitmann Dirigent

BoSy **CHOR EXTRA**

WEIHNACHTSORATORIUM

Johann Sebastian Bach

Das Weihnachtsoratorium BWV 248

(Kantaten 1–3 und 6)

34,00 | 31,00 | 25,00 | 20,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Felix Mendelssohn Bartholdy

6 Duette op. 63

(arrangiert für Oboe, Kontrabass und Klavier)

Giovanni Bottesini

Gran Duo A-Dur für Klarinette, Kontrabass und Klavier

Friedrich Skoczny

Erste Suite für Violine, Viola und Kontrabass

Sergej Prokofjew

Quintett g-Moll op. 39 für Violine, Viola, Oboe, Klarinette und Kontrabass

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

DO 8. DEZ 22 | 20.00

FR 9. DEZ 22 | 20.00

Großer Saal

Antje Weithaas Violine

Maximilian Hornung Violoncello

Bochumer Symphoniker

John Storgårds Dirigent

BoSy

MEISTERSTÜCKE

DOPPELT SCHÖN

Johannes Brahms

Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102

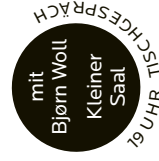
Erwin Schulhoff

32 Variationen über ein achttaktiges Thema op. 32

Jean Sibelius

Symphonie Nr. 3 C-Dur op. 52

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)



DI 20. DEZ 22 | 20.00

Konzerthaus Dortmund

BoSy **ON TOUR**

DIE BOSY ZU GAST IN DORTMUND

Johann Sebastian Bach

Das Weihnachtsoratorium BWV 248

(Kantaten 1–3 und 6)

Tickets

www.konzerthaus-dortmund.de

Cornelia Samuelis Sopran
Ulrike Malotta Alt

Stephan Scherpe Tenor
Thomas Scharr Bass

Jugendkonzertchor der
Chorakademie Dortmund

Bochumer Symphoniker
Felix Heitmann Dirigent

Classic Night Band

Bochumer Symphoniker
Torsten Sickert Leitung

DI 20. DEZ 22 | 20.00

MI 21. DEZ 22 | 20.00

DO 22. DEZ 22 | 20.00

FR 23. DEZ 22 | 20.00

Großer Saal

BoSy **EXTRA**

* * * * *

SILENT NIGHT – CLASSIC NIGHT

Eine musikalische Reise durch die Welt der Pop- und Rockmusik –
im besinnlich-stimmungsvollen Sound von Band und Orchester.

48,00 | 43,00 | 37,00 Euro

SA 31. DEZ 22 | 16.30 | 20.00

Großer Saal

BoSy **EXTRA** *

Liv Migdal Violine
Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang Dirigent

BOSY KONZERTE ZUM JAHRESWECHSEL

Wir bringen Sie beschwingt ins neue Jahr – mit den Ungarischen
Tänzen von Johannes Brahms, den Slawischen Tänzen von Antonin
Dvořák und vielen weiteren folkloristisch anmutenden Klassikern.
Mit dabei: Liv Migdal, die es als echte Bochumerin auf die Konzert-
bühnen der Welt geschafft hat.

68,00 | 63,00 | 52,00 | 40,00 | 28,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

* BoSy Card 25 und »Bochum sagt Danke«-Gutscheine können nicht eingesetzt werden.

** Keine weitere Ermäßigung

*** Ermäßigung: 50 % für Rollstuhlfahrer, Schwerbehinderte
und Inhaber des Vergünstigungsausweises

Jan

SO 1. JAN 23 | 11.00 | 20.00
MO 2. JAN 23 | 20.00

Großer Saal

Liv Migdal Violine
Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

BoSy **EXTRA**

BOSY KONZERTE ZUM JAHRESWECHSEL

Wir bringen Sie beschwingt ins neue Jahr – mit den Ungarischen Tänzen von Johannes Brahms, den Slawischen Tänzen von Antonin Dvořák und vielen weiteren folkloristisch anmutenden Klassikern. Mit dabei: Liv Migdal, die es als echte Bochumerin auf die Konzertbühnen der Welt geschafft hat.

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

SA 7. JAN 23 | 20.00

Großer Saal

Yeree Suh Sopran
Bochumer Symphoniker
Enrico Onofri Violine und Musikalische Leitung

BoSy **CONCERTO**

OH, SOLITUDE ... EIN ENGLISCHER ABEND

Henry Purcell

Suite aus »The Fairy-Queen«

Matthew Locke | Henry Purcell

Instrumentalwerke aus »The Tempest« und Lieder

Henry Purcell

Suite aus »Dido & Aeneas«

Georg Friedrich Händel

Concerto Grosso op. 6 Nr. 4 a-Moll

»Rejoice« aus »Der Messias«

»Tu del ciel ministro eletto« aus »Il Trionfo del Tempo e del Disinganno«

28,00 | 26,00 | 22,00 | 18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

SA 14. JAN 23 | 20.00

SO 15. JAN 23 | 16.00

Großer Saal

Alexandra Conunova Violine
Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang Dirigent

VON HERZEN

ADIEU, MEIN SCHATZ!

Chia-Ying Lin

Ascolisia

Jean Sibelius

Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47

Johannes Brahms

Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

SA 21. JAN 23 | 19.30

Hellweghalle Erwitte

Bochumer Symphoniker
Bernd Hense Dirigent

BoSy **ON TOUR**

DIE BOSY ZU GAST IN ERWITTE

NEUJAHRSKONZERT DER STADT ERWITTE

Tickets

www.gff-erwitte.de



SO 8. JAN 23 | 18.00

Kleiner Saal

Katrin Spodzieja Violine
Janet Boram Lee Violoncello
Schaghajegh Nosrati Klavier

BoSy

CAMERA

ZEITGENOSSEN

Anton Arensky

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 32

Johannes Brahms

Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

DO 12. JAN 23 | 18.15

Großer Saal

HÖRPROBE * **

BRAHMS_SIBELIUS_LIN

Wie sieht die Arbeit eines Orchesters aus, was geschieht in den Proben, wer entscheidet über Orchesteraufstellung und -besetzung? Diese und andere Fragen klären wir im Rahmen unserer Hörprobe, bei der Sie Einblicke in das Arbeitsumfeld der BoSy erhalten und einen Teil einer Probe erleben können.

Hausöffnung um 18 Uhr | Dauer ca. 100 Minuten
10,00 Euro

SO 22. JAN 23 | 18.00

Kleiner Saal

luscinia ensemble
Ariane Vesper Violine
Steffen Schrank Violoncello
Tobias Bredohl Klavier

BoSy

CAMERA

» ... MIT FESTEM GLAUBEN UND WARMEM HERZEN«

Antonín Dvořák

Klaviertrio e-Moll op. 90 »Dumky«

Bedřich Smetana

Klaviertrio g-Moll op. 15

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

DO 26. JAN 23 | 20.00

FR 27. JAN 23 | 20.00

Großer Saal

BoSy **MEISTERSTÜCKE**

GETANZT

Paul Dukas

La Perle

Josef Suk

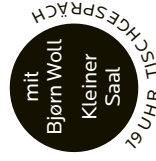
Fantasie für Violine und Orchester op. 24

Igor Strawinsky

Petruschka (vers. 1947)

44,00 | 39,00 | 31,00 | 25,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Josef Špaček Violine
Bochumer Symphoniker
Sylvain Cambreling Dirigent



* BoSy Card 25 und »Bochum sagt Danke«-Gutscheine können nicht eingesetzt werden.

** Keine weitere Ermäßigung

SO 5. FEB 23 | 11.00

Großer Saal

BoSy **MATINÉE EXTRA**

SMETANA

Bedřich Smetana

Má Vlast (Mein Vaterland)

34,00 | 31,00 | 25,00 | 20,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Auch als Grundschulkonzerte am Montag 6. Februar 23 | 9.30 | 11.15
Infos und Anmeldung unter 0234 910 8625

Bochumer Symphoniker
Jiří Rožeň Dirigent

DO 9. FEB 23 | 17.30

Kleiner Saal

BoSy **IMPULS
WORKSHOP** *

APPS IM MUSIKUNTERRICHT

Wie kann man im Musikunterricht Schüler:innen ermöglichen, selbst Musik zu komponieren, zu arrangieren und zu improvisieren – auch, wenn sie kein Instrument spielen können? Es werden verschiedene Apps vorgestellt, um Anregungen zu bieten, wie Tablet und Smartphone in den Unterricht integriert werden können.

40,00 Euro

Dr. Dirk Bechtel Workshopleitung

SO 19. FEB 23 | 11.00

Großer Saal

BoSy **FAMILIE**

ZAUBERSTAB UND HEXENTRANK

Katharina Flaig Moderation
Bochumer Symphoniker
Magdalena Klein Dirigent

DI 21. FEB 23 | 20.00

Kirche

BoSy **EXTRA**

BOCHUM BAROCK

Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 BWV 1046

Carlo Farina

Pavane II aus der Sammlung

»Ander Theil newer Paduanen, Gagliarden,

Couranten, Französische Arien«

Antonio Vivaldi

Concerto für 2 Hörner und Streicher F-Dur RV 538

Georg Philippe Telemann

Darmstädter Ouvertüre TWV 55:D15

20,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Marie Lesch | Marion Michel | Nathanel Amrany
Oboen

Reiner Ziesch | Dmitri Trofimovitch
Corno da caccia

Katrin Spodzieja | Claudia Natzel
Ursula Lee | Eva Unterweger
Violin

Susanne Beckmann
Aliaksandr Senazhenski
Violen

Steffen Schrank
Violoncello

Thorsten Diekmann
Kontrabass

Michael Goede
Cembalo

SA 25. FEB 23 | 11.00 | 14.00

Kleiner Saal

BoSy **MÄRCHENZEIT** *

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Hansueli Trüb

Ensemble der Bochumer Symphoniker

Katharina Flaig

Text, Konzept und Sprecherin

20,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Hansueli Trüb Schattenspiel
Ensemble der Bochumer Symphoniker
Katharina Flaig

Text, Konzept und Sprecherin

Im Tang versteckt beobachtet die kleine Meerjungfrau die komischen Wesen, die sich auf zwei sehr dünnen Flossen scheinbar mühelos fortbewegen.

Gegen Abend spielt Musik auf und die Leute beginnen zu tanzen. Die kleine Meerjungfrau ist wie verzaubert, denn so etwas hat sie noch nie gesehen.

Und schon nach kurzer Zeit wünscht sie sich nichts sehnlicher, als eine von ihnen zu sein.

10,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

Auch als Schulkonzerte Do 23. | Fr 24. FEB 23 | 9:30 | 11:00
Infos und Anmeldung unter 0234 910 8625

Krötenschleim und Fliegenbein! Wir legen unseren Zauber mantel an und setzen unseren Hexenhut auf. Wir rühren einen Zaubertrank an und tanzen wild ums Feuer! Wir schwingen uns auf unseren Besen und murmeln einen geheimen Zauberspruch – immer auf der Suche nach dem einen besonderen Zauber, der die Musik so magisch macht ...

Wir freuen uns, wenn ihr beim Konzert euer schauerlichstes Hexen- oder Zauberkostüm tragt!

14,00 | 12,00 | 10,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

SO 19. FEB 23 | 18.00

Kleiner Saal

Julia Puls Klarinette
Stephanie Himstedt Violine
James Maddox Klavier

BoSy **CAMERA**

KONTRASTE

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate für Violine und Klavier Es-Dur KV 481

Aram Chatschaturjan

Trio für Klarinette, Violine und Klavier

Johannes Brahms

Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 120,2

Béla Bartók

»Kontraste« für Violine, Klarinette und Klavier

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

SO 26. FEB 23 | 11.00

Großer Saal

Kit Armstrong Klavier
Bochumer Symphoniker
Christoph-Mathias Mueller Dirigent

BoSy **MATINÉE**

WEBER_MOZART_HINDEMITH

Carl Maria von Weber

Ouvertüre und Marsch aus »Turandot« op. 37

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 503

Carl Maria von Weber

Polonaise Brillante für Klavier und Orchester op. 72 (orch. Franz Liszt)

Paul Hindemith

Symphonische Metamorphosen nach Themen von Carl Maria von Weber

34,00 | 31,00 | 25,00 | 20,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

SO 26. FEB 23 | 18.00

Kleiner Saal

artTone Trio
Ursula Lee Violine
Louisa Spahn Viola
Janet Boram Lee Violoncello
Kit Armstrong Klavier

BoSy **QUARTETT**

**VORBILDER –
MUSIQUE GERMANIQUE**

Ludwig van Beethoven

Streichtrio Es-Dur op. 3

Gabriel Fauré

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

* BoSy Card 25 und »Bochum sagt Danke«-Gutscheine können nicht eingesetzt werden.

** Keine weitere Ermäßigung

Näher DRAN

Musik fördern

Freunde finden – Kultur erleben





zur Förderung der
Bochumer Symphoniker e.V.

Der Freundeskreis unterstützt und fördert die Arbeit der Bochumer Symphoniker seit 1973, also seit fast 50 Jahren.

Rund 650 engagierte Mitglieder unterstützen die Musikerinnen und Musiker in ihrem Wirken für eine musikalisch vielfältige Bereicherung des Bochumer Kulturlebens. Richtete sich das Wirken des Freundeskreises anfangs gegen die beabsichtigte Auflösung des Orchesters und später viele Jahre auf die Realisierung einer eigenen Spielstätte unseres Orchesters nach mehr als 80 »heimatlosen« Jahren, bilden nun Projekte wie die Musikvermittlung zur Gewinnung neuen, insbesondere jungen Publikums, die kostenlosen Stadtteilkonzerte *BoSy vor Ort* und Konzerte der Reihe *BoSy Pur* die aktuellen Förderschwerpunkte.

31

Als es nach Eröffnung des Musikforums aufgrund des Sparzwangs bei der Errichtung an vielen Ecken und Enden noch fehlte, füllte der Freundeskreis derlei Lücken durch die Anschaffung von Sitzbänken im Foyer, von Sitzerrhöhungen für den Zuhörerbereich, von Klangpodesten für Celli und Kontrabässe und – nicht zuletzt – von über 90 optisch passenden Notenpulten.

Zur finanziellen Unterstützung aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden kommt das persönliche Engagement der Mitglieder hinzu, zum Beispiel mit Konzertpatenschaften* für Jugendliche oder auch bei Sonderveranstaltungen in und um das Musikforum.

Nachdem die »Corona«-Schutzregeln wieder Begegnungen erlauben, soll auch das beliebte »Format« der Vorstellung neuer Orchestermmitglieder wieder aufgenommen werden.

*** Interessiert Sie das Projekt »Gemeinsam ins Konzert«?**

Gehen Sie gerne ins Konzert und sind über 18 Jahre alt? Dann machen Sie mit beim gleichnamigen Patenschaftsprojekt und begleiten junge Leute in den Konzertsaal!

INFOS
bosy-musikvermittlung@bochum.de

Seit der Spielzeit 2021/2022 erhalten die Freundeskreis-Mitglieder ein exklusives Vorkaufsrecht beim Kauf von Konzertkarten.

Infos über den Freundeskreis unter
www.freundeskreis-bosy.de

Herausgeber

Stadt Bochum
Der Oberbürgermeister

Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang
Generalmusikdirektor und Intendant
Thomas Kipp
Geschäftsführender Direktor

Steven Sloane
Ehrendirigent

Geschäftsstelle

Anneliese Brost Musikforum Ruhr
Bochumer Symphoniker
Marienplatz 1
44787 Bochum
0234 910 86 22 Telefon
0234 910 86 16 Fax

www.bochumer-symphoniker.de

Programm

Tung-Chieh Chuang
Felix Hilse

Redaktion

Christiane Peters
Susan Donatz

Text

Christiane Peters

Visuelle Gestaltung und Konzeption

Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

Fotos

Marco Borggreve
Thorsten Schnorrbusch

Für die Überlassung der Künstlerfotos danken wir den Fotografen und Agenturen.

32



Orchester des Wandels

Den Musikerinnen und Musikern der Bochumer Symphoniker ist wohl bewusst, auf welch dramatische und zerstörerische Weise der Klimawandel seine Spuren auf unserem Planeten hinterlässt. Um auf unsere Verantwortung für dieses Thema aufmerksam zu machen und eine breitere Öffentlichkeit zu erreichen und zu inspirieren, setzen wir auf unser stärkstes Kommunikationsmittel: die Musik!

Als Mitgliedsorchester der »Orchester des Wandels e. V.« unterstützen wir lokale, regionale und globale Klimaschutz-Projekte.

Unsere Beweggründe finden Sie auch hier:

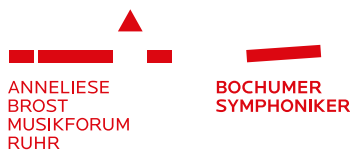
BoSy: Orchester des Wandels – YouTube

Schreiben Sie uns gerne:

orchesterdeswandelsbochum@mail.de

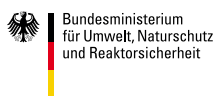
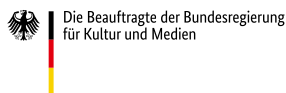
Mehr Information unter

www.orchester-des-wandels.de



Stand Oktober 2022

Irrtümer und Änderungen vorbehalten



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für Bauen, Wohnen, Stadtentwicklung und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen



**MONTAG,
13. FEB 2023**

Abos | Freundeskreis: 9. Feb 2023

9 UHR

startet der

VORVERKAUF

für die Konzerte im

MÄRZ | APRIL | MAI | JUNI



Unser nächstes Journal mit dem vollständigen Programm
erscheint Mitte Januar.

A thick yellow horizontal bar is positioned in the upper right quadrant of the page. Below it, a red circle is partially visible on the right edge, overlapping the yellow bar.

BoSy